

# Nâzım Hikmet

15/Mayıs/1950

Nâzım'ın uğradığı haklılıklarla mücahede için çıkan fikir ve Politika Dergisi :

Fiyat : 15 Kurus

## Nâzım Hikmetin grevini Türk inkılâpçı halkı ayakta takip ediyor

Susanlar ... Bu tarihî sorumluluktan korkunuz



### Nâzım Hikmet'in son durumu

Nâzım Hikmet'in son durumu hakkında bilgi edinecek için yazıştı avukat İrfan Emin Kösemihalioğlu ile yeniden görüştük.

Sayın avukatı öğrenildiği üzere göre; Nâzım, Cerrahpaşa hastahanesi 2 nci Hariyet Kilidinin de 234 numaralı odada yatmaktadır. Kendisi (kadı) edilecek üzere değil, müşahade altına alınarak üzere hastahaneye nakledilmiştir.

Daha önce de bildirdiğimiz gibi, Nâzımın gayesi hastahaneye yatmak olmayıp, doğrudan doğruya kamui hakkının fide edilmesi olduğundan, greve devam etmektedir.

Zihni melekeleri yerindedir. Fakat, çok yazık düşümler. Hâlen tuvalete kadar yardımımız gidiyor, gelebilmekte. Bir ara Bakırköy Hastahanesine nakledileceğine dair bir rivayet i-

Bütün dünya adaletin aylardır devam eden protestosuna, bütün dünya aydınlarının en açık hukuki delillere dayanan haklılıklarına rağmen bir kaç harp adamının emri henüz geri alınmadı

Tarihî grevin bugün 13 üncü günü. Bütün gözler Nâzım'a çevrilmiş. Herkes yüksek sesle ondan bahsediyor; evlerde, sokaklarda, kahvelerde, toplantılarda, meydanlarda «O komünistler, Nâzım ismi bütün kabloları, bütün iradeleri tutuşturan bir meşale gibi ağızdan ağıza doluyor». Hüriyet ve hakaretik timsali olarak; azim ve mücadele örneği olarak memleket ve memleket dışına yayılmakta devam ediyor. Nâzım şu anda bütün ekulları birleştirilen bir baş, bütün düşüncelerin kuvveti, bütün nesnel insanların etrafında toplandıkları bir hakikat halinde grevini devam ediyor. Grev, haklılık itirazı ediliyor BÜYÜK NÂZİM hüriyete kavuşuncaya kadar devam edecektir.

Bunun karşısında, bu büyük hadisenin mâna ve şüurlarını idrak edemeyenler, Nâzım'ın

13 gündür devam eden grevini tereddüde karşılayanlar, korktukları için susanlar, menfaatlerini düşünerek susanlar, kuralsız muamelelerin altında boğulup susanlar... Ne yaptıklarını bilmiyoruzmu?

Tarihin salâhi lâneti altında sebep olacak olan kara keşif senâi elinizle senâi altında mahvolduğumuz tarihinizi değildinizmi? Hele cumhuriyet, adâlet insanının, milli savanına istanbulun, B. M. M. Başkan vekâlinin ve sayısız yetkili avukatının üzerinde birgürüklükte açığa haklılığın taminine engel olan şey nedir?

Biz, bütün bu ügülmâkânlara yeniden soruyoruz: Kendi sözlerinizle itiraz ettiğiniz bu acil hatanın bir an evvel sonlanması için gereken işler ne yapılmıyor? Nâzım hastahane, kadimlik vesaire gibi tevli yazılmak namâla iş hal edebileceklerini san ediyorlar?

Ey namâlu vatandaş! İnan, içirimi kurtaracak olan senin kendin sensin, senin teğbiyalerin, senin iradelerin. Senin düşünce çak olan her vâsıtaya dâim kanun haklarına dayanarak bir an evvel baş vur. Senin için yazılan, senin için yazılan, senin hayat ve hüriyetin âvâna tününü vakfettiğin için 13 yıldır zindan da tutulmuş, sana en yakın olan bu insanı karşı vazifem bütün azimle yerine getirmelisin.

Hak ve Hüriyete uğruna yazılan bu savâste senin azim ve iradene engel olacak bir şey yoktur. Senin en büyük dayanacağın bizzat kendündür.

Ey namâlu vatandaş!

Daha yüksek sesle haykır... O zaman önyacaklar, sıvı o zaman duyacaklardır

şitmiş ve sınırlanmış; — Ben dell değil, hasta ve «Devam 3 nci şifâfede»

### KORKU

Bize Türkülerimizi söyletmiyorlar Robeson

Kartal kanatlı bayırsın

İnel dişi kardaşın,

Türkülerimizi söyletmiyorlar bize,

Korkuyorlar Robeson.

Safaktan korkuyorlar,

Görünkten, duyulmaktan, dolmuşuktan korkuyorlar.

Yağmurda erilepâk yâkân gibi ağlamaktan

Samsıkı bir ayıyı dişler gibi gülmekten korkuyorlar.

Sevmekten korkuyorlar, bizim Ferhat gibi sevmekten

— Sizin de bir Ferhatınız vardır elbette Robeson,

adı ne? —

Tohumdan ve topraktan korkuyorlar,

Akân sudan ve hatırlanılmaktan korkuyorlar.

Ne iskontu, ne komisyon, ne vâde isdiyesi bir dost eli

Sevak bir kus gibi gelip komünizm ki avârlarına leine

Ümliden korkuyorlar Robeson, buldiken korkuyorlar

Korkuyorlar kartal kanatlı bayırsın

Türkülerimizden korkuyorlar.

