

Alan

bir

Pişman...

Çarşamba Günleri Çıkar

# NUHUN

## Gemisi



HEDİYESİ 10 KURUŞ

Almayan

bin

Pişman...

Siyasi Mizah Dergisi

# AMERİKAN SENATÖRLERİ NUHU ZİYARET ETTİLER!..

**Yurtta sulh  
Cihanda sulh**

Atatürk'ün 11inci ölüm yıldönümü: «Yurda sulh cihanda sulh» parolası iktidar partisinin ve muhaliflerin dilinde... Ama çevremize söyle bir bakınca, iktidar partisinin de, muhalif partilerin de, Atam bu parolasını göstermelik bir söz olarak kullandıkları besbelli...

Yurda sulh ne demek? Yurda sulh nasıl olur? Nasıl kurulur?

Bir başka Ata sözümüz var bizim, Atatürkü parola si ile bağdaşır: «Biri yer biri bakar mı kıyamet bundan kopar.» demiş atalarımız. Yurda sulhun, hattâ cihanda sulhun temeli burada. Milli servet bir avuç soygunu Karaborsacının elinde toplanır ve emeği ile yasayıvanlar hergün biraz daha işsiz, biraz daha aç, biraz da ha sefil ve perişan kaldılar mı, ne yurda sulh olur ne cihanda. Çalışan halk yiğinlarının mutlaka geçim zorluğundan kurtulması, işsiz kalmaması ve yüz yılmısına yaraşır bir hayat sürmesi gereklidir. Yani devlet eliyle istihsalın geliştirilerek işsizliğin yok edilmesi, ve işçiye grev hakkı tanınarak ücretler ile fiyatların denkleştirilmesi; köylünün topraklandırılması; ve toprağın verimle işleyecek şekilde donatılması; küçük sanat erbabının mullerine pazar sağlanması ve saire...

Bunun için de bağımsız bir iktisat politikası güdecek durumda olmak lâzım gelir: Yabancılara karşı yerli istihsali, millî parayı korumak...

Gümrükleri açmak, paranın değerini düşürmek zorunda kaldın mı, pazarlarını yabancı sermayesine ve mallarına açın mı, açmak zorunda kaldın mı, bu saylıklarımızın hiç biri olmaz. Ama bu olmadıkça da, yurda gerçekten sulh kurulamaz. Evet, zorla asayış sağlanabilir elbet. Sağlanabilir ama, bu, yurtta sulh olduğuna değil, tersine sulh olmadığını delâlet eder.

Cihanda sulha gelince: Bu da berikilere bağlıdır. Eğer halk kendi kaderine hâkim değilse, nüfuzlu çevreler bunlar ister muvafık ister muhalif olsunlar imtiyazlı durumları muhafaza için, yurdı dışında kendi benzerleri ile anlaşacaklar, yani emperyalistlerin harp cephesinde yer alacaklardır.

«Ayinesi iştir kişinin lâfa bakılmaz!» bu da bir başka sözümüz. Ve işlere bakınca,

(Devamı 3. Üncüde)



Geçen gün birden yazihanemi - zin kapısı açıldı, İçeri çam yarma - su, yanakları al al, yağış bir dell - kanlı girdi. Yüzü hiç de yabancı değildi ama bir türlü kim olduğunu - çıkaramadık.

— «NUHUN GEMİSİ» ni siz mi - cikarıyorsunuz?

— Evet

— Hay Allah sizi kahretsin, Ba - gımıza dert açınız. Ben Amerika - lların mihmandarı, filanım.

Deyince tamadım: Amerikalıların tayyare meydanlarında çekirdik - leri resimlerin bir köşesinde dai - ma sevimli bir delikanlı vardır - ya, işte o. Devam etti:

— Amerikalılar bilirsiniz, tu - haf heriflerdir. Şu gelen senatör - lerin bir tanesi gazeteni gör - müş. «Vay, Nuhun gemisi bulu - muş da bize haber vermiyorsu - nuz» diye tutturdu. Ötekiler de - üstümizle çuldandılar: «Biz para - sarfedelim, heyet gönderelim de - siz Nuhun Gemisini bize haber - vermeyin.» «Bu bir şakadır,» filan dedikse de para etmedi. «Tabii, bi - liliyoruz: Şimdi size oluk gibi do - lar akacak. Biz bunu görür de yar - dum keseriz diye korkuyorsunuz, değil mi?» dediler. Elhasıl baş - mız belkeya girdi heriflerle. Dert anlatamıyoruz. Aman rica ederim benimle beraber gelin de su adamlar - bunun bir gaka olduğunu söy - leyin.

— İmkân yok.

— Niye?

— Çünkü Nuhun gemisi hakika - ten geldi de ondan.

— Haydi Allahımızı severseniz ben de Amerika'nu sandırırız?

— Vallahi de geldi, billâhi de.

— Lahavle, peki geldi ise nere - de?

— Havuzda, şimdilik tâmir gö - rülyor.

Makinaz da Italyaya tamire - gönderildi. Nuh'a gelince: gezen - sayımızda yazdığımız gibi, Kasum - paşa istirahat ediyor.

— Yahu siz toptan delirmiştiniz - Neyse uzatmıyılmış efendim, düzgün evvelâ delikanının, sonra - da Amerikalıların önlüğine, kurul - duk otomobilere, doğru Nuri Us - tanın Kasımpaşa'daki evine.

Amerikalılar sevinçlerinden u - cuyorlar. Nuhun bulunduğu kata - çıktı. Dostlarımız yıldırım gibi içeri daldılar.

## BİR FİKİR KURBANI

Geçen hafta biz büyük bir dostumuzu, memleket knymeli bir evladını kaybetti: Cami Baykurt anı ve kısa bir hastalıktan son - ra vefat etti.

Cami Baykurt bu mem - leketin nadir yetiştirdiği fikir adamlarındanlandı. İstiklal harbinin ilk kahra manlarından biri ve ilk Dahiliye Vekili idi.

