

# NUHUN Gemisi

HEDİYESİ 10 KURUŞ



Çarşamba Günü Çıkar

Siyasi Mizah Dergisi

« VAATLERİNİZİ UNUTMAYIN ! »

Vaatlerinizi  
Unutmayın

Istanbul halkı D. P. Milletvekilleri uğurlarken «Vaatlerinizi unutmayın» diye bağırdı.

Halkın ne demek istediğini anlıyorsunuz!

C. H. P. liler de böyle bir sürü vaatlerle iktida - ra gelmiştiler; Onlar da halka hizmet niyetinde olduklarını iddia ediyorular. Fakat seneler geçti. Gördük: Meğer niyetleri sadece kendi keselerini doldurmamış. Bu zatlardan kendi hasis menfaatleri için halkı aç; perişan ve cahil bırakırlar. Hattâ ka nımızla kazandığımız istiklalimizi bile bu uğurda feda ettiler.

D. P. Milletvekilleri! Sizinde aynı kökten geldiğiniz bilen halk, size de şüphe ile bakıyor ve bu günden ihtar ediyor: «Vaatlerinizi unutma - yin!»

Memleket için iki yol var: Ya kanun hakimiyeti ya zorbalık.

Eğer memlekette kanun ve adaletin hâkim olmasını istiyorsan Nâzım Hikmetin kurtulmasına çalış.

Yok, zorbalığın ve keyfi hareketlerin hâkim olmasını istiyorsan, o başka yalnız günün birinde aynı zorba hareketlere kendin de kurban gideceği ni unutma!

Bu memlekette kanun var mı? O halde Nâzım Hikmeti bırakın!

Demokrat Parti erkânı Meclise Ciple geldiler..



Köylü — Demirkir - at dedikleri buymuş dimek?!

## Nazım Hikmet

Yeni siyasi durum karşısında açlık grevine ara verdi

Büyük Şair Nazım Hikmet, kendisine karşı yapılan kanunsuz hareketi protesto maksadile başladığı açlık grevine 2 Mayıs'tan beri insan kudretini aşan bir metanetle devam etmekte iken C. H. P. hükümeti birdenbire devrildi.

Bu yeni durum karşısında memleketin ileri gelen aydınları yeni iktidarı meseleyi ele almasıını uzun bir zamana mutavakkıf olduğunu düşünmüşler ve Nazım Hikmete müraaat ederek açlık grevi ne ara vermesini talep etmişlerdir.

Ankara ve İstanbul'dan yüz kadar imza ve hitabı havi bulunan bu yazı aşa gıdadır.

Son günlerde Ankara'dan gelen haberlere göre Demokratlar eskidenberi taraftar oldukları umumi af kanununu derhal elle alacaklardır. Bu D. P. nin C. H. P. tarafından yapılan haksız kanunsuz hareketlere devam edip etmeyeceğini halka göstermektedir.

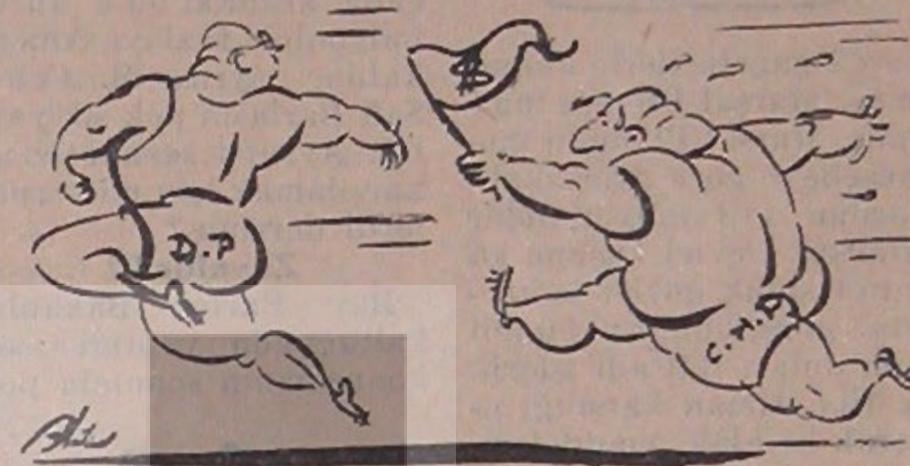
Ankaradan göndrilen metin:

İktidar değiştiği için bugün haklı taleplerinizle ilgilenecek sorumlu makam henüz filen teşekkür etmemiştir. Yeni iktidar kuruluncaya kadar ve bu hı sustaki durum aydınlanın-

caya kadar, açlık grevini fasila vermenizi israrla rica ediyoruz.

Mümtaz Faik Fenik, Milletvekili, Zafer gazete si başyazarı.

