

NUHUN

Gemisi



HEDİYESİ 10 KURUŞ



Çarşamba Güsteri Çakar



Siyasi Mizah Dergisi

« VAATLERİNİZİ UNUTMAYIN! »

Vaatlerinizi Unutmayın

Istanbul halkı D. P. Milletvekillerini uğurlarken «Vaatlerinizi unutmayın» diye bağırdı.

Halkın ne demek istediğini anlıyorsunuz!

C. H. P. liler de böyle bir sürü vaatlerle iktidara gelmişler; Onlar da halka hizmet niyetinde olduklarını iddia ediyorlardı. Fakat seneler geçti. Gördük: Meğer niyetleri sadece kendi keselerini doldurmakmış. Bu zatlar kendi hasis menfaatleri için halkı aç; perişan ve cahil bıraktılar. Hattâ kanımızla kazandığımız istiklâlimizi bile bu uğurda feda ettiler.

D. P. Milletvekilleri! Sizde aynı kökten geldiğimizi bilen halk, size de şüphe ile bakıyor ve bu günden ihtar ediyor: «Vaatlerinizi unutmayın!»

Memleket için iki yol var: Ya kanun hakimiyeti ya zorbalık.

Eğer memlekette kanun ve adaletin hâkim olmasını istiyorsan Nâzım Hikmetin kurtulmasına çalış.

Yok, zorbalığın ve keyfi hareketlerin hâkim olmasını istiyorsan, o başka yalnız günün birinde aynı zorba hareketlere kendinin de kurban gideceğini unutma!

Bu memlekette kanun var mı? O halde Nâzım Hikmeti bırakın!

Nazım Hikmet

Yeni siyasi durum karşısında açlık grevine ara verdi

Büyük Şair Nazım Hikmet kendisine karşı yapılan kanunsuz hareketi protesto maksadile başladığı açlık grevine 2 Mayıs'tan beri insan kudretini aşan bir metanetle devam etmekte iken C. H. P. hükümeti birdenbire devrildi.

Bu yeni durum karşısında memleketin ileri gelen aydınları yeni iktidarın meseleyi ele almasını uzun bir zamana mutavakkıf olduğunu düşünmüşler ve Nazım Hikmete müracaat ederek açlık grevi ne ara vermesini talep etmişlerdir.

Ankara ve İstanbul'dan yüz kadar imza ve hitabı havi bulunan bu yazı aşağıdadır.

Son günlerde Ankara'dan gelen haberlere göre Demokratlar eskidenberi taraftar oldukları umumi af kanununu derhal ele alacaklardır. Bu D. P. nin C. H. P. tarafından yapılan haksız kanunsuz hareketlere devam edip etmeyeceğini halka gösterecektir.

Ankaradan gönderilen metin:

İktidar değiştiği için bu gün haklı taleplerinizle ilgilenecek sorumlu makam henüz filen teşekkül etmemiştir. Yeni iktidar kuruluncaya kadar ve bu husustaki durum aydınlanın

caya kadar, açlık grevine fasıla vermenizi ısrarla rica ediyoruz.

Mümtaz Faik Fenik, Milletvekili, Zafer gazetesini başyazarı.

(Devamı 4 de)



Partiler arası bayrak yarışı

D. P. Neden ve nasıl kazandı

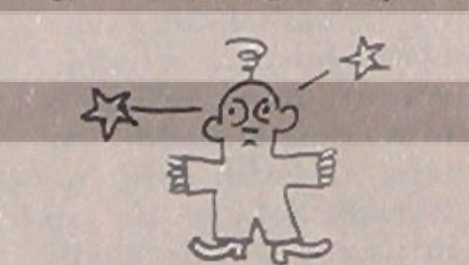
Demokratların çalışmından geçilmiyor. Eh, hak-



ları da yok değil: Millet in ekseriyeti onlara oy verdi.

Hani biz de keyiflerini kaçırmak istemiyoruz doğrusu. Hele bir doya doya heveslerini alsınlar, diyoruz.