Cami Baykurt bo - yun eğmesini bilmeyen, i - nandığı seyden fedakâr - lik yapmaya razı olma - yan, müstesna karakterli bir adamdı. Doğru bildiği yoldan ayrılmadığı ve el öpmesini bilmediği için bir köşeye atıldı. Hayatını kazanmak için muallimlik yapmak istedi; mani oldular. Yazı yazarak geçin - mek istedi; Gazetesini ba - sına yıktılar. Ona söz söy - letmemek, hayat hakkı vermemek için her careye bas vurdular ve niyatet se - nelerce süren hizmetine karşılık onu istirap ve ma - rumiyet içinde ölüme mah - küm ettiler.

Cami Bakkurt bütün zu - lümle, bütün tazyiklere rağmen başını dimdik yu - karda tutmasını bilen bir fikir kahramanı ve bir fi - kır kurbanı idi. O, inanan gençlige bir örnek, devri - mizin şire ve imana kar - şı; yaptığı zulümelerin bir sembolü olarak yaşadı ve yine öyle öldü.

## TAKDİM EDİYORUZ

Geminin yazarları:



## ★ KADIN GÖZÜ İLE:

Bayan Nuh zevcine uygun bir bayandır, Cefakes ve sa - birlidir, Kainata kadın gözü ile bakar, Onun sayesinde gemide hersey gicir gicir, Sözü yabana atılır gibi de - gił.



## ★ GÜVERCİN (Haberci):

Nuhun hava kuvvetleri mesabesindedir. Yer yüzün de olan bitene kuş bakıcı ba - kar, Tufanın en selâhiyetli müşahidi sayılır, Zeytin dalı ni ağzından döşürmez, Sulh sever oluşu onu türü iftira - ra uğratmıştır, Aldırmayın.



## ★ FARENİN KEMİRDİK - LERİ:

Sokulgandır, Cüssesine ba - kıpta onu hor görmeyin, Bo - yundan büyük işlere karışır, Evelallah mahcup olmaz da - üstelik. Dedikodu derseniz, bitirmiş. Siyaset işlerinde dediği dedik.

## TEŞEKKÜR

Basin hayatına atılma - mizi gazetemizden hiç bahsetmemek suretile teb - rik eden gazeteci arka - daşımıza teşekkür ede - riz.

Kısa bir zamanda bayilerde bi - ten birinci sayımız idarehanemiz - den akırmız.

## MEKTUP

### Nuh Dede Eliyle Dokumacı Ahmedede

Kardagam Ahmet,

Naslanan, iyimizin, çoluk çocuk iyi mi, sňhat ve aþyetiniz için duvancık kardaþ. Eline vardiyas, gecen mektubunda bugday zamanı çektilerimizi hekâye etmistiðim. Ağalarдан beylerden şakayetçi olduğumu yazmistiðim. Eninde sonnda neler oldu dinle:

Sıptili pazarnın gürüklerini kursaga indirip, mezerlikte yatıp, pamuk zamanını bekledik. Eninde sonunda beþ on kişi ya var ya yoktu. 40.000 irtat savıstı得到了. Yollarla dıstı, diendi, kırıldı, dedik ya per perişan oldu. Koca Adanada beþ on kişi kaldık birer döver canavarının gadrine ugrayıp. Olmek var, dönmek yok dedik. Bi kelle, gayri dayandık. Oyle ya gidip te çapa zamanı geri gelmenin mümkinlið yok. Torosu astı tut, Kirşehir'e vardım diyelim, yürüdüñ Kervankonmaza, Kervan-konmaz karşısında dineliyo, avrat-tan zoppa yemeyi de góze aldın, bebenin de acıdan viyaklamasını de duymadın -öyle bir duyulur ki ashına bakarsan- duymadın faraza ona da peki, eli boş dönmüşün, nıd cen? Kahpe Osman aþaya yalvar-maktan başka ne yapan? Osman aþa ki tarları zapteylemiş, mih-tarla bir olmuş, seni tarlandan attırmış, anana avradına sóvmüs, işte o kahpe Osman aþaya varıp ta bi öþek bugde dileneceksin. Başkasında yok ki versin. O da sana, egel tutmalik et kapumda;» diyecek. İrezilik. Hemde pamuk zamanı seni salar mı bakalım? Bi öþek, iki olmuştur, üç olmuştur, salar mı adam? Kahpe Osman demisler ona tím tarları kaptırmışlar, heç adamı salar mı pamuþa. İşte Ahmet Kardaþ bu yüzden sizimizi sıktı, pamuk çapası za-manı zor belâ geldi çattı. Kör Memiş, Topalların Mehmet, Haci Far-fara, Memo Durmus, bi de ben, çapa zamanı gelince yüregimiz güp güp eder durur, bunca zah-mete katlan bi de bakanın kine «Emeriken gávıñ agaların beyle-rin gönülnü hoş etmek için, bi-çer döverden başka bi de çapalar toplar göndermiş, olur mu olur. Agaların beylerin yine burnu Kardaþında, eha vakit taþ köprilden kendini irmaga at. (O da para etmez di, bizim gibilerin bahtına, irmakta bu yaz iki karış su ya var ya yoktu.)