(Devamı 4 de)



Partiler arası bayrak yarışı

## D. P. Neden ve nasıl kazandı

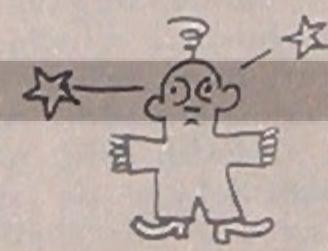
Demokratların çalımıdan geçilmiyor. Eh, hak-



ları da yok değil: Milletin ekseriyeti onlara oy verdi.

Hani biz de keyiflerini kaçırırmak istemiyoruz doğrusu. Hele bir doya doya heveslerini alsınlar, diyoruz.

Lâkin halkın oyunu hangi düşünce ile D. P. ye verdiği aklımıza geldikçe bu



sevinçlerinin uzun sürmeyeceğini düşünüyor, müteessir oluyoruz.

(Gazetelerden)

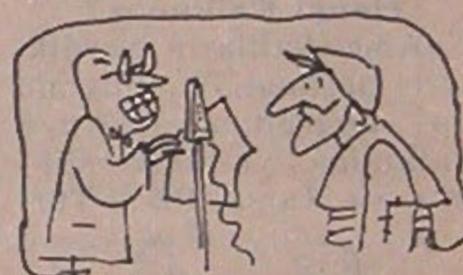
Halk Oyunu Neden D. P. ye Verdi?

Evet, halk oyunu neden D. P. ye verdi? (Hoş işin esasına bakarsanız D. P. oyların % 55 ini almıştır ya!) D. P. lileri tanıdı, onlara güvendiği için mi? Prensiplerini(!), programlarını(!) beğendiği için mi? Yo... Halk Partisini kazandırmamak için.

Herkes Kendine Göre Bir Şey Bekliyor

Demokratlar mümkün olduğu kadar çok oy kazanmak gayretile önüne gelene bir şey vaad ettiler. Herkesin nabzına gore şerbet verdiler. İşçiye grev hakkı patrona devlet fabrikaları, ağıaya traktör, köylüye toprak, pahali buğday, şehirliye ucuz ekmek... Elhasıl ma - vi boncuk kimde ise gön - lüm onda hikayesi.

Netice malum: muazzam



bir oy seli. C. H. P. tuşla mağlûp, D. P. ezici bir şekilde galip.

Ya Sonrası?..

Buraya kadar iyi. Vaziyet idare edilmiştir. Fakat ya bundan sonrası?.. Tahakkuk safhasına gelince iş değişecektir. Bu herkese göz kirpan dilberin gönlünü asıl kime kaptırmış olduğu o zaman ayân beyân ortaya çıkacaktır..

Ve hele halk da D. P. nin başka birine gönül vermiş olduğunu, anlar da aldatıldığının farkına varır sa o zaman seyredin siz gümbürtüyü!

## Ol saltanatın yeller eser şimdi yerinde..

Cumhuriyet gazetesinin 19.5.1950 tarihli sayısının birinci sayfasında söyle bir resim vardı: Bahçe içinde küçük bir köşk. Kapısının önünde bir kamyonet. Ve merdivenlerde bir kaç parça eşya. Resmin altında şu satırlar okunuyor: «Cumhur başkanı (eski) ve C. H. P. genel başkanı İnönü son seçimlerin tabii bir neticesi olarak Çankayadan ayrılmaya hazırlanmaktadır. Resimde, İnönü'nün eşyalarını Kavaklıderedeki kendi köşküne nakledilirken görüyorsunuz.»

Bunları okurken söyle bir on iki yıl öncesine uzanarak 11-12 Kasım geçesini düşündük. Atatürk'ün ölümünden bir gün sonra, daha mezarına konan çiçekler solmadan, Çankayada köşkün her pencereden fışkıran ışıkları yaşı gözlerle seyreden Ankaralılar, «İnönü ailesinin» bu acelesine şaşmışlar ve derinden üzülmüşlerdi.

Aynı gözlerin bugünkü «göç» manzarası karşısına pek keyiflendik'lerine şüphe yok.

# Barlasın son konuşması

## Hangi kalkınma? - Bir küçük hesap meselesi - Zavallıcık - Hele şuna bak

Ölü Halk Partisi hükümetinin Devlet Bakanı, ya ni Marşal Plâni memuru B. Barlas gider ayak, ar tırk bir daha dönmemek üzere veda ettiği Bakanlık koltuğunuñ ucuña ili-



şerek gazetecilerle konuşmuş. Marşal Plâniñ mu muş. Marşal Plâniñ mu hasebeye göre Amerikalılardan 118 milyon dolar almışız. Devlet kuşunu ka çran sabık devlet bakanına göre, bunun: «50 mil yon dolari iktisadi işlerin iç finansiman karşılığı olarak istihlâk maddelerine» verilmiş.

Bu lâflardan bir şey anlayan beri gelsin! Şu C. H. P. politikacılı, son demlerinde bile hem hum şaralopçuluktan vaz gece miyolar: Tevekkeli huy canın altındadır, deñemişler.