Lâkin halkın oyunu hangi düşünce ile D. P. ye verdiği aklımıza geldikçe bu



sevinçlerinin uzun sürmeyeceğini düşünüyor, müteessir oluyoruz.

Halk Oyunu Neden D. P. ye Verdi?

Evet, halk oyunu neden D. P. ye verdi? (Hoş işin esasına bakarsanız D. P. oyların %55 ini almıştır ya!) D. P. lileri tanıdığı, onlara güvendiği için mi? Prensiplerini(!), programlarını(!) beğendiği için mi? Yo!.. Halk Partisini kazandırmamak için.

Herkes Kendine Göre Bir Şey Bekliyor

Demokratlar mümkün olduğu kadar çok oy kazanmak gayretile önüne gelene bir şey vaat ettiler. Herkesin nabzına göre şerbet verdiler. İşçiye grev hakkı, patrona devlet fabrikaları, ağaya traktör, köylüye toprak, pahalı buğday, şehirlilere ucuz ekme... Elhasıl mavi boncuk kimde ise gönlüm onda hikâyesi.

Netice malûm: muazzam



bir oy seli. C. H. P. tuşla mağlûp, D. P. ezici bir şekilde galip.

Ya Sonrası?..

Buraya kadar iyi. Vaziyet idare edilmiştir. Fakat ya bundan sonrası?.. Tahakkuk safhasına gelince iş değişecektir. Bu herkese göz kırpan dilberin gönlünü asıl kime kaptır-mış olduğu o zaman ayân beyân ortaya çıkacaktır..

Ve hele halk da D. P. nin başka birine gönül vermiş olduğunu, anlar da aldatıldığını farkına varır sa o zaman seyredin siz gümbürtüyü!

Ol saltanatın yeller eser şimdi yerinde..

Cumhuriyet gazetesi nin 19.5.950 tarihli sayısının birinci sayfasında şöyle bir resim vardı: Bahçe içinde küçük bir köşk. Kapısının önünde bir kamyonet. Ve merdivenlerde bir kaç parça eşya. Resmin altında şu satırlar okunuyor: «Cumhur başkanı (eski) ve C. H. P. genel başkanı İnönü son seçimlerin tabii bir neticesi olarak Çankayadan ayrılmaya hazırlanmaktadır. Resimde, İnönünün eşyalarını Kavaklıdere'deki kendi köşküne nakledilirken görüyorsunuz.»

Bunları okurken şöyle bir on iki yıl öncesine uzanarak 11-12 Kasım gecesi düşündük. Atatürk'ün ölümünden bir gün sonra, daha mezarına konan çiçekler solmadan, Çankaya'daki köşkün her penceresinden fıskıran ışıkları yaşlı gözlerle seyreden Ankaralılar, «İnönü ailesinin» bu acelesine şaşmışlar ve derinden üzülmüşlerdi.

Aynı gözlerin bugünkü «göç» manzarası karşısında pek keyiflendiklerine şüphe yok.

Demokrat Parti erkânı Meclise Ciple geldiler..

(Gazetelerden)



Köylü — Demirkir - at dedikleri buymuş dimek?!

Yeni harp sahaları araştıran silâh fabrikatörlerinin toplantısı

Vaka bugünlerde Amerikada Vaşington şehrinde geçer. Amerikan silâh tüccarları toplantı halinde dirler.)

Başkan — Arkadaşlar du Pont barut ve cephan fabrikası arkadaşımızın mümessili size bir önerge okuyacaktır. Sizi buraya nun için çağırırım. Buyurun Mister Blood.

Mister Blood — Hükümetimiz bu harp sonunda derhal soğuk harbe geçmek suretile bizlere büyük yardımda bulunmuştur. Halbuki geçen harbin sonunda hemen sulh olmuş bu yüzden kârlarımız derhal dörtte bir nisbetinde azalmıştı. Sonradan yeni bir harbi alevlendirmek için ne kadar çalıştığımızı hatırlarsınız.