Heç te böyle olmadı. 40.000 irtat tan kimse gelmedi, milletin gözü korkmuþtu bi kelle irtat bugde zamanı bozulmuştu. Kimse gelmedi kardaþ. Kara semsiyeli eleller peşin para verecek adam aradılar kovlerde, şehirlerde tarlada, sokaklarda. O beyler o agalar ki cip motorundan inmez, insanın yüzünü bakmaz, yalvarmanza ku-lak asmazlardı, işte o agalar o beyler ayagımıza kadar gelip taþıdiller döktüler, bi sizi söyle se-veriz, böyle severiz, kardaþ değil miyiz dediler. Neylesem, pamuk ayrık otu sarmış. Geçen yıl ki Ye-gil Kurttan gözleri yılmış, ciple-re bizi buyur etmek istediler, harçlık lâzım olur dediler, aman evhane tarafına selâm ederiz, se-ni gózlimiztin bebeği gibi severiz, al so capayı eline, himmet eyle, çiftlikte senin için yataklar hazır, piliç kızartalm yoksa bakiyava mi emredersin. Dedilerse de naflı, 40.000 irtatı bugde zamanı aç ko-mak, geri salmak kolay da, pamuk zamanı 40 kişiþi bi araya getirmek zor. Artık eleller, agalar, beyler, Hataydan, Ulukügladan, gurdan burdan adam bulmak iç-in avuç dolusu para döktüler. Eh, biz de az buþuk faydalandık bu dízme bereketten. Ne yaptım biliyormusun, elime geçen ilk paradan eve yirmi lira saldım, girdim bi Kebepgiye, ne yalan söyl-yeyim Ahmet usta kardaþ, gózüm yaþardı ekmeð katik yüzünlü gó-rünce. Yollarla dıstıp gidenler ak-ıma geldi de bogazından bi lok-

(Devamı 4 de)



## Bir irtica gösterisi

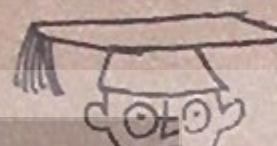
### Ankara Dil-Tarih-Coğrafya Fakültesinde kimler alkışlandı?

Ankara Tarih Dil Fakültesi Öğretim Üyeleri yeni Naylor kıyafetlerile, yeni öğretim yılı törenine baþhyacıkları sıradı kapıdan içeri sarılı ve cübbeli biri girdi. Bu zati serif bazı «delikanlılar» tarafından çığınca alkışlandı, ATA-TÜRK'in inkılabi emanet ettiði öğrencilerden bazıları, üstünde ATA-

met altında bulundurulan öğretim üyeleri bu fakültede ders okutuyorlar mı id? Atatürkün bizzat getirttiği dünya çapındaki alimler bu Fakülteden kovulmadılar mı? Körogluna, Karacaoglu-na emülsit damgası bu Fakültede vurulmadı mı? Hüseyin Rahmi bu Fakültede «Aforoz» edildi mi?

Yobazlar sırtıiyor...

İrticam Ankara Tarih Dil Fakültesinde kazandığı bu meydan savaþından sonra sarık ve cübbe-nin alkışlanması gäşilacak bir şey yok. Hatta İlâhiyat Fakültesinin bile açılması tabiidir. Velevki bu fakültenin bulunduğu hına-nı üstünde «Hayatta en hakiki mürşit ilmidir» sözü bulunsun.



nun «Hayatta en hakiki mürşit ilmidir» sözü bulunan binanın içinde sarık ve cübbeyi alkışladılar!

Neden alkışlamamışlardır?

Oyle ya, neden alkışlamamışlardır? Türk milletini asurlaþ gerilik içinde kıvrandırmış olan irtica en bîlyük zaferini bu fakültede kazanmadı mı? Atatürkün Türk gençliğine irticadan korkmadan çalışma imkânlarını saglamanak için bizzat mesgul olarak kurdurduğu bu Fakülte, onun ölümündenberi her gün biraz daha fazla irticaa



kucak açmadı mı? Bir ilim müses-sesinin başı, rektör, bu fakülte-de dövülmeli mi? Cezasız kalan öğrenciler bu Fakülteye mensup degiller mi id? Delilsiz olarak töh-



Bir alkış dahn...

Bu açılma töreninde biri daha alkışlandı: Kimdir, bilin bakalım? Kendisini senelerce ilme vermiş olan bir ilim fedaisi mi? Eski bir İstiklal Savaþı kahramanı mı? Milli İktisadın kalkınmasına yardım etmiş olan bilgin bir politikaçı mı? Atatürkün imdeietini ba-şarı ile yerine getirmiþ bir inki-lapçı mı? Hayır...



But kim?

Dakikalarca alkışlanan ve Rek-

### YENİ İSTANBUL

(DIE NEUE İSTANBUL)

Türkçe Alman gazetesi

Yakında çıkıyor

Von Habibestein

Von Sunterstein

Herr Burhanbelge-man

Herr S. M. Rechenberg

Von G. H. Martin

Herz Welter

Robert Cuyon

Prof. Neumark

Vesair Von'lar ve Herr'ler

Von Papen

Prof. Schaft

Baþ yazarları:

Fahri Yazarları:

Türk muharrirler de tercümelerde yardım edecekler.  
Uslugundan bir numüne:

Günlük bir gazetenin karilerine vereceği şeýlerin en mühimmi, dünya ve gazetenin görüstüğü lisandaki memleketin ve en nihayet çktığı şehrin haberlerini v.s.

Gazeteden istifade bir başlık «Para ile oynamamah!» Bütün eski «Türkische Post» okuyucularına ve Hitler hayranlarına tavsiye ederiz.

**TÜSTAV**

1946 1948 1950 1952

tör Hikmet Birentin teşekkürlerine «mazhar» olan bu zat C. H. P. nin ileri gelenlerinden, mehur milyonlar babası tilcear Vehbi Koçtur. Büyükk Amerikan tröstlerinin Türkiye mümessili Vehbi Koç. Yabancı sermaye ortağı Vehbi Koç...



Acaba bir münasebet var mı?

Ankara Tarih Dil Fakültesi Öğretim Üyelerinin Amerikan kıyafetleri giydikleri bir törende cübe ve sarık ile Amerikan sermayesi-nın mümessili Vehbi Koç'un alkışlanması arasında bir münasebet var mı acaba? Hiç olmasa sem-bolik bir münasebet...

Bana öyle geliyor ki, var. Bütün bunların İstiklal harbinin başku-mandan, yabancı sermayenin ve irticam en ámanız dilişmanı Atatürkün bizzat ehemmiyet vererek kurdurduğu Ankara Tarih Dil Fakültesinde cereyan etmesi çok mânîdardır. Bu, Adeta bir devre meydan okumak, bir devri kapatmak; yeni, fakat daha geri, bir devrin başladığını İlân etmek gibi bir şey Adeta bir irtica gösterisi.