### Hangi Kalkınma?

Amerikalıların verdikleri paranın 70 milyonu da «doğrudan doğruya kalkınma» ya tâhsis edil mis. Şu Marşal Plâni Tür-



kiyeye el attığı gündenberi, işlerimizin beterden be tere gittiğini, kalkınmak söyle duisun, memleketin her sahada gerilediğini görünce insan B. Barlasın lü gatında «Kalkınmanın» ne mânaya geldiğini me rak ediyor.

## Ne iş tutacaklar

1950 seçimlerinde başarı sağlayamayan C. H. P. liler, nafakalarını çıkarmak ve yeniden hayatı atı mak üzere teşebbüse geçmişlerdir, gazetemiz makineye verildiği saatte kadar, aşağıda listesini bulacığınız arkadaşlar yeni işlerine başlamış bulunuyorlardı:

Fahri Kurtuluş: Elektrik Şirketi Kontak kontro lü memurluğu.

Suut Kemal Yetkin: Devlet Operası Suflörlüğüne. Peyami Safa: Koltukçuluk.

Nihat Erim.: Şalcılık.

Sökmensuer: Toptaşı Cezaevinde Başgardiyan.

Baltacıoğlu: Bir baltaya sap (mümkürne).

Resat Semettin Sirer: Yeni İstanbul gazetesi «muhbirliğine.»

Saracoğlu: Sarı Zeybek filminde figüranlık.

Kemal Satır: Ulaştırmada ki ihtisasına binaen İstanbulda vatman.

Lütfi Kırdar: Topkapı saayında Kızlar ağalığına.

Cavit Oral: Emin Sazak'ın çiftliğinde kâhyaba shıligina.

Kasım Gülek: Kore'de hudut muhafizliğine.

Necmeddin Sadak: Roman mebus çıktıgından başka bir vazife kabul etmemektedir.

### Bir Küçük Hesap Meselesi...

Sabık Marşal Plâni bakanı Amerikadan 118 mil yon dolar aldığımızı söyle dikten sonra bunun «50» ve «70 küsür» milyon dolardan bahsediyor. Bil diğimiz hesap kaidelerine göre 50 milyon ile 70 küsür milyonu toplarsanız 120 milyon küsür eder. A cabâ aradaki bu 2 küsür milyonluk fazlayı Amerikalılar ayrıca B. Cemil Sait Barlasın pek sık yaptığı Avrupa seyahatlerini karşılamak için mi vermiş lerdi dersiniz?

### Zavallıcık!

Bay Barlas Bakanlık koltuğunda yaptığı son konuşmanın sonunda poli



tikaya devam edeceğini ve ekmek parası kazanmak için yazihane açıp avukatlık edeceğini söylemiş. Doğrusu yürekler a cisi bir manzara!

Avrupalarda ziyafetten ziyafete koştuktan sonra, ekmek parası peşinde koşmak gerçekten pek açıklı bir sey! Ama Gazi Antep teki çiftliklerin gelirleri ne olacak acaba? Ekmeğine katık olsun diye havyar filan her halde...

### Hele şuna bak

B. Barlas bir taraftan ekmek parası peşinde koşarken, bir taraftan da: «Halk Partisi saflarında bilhassa iktisadi doktrin üzerinde çalışarak, uğraşarak köylü ve işçi partisi olarak Halk Partisinin te kamülüne gayret» edecek mis..

Tabii burada «köylü ve işçi» lâfında Bay Barlas



gibi «çiftlik sahibi» köylülerle, «bir yazihane açarak» ekmek parasını kazanmaya çalışan zavallı proletterleri düşünmek ge rek!

İlle ve lâkin B. Barlasın da, Partisinin de «efendimiz, diye diye kazıkladık ları «köylü» ile, en basit haklarını bile gürültüye getirdikleri «işçilerden» hava alacaklarından şüpleri olmasın!

## C.H.P. ye bir tavsiye



Duydunuz mu? «Uluslararası» gazetesi bir muhalefet organı olmaya hazırlanmış! Bu haber okuyup da gülmemek kabil mi?

Kimin arabasına binerse onun düdüğünü çalanların çöplendikleri bir imarethane, kah ve döögünün hik diyi cılıgilere geçinenlerin toplantı yeri olan «Uluslararası» un bir muhalefet gatestesi olmasına imkâl yoktur. Bunu şefleri istese de ne Nureddin Ar tam, ne Falih Rıfkı ne Peyami Sefa ne de şu ihtiyar danışıklı doğuş horozu Hüseyin Cahit muhalefeti beceremezler ellerinden gelmez, daima «iktidara» hulus çakmak adetinde oldukları için muhalefet yapayım derken Demokrat Parti'ye ve hükümetine kasideler söyleler. Bunun için C. H. P. ye tavsiye ederiz; «Uluslararası» u hemen satılığa çıkarsınlar. Pek tâlip çıkan olmayacağına göre de derhal, hattâ üstüne para vererek ya zi kadrosu ile beraber D. P. ye devretsinler ve yeni bir gazete çıkarsınlar. Bu suretle hem ken di menfaatleri korunmuş olur, hem de eski sadık bendelerinin elinden «iktidar» sofrasıının kırtınlarile geçinemek saadetini almamış olurlar.