Binaenaleyh büyük harp sanayimizi kurtarmak suretile yaptığı yardımdan dolayı hükümetimize bir teşekkür telgraftı çekmenize müsaadelerini zilerim.

Sesler — Kabul. Çekelim...

Mister Blood — Sayın meslektaşlarım! Hükümet bugüne kadar soğuk harp için 24 milyar dolar harcadı. Bu sayede hem hükümet adamları hem biz iyice beslendik. Fakat şu anda şunu da kabul etmek zorundayız ki, bugüne kadar gazetelerle, radyolarla, ajanslarla beslediğimiz harp heyecanı, eğer harp çıkmazsa sönebilir. Bir taraftan da sulh gayretleri almış yürümüştür. Halkın sulh istekleri teşkilatlandırılıyor.

Arkadaşlar, gözlerimizi açalım. Uyumun zamanı değil. Bu böyle devam edemez.

Bir üye — Peki ne yapalım?

Mister Blood — Benim bir teklifim var! Eğer hemen büyük harbi çıkarmazsak, hiç olmazsa küçüklerini çıkaralım.

Bir üye — Fakat, bizim gayemiz büyük harbidir.

Mister Blood — Evet hepimizin gayesi o. Fakat mademki hemen büyük harbi çıkaramıyoruz, bugünkü imkânlardan istifade ederek bari küçükleri-

ni çıkaralım. Bugünkü gergin vaziyette belki her tarafa yayılır.

Başka bir üye — Mister Blood'un fikrine ben de iştirak ediyorum. Harp çıkmadıkça insanlar barışa alışıyorlar. Son günler de hükümete kabul ettirmeğe çalıştığım hidrojen bombalarının hikâyesini biliyorsunuz. Eğer şu iki sene içinde dünyada bir harp çıkartamazsak Kongreden yeni bir tahsisat almak zorlaşacaktır. Bu takdirde iflâs mukadder.

Mister Blood — Binaenaleyh ya harp ya iflâs. İkinci şıkkı tercih edemeyeceğimize göre derhal vakti geçirmeden harekete geçmeliyiz. Ufak ilşerden başlamalıyız. Bu suretle elimizde kalan demode silâhları da sürmüş oluruz.

Bir başka üye — Sayın meslektaş, dünyada böyle ufak harpler çıkarılacak yerler biliyorlar mı?

Mister Blood — Evet. Dünyada oldukça mühim, pürüzlü meseleler biriktirilmiş. Bunlar ufak bir gayretle pek âlâ birer küçük harp haline getirilebilirler.

Meselâ: Hükümetimiz Şankayşeki tanmakta devam ettiği müddetçe Uzak Şarkta devamlı bir harp havası estirilebilir. Hükümetimizi Çankayşek'e silâh satmağa devam zorlayabiliriz ve zorlamaktayız da. Sonra gelelim Orta Şarka: Pakistanla Hindistan arasında bir Kışmır meselesi var. Bu meselenin bir harple neticelenmesi bize milyonlarca müşteri kazandırabilir.

Suriye meselesini de biliyorsunuz. petrol şirketleriyle beraber hareket ediyoruz. Her hangi bir zaman burada ateş çıkarmak mümkündür.

Sonra Türkiye ile Yunanistan arasında gün geçtikçe artan ihtilâf bize pek âlâ 30 sene evvel kaybettığımız müşterileri kazandırabilir.

Avrupada şimdilik büyük bir ümid yoksa da Saar meselesi işlenirse fevâri neticeler doğurur.

Bir üye — Peki büyük harbimizi ne zaman çıkaracağız?

Mister Blood — Sayın üye gayet iyi hatırlarlar ki son harpten evvel de bir takım küçük harpler çıkmıştı ve bunlar bize yeni imkânlar hazırlamıştı.

Çin - Japon harbi, Habeşistan harbi çıkmasa idi acaba ikinci dünya harbini yaratan emniyetsizliği, harp havasını yaratmak mümkün olur muydu?