## SERAP

24 Ekimli Tandan:

Rıza Tevfik'in Serap-ı Omrlim adlı eseri muhterem okuyuculara senenin en kıymetli bir edebî arma-gan olarak takdim ediliyor. Fı-atı (7.5) İbradır.

**NUH:** 7.5 liraya olduktan sonra eser kıymetli olmasına kıymetli ya. İstad 7.5 lirayı verecek müsteri bulabileceğini sanırsa, Serap-ı Omrline bir serap daha ek-lendi demektir.

**TEBRİK**

Asırı temayüller ve iller kanunnundan sonra, İstanbul valiliğine C.H.P. nin en sa-dık üyesi getirildikten ve Meclis Başkanlığına da C.H. P. nin en müfrîtlerinden Sük-rû Saracoðlu geçirildikten sonra önemzdeki seçimi C. H. P. nin kaybedeceğine hâlâ inananları tebrik eder, kendilerine uzun ömürler dileriz.

Nuh Ailesi

## Kıskürek PUT ve Bacak

Son günlerde, fuhuş bah-sindeki titizliği ile dillere destan olmaya çalışan Necip Fazıl Bey Kıskürek'in bir şiirini okuyucularımıza sunuyoruz.

Boynuma doladığım taþ-tan putu görseler  
İnsanlar öğrenirdi neye  
tapacaðını  
Kör olsam açılıþ gözüm  
ona súreseler  
Isa'nın eli gibi bir kadın  
bacaðını.

## Partiler arasındaki siyasi mücadele siddetlendi

1 Kasım. Celâl Bayar Manisa-da: «Biz milletin hakkının tanımamasını kanun dairesinde istiyorum» dedi.

2 Kasım. Celâl Bayar Alâşehirde: «İstiyorum biz milletin hakkının tanınmasını kanun dairesinde istiyorum» dedi.

3 Kasım. Celâl Bayar Kulada: «Milletin biz kanun dairesinde hakkının tanınmasını istiyorum» dedi.

4 Kasım. Celâl Bayar Alâşehirde: «Hakkının tanınmasını istiyorum» dedi.

5 Kasım. Celâl Bayar Gördeste: «Kanun dairesinde tanınmasını istiyorum» dedi.

6 Kasım. Günaltay Ankara'ya döndü.

7 Kasım. Günaltay seyahate çıktı.

8 Kasım. Günaltay Manisa'da: «Biz, milletin hakkının kanun dışına çıkmadan aramasını istiyorum» dedi.

9 Kasım. Günaltay Alâşehirde: «İstiyoruz biz milletin hakkının aranmasını kanun dışına çıkmadan biz milletin» dedi.

10 Kasım. Günaltay Kulada: «Milletin biz istiyoruz hakkının aranmasını kanun dışına çıkmadan biz milletin» dedi.

11 Kasım. Günaltay Akhisarda: «Hakkının aranmasını istiyoruz kanun dışına çıkmadan biz milletin» dedi.

12 Kasım. Günaltay Gördeste: «Kanun dışına çıkmadan hakkını aranmasını istiyoruz biz milletin» dedi.

13 Kasım. Günaltay Ankara'ya döndü.

11 Kasım. Celâl Bayar seyahate çıktı.

12 Kasım. Celâl Bayar Konya-da: «Milletinizin yegâne arzusu hakkının kanun dairesinde tanımamasıdır» dedi.

13 Kasım. Günaltay Ankara'ya döndü.



1952



## AMERİKANSIZ DOLMABAHÇE

Geçenlerde Dolmabahçeden geçen etraftıma, denizde, saray tarafına, her yanına bakındım; fakat bir tek Amerikan eri göremeyince adeta hayretler içinde kaldım. Marşal plamna dahil olası Dolmabahçemiz hamdolsun hiç



buğle Amerikansız kalmamıştı. Her akşam husus otobüs servisleri, cipler, faksiler, Beyoğlu ile Dolmabahçe arasında durnanın mekik dokur ve kaideleri bir avuç bile gül dolduran, pembe beyaz tenli, çakır keyif, nahl delikkanları aşağı yukarı tasır durordu. Yol boyunca dizilen ve allı yegilli bir takum adı eins biblolar, ağızlıklar, inci boncuk satıcıları da görürümmez olmuşlardı. Beyoğlu'nda iğkili Lokanta bira hane, kabare ve barların cemakânlarında ağılı duran (English speaking), (Well-come our great friends), (Hello sailors) gibi afişler de yoktu. Onlar geleli İstiklal caddesine malum lokulları ile döküllü köşebaslarında müsteri tavlamaktan kurtulmuş olan genel ev menşupları da eski cevelânlarına ve pazarlıkla satışlarına başlamışlardı.



Dolmabahçe dedim de hatırlama geldi. Fatih'in kalyonlarını denizden çıkarttırmış kozaklılar bindirdiği İstanbul'un bu tarihi kavşak noktasının haftızama naşolmuş ikinci hâlindedede yeri vardır. Bunsızdan biri, İstiklal savasımızı mütealip İstanbul'a çöreklenmiş bulunan işgal kuvvetleri ordularını şanlı bayrağımızı ve karşılıkla gözlerini kurpmadan onlara bakan kahraman Mehmetçigimizi selâmiyyarak Dolmabahçe önlerinde istim üstünde duran gemilerine binerek çekildip gitmeleridir. Öteki, ATATÜRK'ün ölümünden sonra bütün milletin, ana, baba, coluk çocuk, genç ihtiyar, dinli dinsiz Dolmabahçeye döküllü hep beraber göz yasi dökerek onu ziyaret etmemiştir.

### GÜZEL TESADÜFLER

Ulaştırma Bakanı söyleyiyor: Avrupa ve Amerikaya, teknik ve siperişler için arkadaşlar memur etti. Ettüllerini ve incelemelerini yapan arkadaşlar, güzel tesadüflerden ziyade kendi zekâ ve kabiliyetleri sayesinde tesis ve vâsiya temininde büyük başarılar gösterdiler.