## Yeni başarılar Tükürük istihsali

Çoşkun bir galeyanın a sil tepkisi ile ağızı sulanan ların Çiçekpalas civarında tükürük saçmaları, ilim a damalarımız tarafından he yecan ve ilgi ile takip edil mektedir. Bu tezahürün köklerini tesbit edip müsir ilme maletmek isteyenler bahsi geçen tükürüklerden numuneler alarak tahlil ettirmiştir.

Neticeyi yaymıyoruz:

Çiçek Palas Tükürük Tahili.  
100/00 Suur  
100/20 Cehalet  
100/15 İsteri  
100/20 Faşizm  
100/40 Resmi Teşvik  
100/5 Kuduz mikroplâri

Bâdema tecavüze uğra yanlarım kuduz tedavi müessesesine gönderimleri kararlaştırılmıştır.

## Ölümün eşliğinde

Dünyanın en büyük şairi Nâzım, ağır ağır, ölüme yaklaştıken yakın dostlarının ricasıyla achiğ gre vine ara vermiş bulunuyor.

«Achiğ grevine yatan Nâzım Hikmet, iradesini kullanarak, hayatına seve seve son verdi! Ne ya palım? Biz, var kuvveti mizle üstüne çullanıp, boğuşarak, beslemeye çalıştık; o, bir kalb krizile anısın öldü! Ne yapabilir dîk?» deyi vermekle, elle rindeki kani yıkayacakları umanlar aldıyorlar. Zira, dünya matbuati, aylarea önce, şu hakikati haykırmıştı: Büyüyük şair Nâzım Hikmet hapishane de tecid edilmiştir mad di, manevî bir mengene cindedir; intihara sevkey dilmek veya bir krizle öldürmek isteniyor!..

Nâzımın irili ufaklı kâtilleri ve bu, ciyanetten de büyük trajedinin karşısına hâlâ susmak suretile, son insan ve yurttaş vazifelerinden kaçarak suç ortağı olanlar bütün Türk halkının ve bütün insanların lanetine ebediyen hak kazanacaklardır.

C. H. P. «Haysiyetli muhalefet yapacağı söylüyor. (Gazetelerden)



C. H. P. — Aysiyetli muhalefet!..

## Mide babında

«Uluslararası» gazetesinin meşhur şakşakçısı, eski tekke şeyhi toplu iş ne namı diğer Nuredin Artam, Nâzım Hikmetin achiğ grevine istirak eden şairlere çamuratmak, onların bu tesanüt hareketlerinin bütün memleket ve dün ya efkârındaki akışlarını «aklı kasirane» içinde küçültmek için bu na «mide birliği» adını vermeğe yelteniyor. ve midesinin bulandığını yazıyor.

El etek öperek geçip, ekâbir sofralarının artıklarile beslenen bu «midesizin» mide bulantısından bahsetmesine, kendisini kullananlar, belki kahkahalarla gülmüşlerdir ama, en asıl bir hareketi salyalarile kirletmeye yeltenen bu içrenç adamın herkeste uyandırıldığı tek his: Öğürtüdür.

Adaletin sembolü terazidir.

Ali için ayrı Veli için ayrı adalet olamaz.

# Istanbul Valisinden soruyoruz

## LE MONDE

Fransız hükümetinin sağcı gazetesi  
Nazım hakkında ne diyor?

Hakkin ve Nazım Hikmetin düşmanları söyleyiyorlar: Nazım Hikmet meselesi ancak komünistleri ilgilendiren bir davadır, yoksa kimse olan bireylerden haberdar değil, dünya efkârı başka şeylerle meşgul... İşte bu çeşit sersemlerin gözünü açmak için büyük bir şairi zindanlarda çürütmekle memleketimize yüklenen sorumluluğu açıkça belirtmek istiyoruz.