Üyeler — Doğru söylüyor Mister.

Mister Blood — O halde

Elhamdülillah!

Şükür bugünleri de gördüğümüze... Rita, Ağahanın gelini. Rita, müslüman oluyor! Gazamız mübarek olsun, Rita Heyvort artık günde beş kere abdes alacak, efendime söyleyeyim, dini mübin icaplarına uyacak... Lâleli imamının haber verdiği kıyamet alâmetlerinden biri de bu zâhir...

Kitabın dedikleri çıkıyor, hürilerimiz çoğalla dursun, biz hilâfeti Hamdullah Suphiye tevcih etmekte geçikiyoruz. Evet, Pilâvoğlu gibi kıymetli, dini bütün gençlerimiz var ama ne ne fayda, tekkeler açılmadı bu güne dek... Evet, Amerika her başkanlığımıza adamlarını yerleştiriyor, fakat biz de kızlarını, oğlanlarını müslüman ediyorumuz... Baksanıza Acem Şahının hemşirelerine o da müslüman âlemine bir Amerikalı kazandırdı, hem de piliç gibi oğlan, efendim?..

Nâzım Hikmet meselesini bir ideoloji meselesi olarak göstermeğe çalışanlar adaleti yıkmak isteyen zorbalardır.

Zorbalığın ve kanunsuzluğun memleketi ne relere sürüklediğini biliyorsunuz!

Aynı şekilde Nâzım Hikmet için ayrı bir adalet tatbik edilemez. Böyle bir hareket sadece adalet yoktur, mânâsına gelir.

Eğer bu memlekette keyfi ve kanunsuz hareketlere bir son verilmesini istiyorsanız delilsiz ve haksız olarak mahkûm edilen büyük şairin imdadına koş!

Ve yarın seninde böyle bir haksızlığa kurban gidebileceğini düşün!

Sen bugün onun imdadına koşmazsan, yarın seninde de imdadına kimseler koşmaz!

Nâzım Hikmet meselesi şu veya bu ideoloji meselesi değildir. Bir hak ve adalet meselesidir.

Dünya çapında büyük şairi hiç bir suçu yokken 28 yıla mahkûm edenler yarın seni de durup dururken yakalayıp hapsedebilirler, bunu düşün!

O halde her şeyden evvel anayasamızda yazıldığı gibi her vatandaşın kanunun himayesinde olduğunu isbat et!

arkadaşlar, mutabıkız. İleri.

(Dünyada takib edilecek yeni çalışma tarzının programı tesbit edildikten sonra viskiler içildi ve toplantıya son verildi.)

T Sinan İstanbulda

TÜSTAV

Şehrin İmarı için tavsiyeler

Kıyamet alâmetleri çoğalıyor: Öğrendiğimize göre Koca mimar Sinan, 362 nci ölüm yıldönümünden sonra yer yüzüne avdet etmiş ve bir gün boyunca İstanbul şehrinde dolaşmıştır. Fare arkadaşımız Sinanın hırkasına yapışmış ve bir mülâkat istihram etmiştir. Sinan büyük bir tevazu ile bu ricayı reddetmemiştir.

Konuşmayı yayınlıyoruz:

— Üstad, İstanbul şehri nasıl buldunuz?

— Evvelâ mamur idi şimdi malûl olmuş!

— Üstad, Süleymaniye civarında gördüğünüz Bioloji enstitüsü neye benze miş?..

— Binek taşına...

— Mimarlık sanatı bakımından şehrin umumi manzarasına ne buyururlur üstadım?

— Tavuk kafesi, kumar zarı, çakıl taşı yığını keçi....., hokkabaz salaşı, kostebek yuvası, kıpti tazihanesi, elekçi kârhane si, timarhane dolabı...

Üstad şehrin halini tasvir eden teşbihleri sıraladıkça yüzü kıpkırmızı kesiliyordu, lâkırdıyı başka tarafa çevirmeğe çalıştım:

— Efendimiz, Köprüye ne buyururlur, Unkapanı

Galata Köprüsü hoşunuza gitmiyor mu?