NUH: Ulaştırma Bakanının da tipik Avrupa ve Amerikaya giden arkadaşları gibi, güzel tesadüflerden ziyade başarıları sayesinde iş başına geçtiği cümleminin malî mu-

# Ekselâns H. Gerededen başyazarımıza gelen mektup

Hitlerin en parlak devirlerinde Berlinde Büyükkâşî Elçi olan ekselâns Hüsrev Gerede'den aşağıdaki mektubu aldık. Harfini değiştirmeden negrediyoruz:

Pek muhterem Nuh hazretleri, Dünyanın bu karışık ve kararsız günlerinde batı medeniyetinin ölmeye kıymetlerini, Hürriyet ve Demokrasiyi ve insan haklarını kaleminizle de müdafa etmek hissundaki kararınızı bütünlükle alkışlarırm. «Geminiz» uzun ömürlü olmasını temenni ederim.

Efendim, sebebi tasdüm südür ki pek muhterem dostum ve meslekdağım ekselâns Von Papen'in Cumhuriyet bayramımız vesilesile Muhterem Nadir Nadiye yolladığı mektubu elbet görmüşsinizdir. Bunun üzerine sayın Nadir Nadiye ben de bir tazih mektubu yollamışım. Fakat pek muhterem Nadir Nadi, her nedense, yazının mühüm yerlerini çıkararak bastı. Bu kışmalarını da size yolluyorum.

Pirinci dünya harbi sırasında askeri vazife ile memleketimizde bulunmuş, ikinci dünya harbi boyunca da büyülü Türk dostu merhum Hitleri memleketimizde temsil etmiş olan aziz meslekdağım ekselâns Von Papen hakkında çok ağır ittihamlar yapılmıştır. Bu büyülü demokrata «Hitlerci, Nazidir» dediler ve efendim, Bendeniz tek mil mukaddesatımla zatiâlinizi temin ederim ki, bu büyülü insan asla Hitlerci degildi, olmamıştır. Ve olamazdı zaten. Cinkü bennim en yakın dotsun. Asıl aile -

### Kürtçe bir beyit ve Saracoğlu

Kurdün bir köyden köye giderken yol kenarında bir köylü ölüsü görüne. Bakmış ki köylünün yanında ekmeği de var soğanı da, su beyti söylemiş:

Nan pira peyvaz pira  
Çima di mira  
Türkçesi:

Ekmegi de var soğanı da  
Neden ölmüş acaba

Bu beyit bize, velâ tesbih, sabık Başbakanlardan Saracoğlunun Kayseride söylediğî bir vecizeli hatırlatı. Hani Halkevinde toplanan ahali «Aciz... aciz» diye bağırınca Saracoğlu:

— Açıktan ölen var mı? diye sormustu ya, işte o vecizeyi.

### HER HAFTA

### İKİ HABER

1. Dünyanın en meşhur Amerikan romançısı Steinbeck'in, Amerikada mükafat kazanmış olan «BITMEYEN KAVGA» isimli eserinin türkçe tercümesi Bakanlar Kurulu kararile toplattırıldı.

Steinbeck'in bu eseri Franko İspanya'da dahil olmak üzere dünyayı hiç bir memleketinde yasak edilmiş değildir.

2. Amerikada Türk - Amerikan Cemiyetinde, Cumhuriyet Bayramı münasebetile verilen ziyafette, eski Amerikan Büyükkâşî Joseph Crew: «Türkîye, bugün, dünya devletleri arasında, en hür cumhuriyetlerden biri olarak yaşamaktadır» dedi.

Kendisi çok yakın bir dostumdu. Hatta, hatta bizzat Hitler, evet o da Demokrat bir insandı. Ve Hitleri nefret ederdi.

Yâni talihî insanlarım bunlar. Ömürleri Vefa edip bu günleri idrak etsekerdi, işin hâkatı meydana çıkacaktı. Ve siz temin ederim Nuh hazretleri Alman hükümetinin bu gün başında Führer ve arkadaşları olacaktı.

Eski günleri hatırladım da lâf uzattım. Kusura bakmayın efenim. Ama dünyanın şu nazik durumunda bütün Demokratların hürriyetperver insanların yetkiliciliklerini lâzam da.

Dostum Frankonun Demokratlığı hakkındaki bildiklerimi bir başka sefer nakletmek imdîde derin hürmetlerimin lütfen kabulüñ rica ederim efenim.

**Hitler nezdinde Büyükkâşî Elçi: H. Gerede**

### UMUMÎ AF!

Ankaradaki Zafer gazetesel Türkiye mahkûm adedinin 35000'e yükselmış olması dolayısı ile umumi af temayiliñ belirdiğini yazıyor.

Ham Nuh baba, bu 35000 mahkûm hapishanelerdeki mahkûmlardır. Bir de hapishanelerin dışında vereme, sitmaya, achiqa ıssızlığı, toprakşılığı, mektepsizliği, haksızlığa velhasıl istismara mahkûm milyonlarca hapishane harici mahkûm kurtulması ne zaman gerekecektir?

Nuh: O kadar kötümser olma Ham. Türk halkın mühüm bir los muhalif ve muvafik partiler arasında oynanan ve kendi derdile hic bir alâkâsi olmayan bu sözde demokrasi oyuncunun iç yüzünü artik anlamus göründüyor ve demokratik mûcâdede hâkim mevkîini aldığı gün tahammûl götüremez dumurda kurtulma yolumu elbet bulacaktır.

## Yurtta sulh cihanda sulh

(Baştafta I. İncide)

Halk Partisi ve muhalif partiler başlarının ağızdan düşürmedikleri «Yurda Sulh, Cihanda Sulh» parolاسını ciddiye alamayız.