Fransanın en büyük gazetelerinden biri olan Le Monde gazetesinin 11 Mayıs sayılı nüshasında ezümle söyle deniyor:

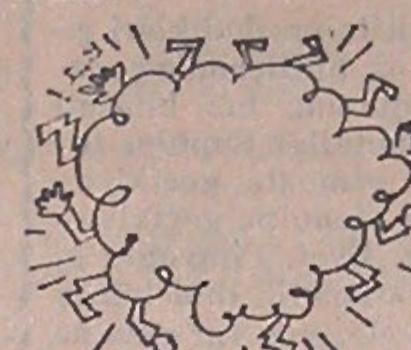
Sempatileri yüzünden hapiste tutulan büyük Türk Şairi Nazım Hikmet, bir kaç günden beri açlık grevine başlamıştır. 13 senelik hapis neticesinde sihhatinin bozulması ile mukavemeti azalmış ve süratle kuvvet kaybetmeye başlamıştır. Üstelik bir

hayli gariptir ki, hükümet dahil olmak üzere herkes cezasının hiç bir ciddi müeyyideye dayanmadığını ve serbest bırakılmasının zaruri olduğunu kabul etmekte hemen hemen müttefiktir.

Kendisini de içine alan bir umumi af kanunu Meclisin dağılmasından önce hazırlandığı halde Mecisten geçirilemedi. Hükmet seçim sırasında aleyhine kullanılabilenek katı bir tedbir almaktan çekinmişdir vs., vs....

Görülüyorki Nazım Hikmet meselesi, Fransız Hükümetinin yarı resmi organı olan Le Monde gazetesinde bile aksiler uyandırıyor, bu görülmedik haksızlık vicdanları burkuyor, bir an önce Nazım Hikmetin hürriyete kavuşmasını bir zaruret, kati bir zaruret haline sokuyor... Şimdi söz Demokrat parti iktidarında,

Istanbul valisinin, 19 Mayıs günü Marmara lokalinde Nazım Hikmetin haklı iddiasını içreçesine baltalamak maksadıyla yapılacak toplantı ve mitinge izin vermediğini bildiren bir tebliği yayıldı.



Bay Gökaya göre, gençliğin bu müracaati günün siyasi nezaketi karşısında incelenmiş ve memleket menfaati bakımından uygun olmayacağı mülâha zasiyle toplantı ve mitinge müsaade edilmemiş...

Bu tebliği görünce «Çiçek Palas» ta İstanbul Yüksek Tahsil Gençlik Derneği'nin Nazım Hikmetin kurtarılması için yaptıkları kanunî toplantı sırasında gürültü çıkararak konuşanlara küfürler savuran, dinleyiciler arasında bulunan kızlara en içrenç şekilde laf atan, sa-

lonun boşaltılması sırasında otobüslerin camlarını taşlayan usul ve kanun tanımıyan ali kiran baş kensenlere müsamaha gösterilmesi, hattâ teşvik edilmesi günün siyasi nezaketen mi ileri geliyor?

Bu gürüh tarafından o muzlandığınız zaman etrafa iltifatkâr tebessümler saçarak ve onların gururlarını okşarcasına hitabede bulunarak bilfiil tezahürata istirak etmeniz de günün siyasi nezaketen miydî?

Mütecavizleri koltuklaşıp da, tecavüze uğrayan hak ve sanat sever vatandaşların hüviyet ve adreslerini tesbit etmeye ni nezaketten ileri geliyor du?

Kanuni bir toplantıya baskın yaparak erkek ve kadın vatandaşlara küfür ve yumrukla saldıran ve herkesçe malum olan üç beş zorba hakkında bugüne kadar en küçük bir takibat bile yapılmaması yine bu nezaketen zaruri bir neticesi miydi?

Üç beş gün evvel, yine içinde bulunduğu zamanın nezaketine uyarak Taksimde verdiği nutukta mikrofonu bay İnönü'nün ağzına göre elceğiziy

le ayarlayan sayın valimizden soruyoruz 19 Mayıs tarihinde çıkan «Millî Birlik» adlı dergiyi okudular mı? Eğer okumadılarsa beraberce okuyalım:

«17 Mayıs 1950 gecesi haber aldığımıza göre millîyetçi genç arkadaşlardan bir gurup Yüksek Tahsil Gençlik Derneği'ni merkezine gitmişler, levhasını sökerek parçalamışlardır. Bu hareket malum derneğin pis çalışmaları na son vermesi için bir ihtarıdır.»

Yaşadığımız günlerin siyasi nezaketi karşısında, şehrin intizamını, vatandaşların kanun dairelerinde yaşamalarını temin etmekle mükellef olan İstanbul valisi bu çeşit haretleri cezalandırmak ve önlemek için tedbirler almış mıdır?



Hareketsiz kaldığı takdirde bütün sorumluluğun kendisine ait olacağını efkârı umumiye önde açıklayız.