— Fiçılar üzre kereste atılsa bundan yeğdir...

Üstadın tersliği tutmuştu ne soracağımı şaşır dım:

— Yani mimarlarımızı hiç mi beğenmiyorsunuz?

— Eya, ortada mimar yok, mimarlık işi esnafı cellâdanı bi aman elinde.

Pek mahcup olmuştum başka bir bahis açtım:

— Üstadım, şehir canlandı, uğultuyu duyuyor musunuz?

— Duyuyorum, kadın hamamı misali.

Kafam kızmağa başlamıştı:

— Üstad, sizin zamanınızda tünel var mıydı, tünel?..

— Lâğimcılar esnafından bir çocuk böylesini tek başına kazır.

— Üstad, ne tavsiye edersiniz şehrin imarı için.

— Bal yemez otları ile meydanı açıp, yeniden işe başlamak...

Aman Yarabbi, bu ne ters ihtiyardı, inadına konuştuğu besbelli, tekrar yeni sualler soracaktım ki büyük adımlarla uzaklaşıp gitti, arkasından gitmek istedim, nafile, ona yetişmek kimsenin harcı değil.

Nazım Hikmet

(Baştarafı 1 incide)

Oktay Rifat Avukat, Ferid Alnar, Müzisyen Ayhan Alnar, Müzisyen İsmail Hakkı Balamir, Avukat

Cahid Sıtkı Tarancı, Şair

Niyazi Ağırnaslı, Avukat

Behçet Kamay, Ankara Adli tıp enstitüsü direktörü (Ayrıca bir hitabı vardır.)

Melin Cevdet, Şair Bedri Rahmi, Ressam Cevdet Kudret, Muharir.

Vasfi Raşid, profesör (Ayrıca bir hitabı vardır) Doktor Hüseyin Cahid Özen, Ankara Tıp Fakültesi Doçenti

Adnan Saygun, Müzisyen

Asım Ruacan, Ankara barosu ikinci başkanı.

Doktor Kemal Narin Ahmed Cevad Emre, profesör (Ayrıca hitabı vardır.)

Sadun Arem, Siyasi Bilgiler doçenti

Nâzım Kâmil Bayur, İş Bankası Müdürlerinden Ahmed Evintan, Devlet Tiyatrosu sanatçılarından

Güzin Dino, Doçent Vâlâ Nureddin Vâ-Nû, Muharir Müzehher Vâ-Nû, Muharir Ulvi Uras, Aktör

Profesör Dr. Behçet Kamayın hitabı

Hakkında reva görülen haksızlığın ve kanunsuzluğun 13 yıldır çektiğin iztirabını, ben hemşirem ve evlâdlarım bütün ruhumuzla, kalbimizle aynen yaşadık. Yeni demokrasi devrinin bu haksızlığı kökünden sileceğine ve iztiraplarımızı dindireceğine emin ol. Senden bir memleket aydını sıfatıyla kendi namına ve evlâdlarım namına gözlerim yaşarak şimdilik grevine fasıla vermeni, bütün kalbimle niyaz ve istihram ederim.

Profesör Ahmed Cevat Emrenin hitabı

Yıllardanberi senin için ağlayan ihtiyar hocanın yaşlarını dindirecek kararını esirgeme, yavrurum, sevgili oğlum.

Prof. Vasfi Raşidin hitabı Vatan gazetesinde adli yazar tarafından iddia edilmiş adli hatâyâ lâkayd kalamayacak vicdan namına..

Sahibi ve bu nüshada yazı

işlerini fiilen idare eden:

NAHİT ÜSTEMİR

İdare Yeri:

Ankara Cad. No: 37, kat: 3

Mektup Adresi:

Posta kutusu 12, Tophane,

İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI:

Seneliği: 480 Krş.

Altı aylığı: 240 Krş.

Dizki Anıl matbaası