Memleketimiz harbe hizmeten bir Amerikan üssü haline getirilmiştir; onbinlerce yurdaşımız iş peginde, milyonlarca da aç sefil perisan sürünlülerken, «yurda sulh cihanda sulh» yolunda yürüdüğümüz söyleyen bu sayın baylar, eğer söyleliklerine kendileri gerçekte inanıyorlarsa, Allah afiyet versin! Ama bilmeli dirler ki, Türk halkı bu sözlere inanacak kadar ne safat, ne de kör.

NUH

### ABONE OLUNUZ

«NUHUN GEMİSİ» ni bayillerde bulmakta müslümat çekenebilir.

**DERHAL:**

### ABONE OLUNUZ

## MEKTUP

### Nuh Dede Eliyle Veli Yılmaza

Kardeşim Veli Yılmaz: i Mektubunu aldım. Geçen hafta sizin köyden Ahmedede bir mektup yazmışsun, onu da okudum. Doğrusu çok canım skildi. Biz, köylüler bizden daha rahattır, samiyyorduk. «Hiç olmasa onları kendilerini geçindirecek toprakları vardır, daha olmasa kendi yiyeceklerini topraktan çıkarıp geçirirler» diyorduk. Oysa ki halikeyfiyet hiç de öyle değilmiş.

Peki sizin haliniz öyle, bizimki böyle, bu işin sonu neye vacak? Biz hiç gün gömiyecekmiyiz.

Sonra bir türlü aklım almadı Veli Yılmaz! Benim yediğim ekmeğin bugdayım, her gün yediğim fasulyayı sen çıkarıyorsun; giydiği kumaşı ben dokuyorum, sonra sen de açsyn ben de. Bu işte bir kurt yeniği var, veselâm.

Geçen gün Partilerden birinin toplantısına gitmişim. Arkadaşlardan biri ekmeğin paahâlığından şikayet edecek oldu. Partici «Ne yapalı bir köylü bugdayı paahâlya satıyor» dedi. Biz de ses çikarmadık ama size de epi içерledik. Sonradan duydum ki siz de Particilere «Üstümüz başımız kalmadı» dediniz zaman «Ne yapalı işi gündeliği yüksek, paahâlya mal oluyor» diyorlarım. Tabii o zaman siz de bize kızıyzorsunuz.

Oysaki Ahmetten hâlimizi öğrencim, bugünkünden daha az gündelikle geçinebiirmiyiz?

Bu işte bir kurtyenigi var dedim ya sana, bir türlü aklım ermıyor. Ama biz karşılıklı geçip, araya bir sürü dalaverecileri sokmazsa bu işi daha koaylıyla hallede rit gibi geliyor bana.

Bâki hoşça kal Veli Yılma, bütün köylü arkadaşları selâmlar.

### Var Kiyaset!

### NE YANDI?

12 Ekimli Tandır:

Dün akşam Fatihte 6 ev kılı oldu.

12 Ekimli Zamandan:

3 ev tamamen, 2 ev kısmen yandı.

12 Ekimli Hürriyetten:

Fatih civarında 5 ev tamamen, 3 ev kısmen yandı.

12 Ekimli Cumhuriyetten:

Susuzluk ve şiddetli rüzgar yüzünden 3 ev tamamen, 3 ev de kısmen yandı.

12 Ekimli Tasvirden:

Fatihte 5 ev tamamen, 1 ev kısmen yandı. Zarar 100.000 liradır.

13 Ekimli Vatandan:

Karagâlruk yangınında maddi zarar cem'an 37.000 liradır.

NUH: YANIM ALLAH!

★ ★

NUH GECEKONDULRIN YIKILMA TARİHİNİ AÇIĞA VURDU!

Geçen hazırlandan sonra yaptırılan gecekonduların yıkılmasına başlanma tarihini tesbit için vali, belediye başkanı, ordinaryal profesör doktor Fahreddin Kerim Gökkayın reisliğinde bir toplantı yapılmıştır.

— Acaba bu yıkma tarihi ne zamandır, dersiniz?

Nuh — Kalbüm basarım, sakalım üstüne yemin ederim ki umumi seçimlerin ertesi günü.



## Bir yerli filim stüdyosunu ziyaret

### Bay Maymun arkadaşımız intibalarını anlatıyor

Maval ve Martaval stüdyosunun sahibinin kargusundayım, Katmerli bir temennim.

— Sebebi ziyaretim, demeye kalmadı:

— Anladım, dedi, rol istiyorsun. Kaç para vereceksin?

— Aman efendim,

— Aman, zaman yok. Fiyatlarımıza maktadır. Bin lira verisen başrol, begeniz liraya kıl rol iki yüz elliye kuyruk, yüze figürlerlik; elliye...

— Efendim kim kime verecek?

— Sen, sen vereceksin tabii?

Müessesemiz seni artist yapacak, sanat aşıkları aslayacak, resmini çekmek için film ve ışık harciyecek; o maymun suralma makajayı yaptıracak, afiglere ismini yazacak; bütün burlara rağmen bir de üstelik kim kime para verecek ha! Tabii sen.

— Yanlış anladınız bendeniz artist olmaya gelmedim. Maksadım...

— Anladım, iş istiyorsun...

Bir nefeste.

— Bendeniz, dedim. Gazezeciymen yerli filmler hakkında bir tefkide bulunacağım da.

— Söylesene be herif dedi. Gel, söyle otur, Kahve içermisin?

— Eh, nütfederseniz,

— Yazık; isterdim ama; odaci mesgul, film çeviriyor. Başka zaman.

— Anlamadım odaci film mi çeviriyor?

— Evet ikinci derece bir rol vardı da...

Neyse onu bırakalım, gelelim iğimize. Siz gatecisiniz değil mi? Yüzün... Müessesemiz bu sene ferkalide fedakârlıklara katlanarak dünyanın en mükemmel filmlerini memleket aşıına, vatan aşıına, pur aşıına piyasaya çıkarmakla halkı adamaklı yolacagini... pardon piyasaya çıkarmakla şeref duyar.

— Filmlerin isimleri?