## MEKTUP

Nuh Dede Eliyle  
Dokumacı Ahmedede

Kardeşim,

Gayı mapusanede volta vuruyoruk. Git gel, git gel, git gel arşunlıyoruk koğuşu... Can sıkıntısı, Emme seçim günü gözel bi hoşafli pilâv yedik... Mapusane müdürü Cehepe'li imiş, bi yıldan az cezelilere demiskine, yavrularım demis, sevgili yavrularım, Cehepe demis sizi bi ana gimin bağına basıyor, mermekte naylon askilar Cehepe getirdi, Cehepe olmasa siz bugün yoktunuz demis müdür bey, an demis, bilmezsiniz kadrini Cehepenin, Cehepe kulunuzköleniz, sevgili yavrucuğuzlarım demis müdür bey, Cehepe demis sizi düşünüyor, Cehepe size selâm ediyio bu vatan uğruna kendisine oy verecekleri unutmuyo, adam başına iki büyük lire armağan ediyio, harçlık.. Yaşasın Cehepe deyi bağırmış mapuslar, siz de yaşamın deyi karşılık vermiş müdür bey..

Sevgili, vatan çocukların, oylarınızı Cehepeye veriyonuz mu? deyi suval etmiş müdür bey... Hep barabar! deyi figan eylemiş arkadaşlar, Müdür bey ağlamış, melmeketi kurtardınız demis sıra ile alın harçlığını... Cenderme katmış yanlarına, oylarınızı gule gule atın, gedin demis sandık başına, şerefle demis, arkalarından mendil sallamus...

Arkadaşlar sandık başından döndüler, kimi salatalık almış; kimi sovan; kimi pirinç almış kimi kayısı kurusu. Gözel yemekler pişti yüzümüz güldü. Efen dime söyleyeyim olsak almasalar bizi de huyur atıllar oturduk, kaşıklarımızı daldırdık pilâva, daldırdık hoşafa, ah... İnsanoğlu böyledir, hele Türk'ün karnı doyunca... Kervankonmaz'a aklım getti, dalmışım... Düşünme Veli Yılmaz dedi Sarı Selim, kendi kendini yime, bunlar geber gider..

Peki kime oy verdiniz dedim arkadaşlara seynizde bi hoşaf yedik... Kime olacak, Cehepeye olmasında, kime olursa olsun dedi arkadaşlar, biktik u sandık şo Cehepeden, bugünkü hoşafından başka ne hayrını gördük. Cehepe getsin de kim gelirse gelsin nidcemizi örür gün düşünürük dediler.. Vaziyet böyle usta.

Veli YILMAZ



# Yeni harp sahaları araştıran silâh fabrikatörlerinin toplantısı

Vaka bugünlerde Amerikada Washington şehrinde geçer. Amerikan silâh türcceleri toplantı halindedirler.)

Başkan — Arkadaşlar du Pont barut ve cephe fabrikası arkadaşımızın mümessili size bir önerge okuyacaktır. Sizi buraya nün için çağırıyorum. Buyurun Mister Blood.

Mister Blood — Hükümetimiz bu harp sonunda derhal soğuk harbe geçmek suretile bizlere büyük yardımda bulunmuştur. Halbuki geçen harbin sonunda hemen sulu olmuş bu yüzden kârları derhal dörtte bir nisbetinde azalmıştı. Sonradan yeni bir harbi alevlen dirmek için ne kadar çahışlığımızı hatırlarsınız.

Binaenaleyh büyük harp sanayiimizi kurtarmak suretile yaptığı yardım dolayı hükümetimize bir teşekkür telgrafı çekmenize müsaadelerini dilerim.

Sesler — Kabul. Çekelim...

Mister Blood — Sayın meslektaşlarım! Hükümet bugüne kadar soğuk harp için 24 milyar dolar harcadı. Bu sayede hem hükümet adamları hem biz iyice beslendik. Fakat şu anda şunu da kabul etmek zorundayız ki, bugüne kadar gazetelerle, radyolarla, ajanslarla beslediğiımız harp heyecanı, eğer harp çıkmazsa sonebilir. Bir tarafdan da sulu gayretleri almış yürümüştür. Halkın sulu istekleri teşkilatlandırılıyor.

Arkadaşlar, gözlerimizi açalım. Uyumanın zamanı değil. Bu böyle devam edemez.

Bir üye — Peki ne yapalı?

Mister Blood — Benim bir teklifim var! Eğer hemen büyük harbi çıkarımsak, hiç olmazsa küçüklerini çıkaralım.

Bir üye — Fakat, bizim gayemiz büyük harbdır.

Mister Blood — Evet hepimizin gayesi o. Fakat mademki hemen büyük harbi çıkaramıyoruz, bugünkü imkânlardan istifa de ederek bari küçükleri

ni çıkaralım. Bugünkü gergin vaziyette belki her tarafa yayılır.

Başka bir üye — Mister Blood'un fikrine ben de iştirak ediyorum. Harp çıkmadıkça insanlar barışa alıyorlar. Son günlerde hükümete kabul ettirmeye çalıştığım hidrojen bombalarının hikayesini biliyorsunuz. Eğer şu iki sene içinde dünyada bir harp çıkartıamsak Kongreden yeni bir tahsisat almak zorlaşacaktır. Bu takdirde iflas mukadder.