— Yaz! Bütün; Milli Türk filmi: Dövün Hergeliyi, şaheser Milli Türk filmi: Fatmanın Belası, Harika Milli Türk filmi: İtler Külesi, Harikalar harikası; Milli Türk filmi Cinci Baba, Harikülâde Milli Türk filmi: Kanlı Köpek, Fekâlâde Milli...

— Peki bunların hepsi de milli mi?

— Milli ya, ne sandın?

— Affedersiniz anlayamadım. Buları milli yapan ne?

— Sen de gazeteci diye geçtin. Amma da alıkmışın ha! Filmde gördüğün o dağlar, taslar kimin?

— Milletin.

— O koynular kimin?

— Milletin.

— O kavalları kim dinliyor?

— Millet.

— Biz kim kazaklayıp geçiniyoruz?

— Milleti.

— Anladın mı şimdî filmlerin niye milli olduğunu?

— Sayenizde! Bir filmde halkın tarafından beğenilmesi için içinde neler olması lazımdır?

— Bir defa halkın her gün başından geçen vakalar seçilmeli.

— Mesela?

— Mesela, göbek!

— Fakat...

— Gene başladım, fakat makat yok. Göbek iste.

— Aman efendim halk her gün göbek mi atıyor yanı?

— Atıyor tabii.

Nerede o günler; atmıyor efendim.

— Atıyor.

— Bak, senin göbek dedigin ne? Kırırmak değil mi?

— Evet.

— Yani bir nevi kıvrırmak.

— Evet.

— E, söyle bakayım şimdî. Halk her gün kıvrırmı kıvrırmı kıvrırmı kıvrırmı mı? Kıvrırmıyor mu?

— Anladım. Başka?

— Gazel.

— O nasıl oluyor?

— E; sende insan patlatırsın hanı... Ahlar oflar yandım Allahlar neci?

— Dogru. Peki filmciliğimizin istikbalı hakkında neler düşünüyorsunuz?

— Ha, bak bu mühüm! filmcilik demek ben demek. Filmciliğin istikbalı yanı benim istikbalım. Eh, laf arasında pek o kadar fena görülmüyor, yalnız bir iki pürüzsüzlük nokta var o kadar.

— Öğrene bilir miyim?

— Birincisi, çalıştárdığım artist ve teknisyenlerden aldığı para pek öyle karın doyuracak gibi değil. Bahusus benim karnım. İkinci halk.

— Halkın nesi var?

— Nesi olacak hiç bir şey yok. asıl fena olan da bu ya. Kerataşın sinemaya gelecek parayı bile bulamıyorlar.

Cök müteessir olmuştu. Kendisine daha fazla istirap çekmemek için müsaade alarak yanından ayrıldım.

Maymun

Sahibi ve bu nışhada yazı işlerini filen idare eden:

**NAHİT ÜSTEMİR**

İdare Yeri:  
Ankara Cad. No: 37, kat: 3

Mektup Adresi:  
Posta kutusu 12, Tophane,

**İSTANBUL**

**ABONE ŞARTLARI:**  
Seneliği: 480 Krs.  
Altı aylığı: 240 Krs.

Dizi: ANİL Matbaası  
Baskı: Süenoğlu Matbaası

Anadolu Gazete ve matbaalarının nazarı dikkatine:

**TEZEL KLİŞE ATÖLYESİ**

Tire, oto, ototire, renkli klijeler Temiz ve sıratlı imal olunur. Filmlerimiz rekabet kabul etmeyecek derecede ucuzdur. Bir tecrübe ile klijelerimiz hakkında bir fikir edinebilirsiniz!

Son Posta gazetesi yanında 25 No: 1 Apartman zemin kat

## Amerikan senatörleri Nuhu ziyaret ettiler!

(Bastaraf 1 incide)

— Çok memnun oldum ama benni hiç bir resmi sıfatım yok. Her halde yanıyorlar.

— Terçüman bu sözleri naklede Amerikalılar arasında bir şaşkınlık oldu. Terçümana bir şeyle söylediler. Terçüman da Nuh'a,

— Sizi Amerikaya götürmek istiyorlar.

— İmkâni yok. Ben şu 12862 yaşuma kadar bu memlekette yaşadım. hiç bir yere gitmem.

Terçüman bu sözleri tercüme etti. Sonra Amerikalılardan aldığı cevabı bildirdi.

— O halde biz buraya gelelim diyorlar.

— Ziyaret için işe başımın içinde yerler var. Fakat yerlese ceklerse imkânsız. Rahatsız olurlar. Biz fakir insanlarız.

Terçüman bu sözleri tercüme edince canları sıkıldı. Bir hayli düşündüler. İçlerinden biri koltukunun altındaki bir kağıdı uzatarak uzun uzun bir şeyle anlattı. Nihayet terçüman neticeyi bildirdi:

— Amerikalılar sizin fakirliği nize çok üzüldüler. Size yardım etmeye karar verdiler. Yalnız soruyorlar: Truman Doktrininden mi olsun, Marşal Planından mı?

— Vallahi benim hiç birine aklırm ermez. Yalnız bildiğim bir şey varsa o da, «eden gelecek hayır Allahtan gelsin».

— Yok, yok. Muhaberrick yardım edilecek.

— İstemem.

— Olmaz.

Derken Amerikalılar yumruk larla Nuhun üzerine çüllendiler, bir iki gene altı ile Nuhu aşağı ettiler. Birtanesi arkasında sakladığını bir plan Nuhun üzerine örttü. Hepsi sıra ile birer nutuk söyledi. Planı ören zat planı kaldırdığı zaman Nuh yoktu. Hepsi plançıyı alkışladılar.

Disarı çıkmak için aşağı kata indiler. Fakat Nuri usta önerine çıktı. Kapıyi sırmelemisti.

— Nuhu ne yaptı?

— Bir yardım planı tatbik ettik, yok oldu.

— Olmaz. Ya Nuhu getirirsiniz yahut da suradan suraya adım atamazsınız.

— Aman, zaman, yok. Nihayet terçümana bir şeyle söylediler. Terçüman:

— Disardaki otomobilin arka kapagını açın, orada. Dedi.

Nuri usta dışarda toplanan halka seslendi. Disardakiler hemen koşarak otomobilin arka kapagını açtılar. Nuh içeride sim siki bağlanmış, ağızına mendil tıkanı, yatıyordu. Hemen dışarı çıktılar, çözüldüler. Nuh rahat bir nefes aldı. Nuri usta da kapayı açtı. Amerikalılar terçümanı dışarı saldı.

Amerikalılar otomobilinden:

— Bay, bay...

DİYE BEĞİRLİLERKE KASUMPAŞA LİSTESİ DA:

— Vay anasını bu Amerikalılar sahiden yaman herifler be diyorlardı. İçlerinden birinin:

— Ulan bunlar Zati Sungur'un hocaları be sen ne diyorsun enayı dedigini duydum. Hıhhmet Uydurur



Muhsin bugünlerde gençleri tutuyor, yaşı aktörlerle direk çevriyor. Elbette gençleri tutacak... Seçme tiyatro eserlerini hep gençler oynamadılar mı? O yaşı zevat beğenmedikleri rolleri bir hafta sonra gençlere ekmediler mi? Ve gençler bu rolleri onlardan daha mükemmel oynamadılar mı? Bu hususta elimizde yığınla misal var... Hem biz Muhsin'in gençleri tuttuğuna da inanmıyoruz. Öyle olsaydı bugüne kadar en az 20 aktör, 5 rejisör yetişti. Ankaraya gider gitmez de tiyatro bu hale düşmezdi... Herkes ektiğini biçer, Muhsin de ektiğini biçiyor.

XX. asırın tam yarısında bir tek sanat tiyatrosu olan İstanbul Tepebaşıda aktörler birbirini yiyor, palamutlar istavritleri yutmaya çalışıyor.

Şehir Tiyatrosunun işe yarar genç aktörleri el ele, omuz omuza verip yeni bir tiyatro kurdukları, gün, ki demli bes ihtiyarın Şehir Tiyatroları sahnelerinde temsil edecekleri en gülünç vodvili görmek isterdik.

Yahut da faciayı...

FIL

## NUHTAN SORUN

Okuduğunuz gazete ve mecmuaları; bulunduğuuz partiyi; hoşlandığınız film ve piyegleri, begendığınız roman ve hikâyeleri bildeniz size bilgi ve zevk derecesini ve az çok karakteriniz hakkında malumat verelim!

Yalnız size peşinen sunu söyleyelim ki cevabı alıncá kızımaca yok. Zira dünyada yılزine karıştı kusurları söylendiği zaman sınırlanmıyacak ve yine yılزine karıştı meziyetleri sayılıp döküldüğü takdirde böbürlenmeyecek pek az insan vardır. Biz sizin hakiki dostunuz olduğumuz için daima kusurlarınızı göstererek ve yapıp müsbet tenkitlerde bulunmuya çalışacağız. İslâmınızı rümuza belirteceğimiz için bunları nézmetekte de bir mahzur görmiyorum.

Okunaklı olarak yazıp göndereceğiniz soruları (NUH ADINA) ve aşağıdaki adresle yollamanızı rica ederiz.

ADRES: Posta Kusu 12 Tophane — İSTANBUL

Maçkadan bayan S. L. soruyor;

Hürriyet, Yıldız, Karikatür okuyorum. Life'e aboneyim. Yerli romanlardan Yakalacak Kitap, Seven ne Yapmaz, Allah'aşmarlıdık ve tercümelere Amber'e hayranım. En sevdiğim filmler Gilda, Öldüren Puse, Çıldırtan Ask'dır. Sılfâlece C. H. P. ye kayıtlı Tiyatroyu evvel ahr severim. Revillerde bayılırmı Billin bakalum ben neyim?

Affedersiniz ama; siz yanlış kapı calmışınız. Dantenin cehenneminin eseli safiñinne teşrif buyuracak yerde iskele Nuhun yamal telkesine sigınıya kalkmışınız. Tuzunuz her halde kuru. Asktan, cinsi duryugardan, havalyattan başka meşgaliniz yok. Rıca ederiz başka kapıyı calmaz.

Kasumpaşadan M. D. rumzulu okuyucumuz:

Son Dakika okuduğunu ve buna da sebeb çok sayıda tefrika roman bulunduğuunu; Cingöz, Fantoma, Pinkerton, Şarlok Holms, Arsen Lupen gibi hırsız polis romanlarıyla kovboy ve gangster filmlerinden hoşandığım; İlk önce Demiragn kuzu ziyafetlerle Milli Kalkınma partisine ve blihâre de Millî partisine girdiğimi; Havuzlarda calışığınızı bildiriyorsunuz.

İste yorumlarınızın yetmediğim gibi beyninizi ne kadar yipratacak, hislerinizi körlletecek, ve sizin içinde kıvrınlamakta olduğumuzdağlığlere kanıksatacak zararlı şeyle akla gelirse işte siz onlar; yapıyoysunuz. Cinayet, hırsız polis, macera mevzuları yanınız bir gün evvelinden düşünlüme mecbur olan insanların hayat mifendelesini kırnak ve olaylar karşısında gözlerini bağlamak için ortaya atılmış sistemli tuzaklardır. Sizin gibi hiç farkında olma kurulan ökseye bir de taksitleri bunlar alabiligine boş gidişleri doğru sürülebilir. Halkarızı arayan, haklı ve bağımsız sendikalarınız varsa hemen üye olunuz. Yalnız bu iş yaparken iyice sorup sorusturun ve taklitlerinden sakının.

## Mektup

(Bastaraf 2 ncide)

ma ekmeğe geçmedi. Kusura bakma Ahmet iste yine dertlerim de geldi de mektubuna cevap bile veremedim, senin Sinduka dedığın akhma yatiyo, ırgatların Sindukası olsa bunca kişi telef olur mu?

Gözlerinden operim kardasım, mektuplarını beklerim, cümle dostlara selam.

Kardasım Veli Yılmaz



— Peki peki ağlamayın, bu golu saym