Mister Blood — Binaenaleyh ya harp ya iflas. İlkinci şikki tercih edemiyeceğimize göre derhal va- kit geçirmeden harekete geçmemiyiz. Ufak ilserden başlamalıyız. Bu suretle elimizde kalan demode siyahları da sürmüş oluruz.

Bir başka üye — Sayın meslektaş, dünyada böyle ufak harpler çıkarılacak yerler biliyorlar mı?

Mister Blood — Evet. Dünüada oldukça mühim, pürüzlü meseleler biriktir. Bunlar ufak bir gayrette pek alâ birer küçük harp haline getirilebilirler.

Meselâ: Hükümetimiz Sankayşeki tanımakta devam ettiği müddetçe Uzak Şarkta devamlı bir harp havası estirilebilir. Hükümetimizi Çankayşe'ke silâh satmağa devama zorlayabiliriz ve zorlamaktayız da. Sonra gelelim Orta Şarka: Pakistanla Hindistan arasında bir Kışır meselesi var. Bu meselein bir harple neticeleşmesi bize milyonlarca müsteri kazandırabilir.

Suriye meselesini de biliyorsunuz, petrol şirketlerile beraber hareket ediyoruz. Her hangi bir zaman burada ateş çıkarmak mümkünür.

Sonra Türkiye ile Yunanistan arasında gün geçtikçe artan ihtilâf bize pek alâ 30 sene evvel kaybettigimiz müsterileri kazandırabilir.

Avrupada şimdilik büyük bir umid yoksa da Saar meselesi işlenirse fena neticeler doğurmaz.

Bir üye — Peki büyük harbimizi ne zaman çıkaracağız?

Mister Blood — Sayın üye gayet iyi hatırlarlar ki son harpten evvel de bir takım küçük harpler çıkmıştı ve bunlar bize yeni imkânlar hazırlamıştı.

Cin-Japon harbi, Habesitan harbi çıkışmasa idi acaba ikinci dünya harbinin yaratın emniyetsizliği, harp havasını yaratmak mümkün olur muydu?

Üyeler — Doğru söyleyorum Mister.

Mister Blood — O halde

## Elhamdülillah!

Şükür bugünü de gördüğümüze... Rita, Ağahanın gelini. Rita, müslüman oluyor! Güzümüz mübarek olsun. Rita Heyvort artık günde beş kere abdes alacak, efendime söyleyeşim, dini mübbin icaplarına uyacak... Lâleli imamının haber verdiği kiyamet alâmetlerinden biri de bu zâhir...

Kitabın dedikleri ciòkıyor, hürülerimiz çoga-la dursun, biz hilâfeti Hamdullah Suphiye tevcih etmeyeceğim hidrojen bombalarının hikayesini biliyorsunuz. Eğer şu iki sene içinde dünyada bir harp çıkartıamsak Kongreden yeni bir tahsisat almak zorlaşacaktır. Bu takdirde iflas mukadder.

Nâzım Hikmet meselesini bir ideoloji meselesi olarak göstermeye çalışanlar adaleti yıkmak isteyen zorbalarıdır.

Zorbalığın ve kanunsuzluğun memleketi ne relere sürüklendiğini biliyorsun!

Aynı şekilde Nâzım Hikmet için ayrı bir adalet tatbik edilemez. Böyle bir hareket sadece adalet yoktur, mânâsına gelir.

Eğer bu memlekette keyfi ve kanunsuz hareketle re bir son verilmesini istiyorsan delilsiz ve haksız olarak mahkûm edilen büyük şairin imdadına koş!

Ve yarın seninde böyle bir haksızlığa kurban gitdebileceğini düşün!

Sen bugün onun imdadına koşmazsan, yarın se-nin de imdadına kimseler koşmaz!

Nâzım Hikmet meselesi su veya bu ideoloji meselesi değildir. Bir hak ve adalet meselesi dir.

Dünya çapında büyük şairi hiç bir suçu yokken 28 yıla mahkûm edenler yarın seni de durup dururken yakalayıp hapsedebilirlər, bunu düşün!

O halde her şeyden evvel anayasamızda yazılı olduğu gibi her vatandaşın kanunun himayesinde olduğunu isbat et!

arkadaşlar, mutabıkız. İleri.

(Dünyada takib edilecek yeni çalışma tarzının programı tesbit edildikten sonra viskiler içildi ve toplantıya son verildi.)

TÜSTAV

# Sinan İstanbulda Sehrin imarı için tavsiyeler

Kiyamet alâmetleri çoklığıyor: Öğrendigimize göre Koca mimar Sinan, 362 nci ölüm yıldönümünden sonra yer yüzüne avdet etmiş ve bir gün boyunca İstanbul şehrinde dolaşmıştır. Fare arkadaşımız Sinanın hırkasına yapmış ve bir mülâkat istirham etmiştir. Sinan büyük bir tevazu ile bu rıçayı reddetmemiştir.

Konuşmayı yarınlıyoruz:

— Ustad, İstanbul şehrin nasıl bulundunuz?

— Evvelâ mamur idim şimdilik malül olmuş!

— Ustat, Süleymaniye civarında gördüğünüz Bioloji enstitüsü neye benzemiyi?

— Binek taşına...

— Mimarlık sanatı bakımından şehrin umumi manzarasına ne buyuruları ustadım?

— Tavuk kafesi, kumar zari, çakıl taşı yığını, keçi..., hokkabaz salası, köstebek yuvası, kıptı tâzihanesi, elekçi kârhane-si, timarhane dolabı...

Ustad şehrin halini tasvir eden tesbihleri sıraladıkça yüzü kıpkırmızı kesiliyordu, lâkırdıyi başkatarafa çevirmeye çalıştım:

— Efendimiz, Köprüye ne buyurulur, Unkapunu

Galata Köprüsü hoşuna - za gitmiyor mu?

— Fiçilar üzre kereste atılsa bundan yeğdir...

Ustadın tersliği tutmuştu ne soracağımı şaşardım:

— Yani mimarlarımı hiç mi beğenmiyorsunuz?

— Eya, ortada mimar yok, mimarlık işi esnafı cellâdan bi aman elinde.

Pek mahcup olmuşum başka bir bahis açtım:

— Ustadım, şehir canlan di, uğultuyu duyuyor mu sunuz?

— Duyuyorum, kadın hamamı misali.

Kafam kızmağa başla-mıştı:

— Ustad, sizin zamanınızda tünel var mıydı, tünel...

— Lâğımeilar esnafı dan bir çocuk, böylesini tek başına kazır.

— Ustad, ne tavsiye e-dersiniz şehrin imarı için.

— Bal yemez otpları ile meydâni açıp, yeniden işe başlamak...

Aman Yarabbi, bu netersi ihtiyardı, inadına konuştugu besbelli, tekrar yeni sualler soracaktım ki büyük adımlarla uzaklaşıp gitti, arkasından gitmek istedim, nafile, ona yetişmek kimse'nin hârı değil.

## Nâzım Hikmet

(Baştárafı 1 incide)

Oktay Rıfat Avukat, Ferid Alnar, Müzisyen Ayhan Alnar, Müzisyen İsmail Hakkı Balamir, Avukat

Cahid Sıtkı Tarancı, Sa-ir

Niyazi Ağırnaslı, Avu-kat

Behçet Kamay, Ankara Adli tib enstitüsü direktörü (Ayrica bir hitabi var dir.)

Mehmet Cevdet, Saïr Bedri Rahmi, Ressam Cevdet Kudret, Muhar-

Vasfi Raşid, profesör (Ayrica bir hitabi vardır) Doktor Hüseyin Cahid Özen, Ankara Tib Fakülte si Doçenti

Adnan Saygun, Müzisyen

Asım Ruacan, Ankara barosu ikinci başkanı

Doktor Kemal Narin Ahmed Cevad Emre, profesör (Ayrica hitabi var dir.)

Sadun Arem, Siyasi Bil-giler doçenti

Nâzım Kâmil Bayur, İş Bankası Müdürlerinden Ahmed Evintan, Devlet Tiyatrosu sanatkârlarından

Güzin Dino, Doçent Vâlia Nureddin Vâ-Nü, Muhammed Müzehher Vâ-Nü, Muhammed Ulvi Uras, Aktör Profesör Dr. Behçet Ka-

mayın hitabi

Hakkında reva görülen haksızlığın ve kanunsuzluğun 13 yıldır çektiğin izti rabını, ben hemşirem ve evlâdlarım bütün ruhu - muzla, kalbimizle aynen yaşadık. Yeni demokrasi devrinin bu haksızlığı kökünden sileceğine ve izti raplarını dindireceğine emin ol. Senden bir memleket aydını sıfatıyla ken-di namâma ve evlâdlarım namâna gözlerim yaşara rak şimdilik grevine fasilâ vermeni, bütün kalbim le niyaz ve istirham ede-rim.

Profesör Ahmed Cevat Emrenin hitabi

Yillardanberi senin için ağlayan ihtiyar hocanın yaşlarını dindirecek ka-rarı esirgeme, yavrum, sevgili oğlum.

Prof. Vasfi Raşid'in hitabi Vatan gazetesinde adlı ya-zar tarafından iddia edilmiş adlı hatâya lâkayıd kalamayacak viedan na-mina...

Sahibi ve bu nüshada yazılsızlarını ifade eden:

**NAHİT USTEMİR**

İdare Yeri:  
Ankara Cad. No: 37, kat: 3

Mektup Adresi:  
Posta kutusu 12, Tophane,

**İSTANBUL**

**ABONE ŞARTLARI:**  
Seneliği: 480 Kr.  
Altı aylığı: 240 Kr.

Dizgi Anıl matbaası