NÂZİM HİKMET

## HABERLER

Haber aldığımızı göre, İstanbul gazetelerinden bazıları büyük şairi takibi ederek açlık grevine başlayacaklar ve haksızlığı aynı vasta ile protesto edeceklerdir.

Y. T. G. D. 15/5/1959 günü toplantı toplandı için kanun maddeli içinde ilgili makamlara bir dilekçe vermiştir.

Bu makam, dilekçeyi geri almasını ve böyle bir miraçatı kabul etmediği bildirilince Y. T. G. D. Temsilcisi, dilekçenin kabul edilmesini için ısrar etmiştir.

Bunun üzerine ilgili makam tahkikat açtıracasına sözleşmiştir. Temelci bu kabul etmiş ve dilekçeyi geri almamak kararında ısrar etmiştir.

Üniversiteli aydın gençlerimizin yayımlanmakta olduğu "Hür Gençlik" in Pazır günü çıkan Nazım Hikmet Özel sayısını satan Üniversiteli gençler Nezaretine ait almıştır.

Nazım Hikmet'in uğradığı haksızlığı ortadan kaldırmak maksadıyla elde verene meclis, kotimisi gençlerimizin bir grunu müşahede altında bulduğuna Cerehazası Hastahanesinde ken dinisi 13/Mayıs/1959 cumartesi günü saat 18.00 de ziyareti etmiştir.

Gençler, Nazım'a mücadelet de kendisini yazı bırakmadıkları ve sonuna kadar da bırakmamak için az içiniz ödüşlerini ve bilhassa Y. T. G. D. nın beyannamelemleri dağıtarken halkın da kendileri gibi düşüncüğü müşahede ettiklerini bildirmişler ve; evhalku, müca-delenizi aynı gayesinin kendileri için olduğunu anlamaları bilizi son derece heyecanlandırdı demişlerdir.

Bunun üzerine büyük zahirin göleleri yatarsınız ve.

— Ben grevimi kendim için değil HALK için yaptım! demıştır.

Öğrendiğimize göre Naci Sıddık da İzmirde imza toplamaya başlamıştır.

Nevsahir'de de hikâyecileri-mizden Kemal Tahir, büyük şair Nazım Hikmeti desteklemek maksadıyla açlık grevine başlamıştır.

Öğrendiğimize göre; Bursa cezaevinde 15 kişilik bir grup Nazım Hikmeti desteklemek üzere açlık grevine başlamıştır.

## Nâzim Hikmet ve İrtica

(Kanunen ispat edilen bir haksızlığı ykmak için en son çareye başvurur bir insanı günahkâr mı kabul edeceğiz?)

Cumhuriyetten beri-mülkale-gali bir kaç yıl istisna edilmiş-görülür ki İktidar ve irtica sarfında olduğu yürlmektedir. Bu çemi tarih inkılap bir çok kanlı ve insanları çitiden çikartarak dercedee korkunç olayları da beraberinde sürüklemiş ve nihayet günümüzde kadar gelmiş durumdadır.

Binbir kisveye bürünenek halen icrayı saltanat eyleyen irtica zihniyeti maalesef cemiyet muakaderatını elinde tutan makamlarda çok görülmüş, istisna edilmiş ve hattı bağun etmiş umumiyenin istesine aykırı olarak benimsenmiş, memleket işleri mürtelenin aşından ele alınmış ve alınmak üzere.

Bunun zaruri neticesi olarak

cemiyet müntesablarında vahşet derecesinde idrakçılı benlikte teşviiyatı icrâsını bulmuş ve şu günlerin en canlı olayına ve bu hüküm fermanı zihniyetin kazıkı vovvada varı jostine sebep olmuştur.

Olayı genç ve samimi dinâşerlere korkunç denemek teşviiyatına hoş görülmek için ne icap ediyoruz ona yapmakt. İsteyen bir yozlaşmış açık grevde büyük şairin açık grevde ve onunla ilgili olmak üzere girilen ve örgütlecek olan diğer açık grevlerine dahil yılanları güdünen bir kaç şiz sarfetti. Halbuki zavalı ve sinsi Türkçemci mürtelenin cumhuriyet Türkiyeinde ya şairlerden biri-

nin lâiyütkü olduğunu kasten dik kate almıyor ve bu suçu bile bile işliyor vevahut lâikliği önütürcek kadar prensiplerini çözmüş ve gevşemiş karışmış olarak kimin karışıyor.

Demek bu kanunen ispat edilen bir haksızlığı protesto etmek gayesine en son çareye başvurur bir insanı günahkâr kabul edeceğiz?

Demek biz 923 ten beri etmediğini bırakmayan bir kesime ve zulüm partisinin çıkarlarına göz yumacak ve nice mottomun aynen bu şekilde karışır gördüğünü en açık müzakere için bir davayı Allahın yoluna aykırıdır diye kabul etmeyeceğiz?

Demek Nazım Hikmet, 1919 "Allahı havale edip zindanlarda yatarmı bu işi düzeltecek ve bir hakların gerçekleştirilmesini istemeyiz?"

Halkımızdan bir hayli kişi bir çok işlerini allaha bırakarak halde dünya işlerini bildiği gibi yürüttüğünü gördüğü ve sebeple bir mücadele yaptık. Bu mücadele sonunda asiri temsil olarak hangi parti kabul ettik bilirmeyiz.

"Din ve dünya işleri ayrı şeylerdir."

İşte bu söz bugün bozulmuş mak istemeyiz ve geri ve sırlı kende menafetlerini düşünün bir azlanın şayeleri uğruna bu çalınmaktadır.

Fakat bu azlanın ocakları söndürdün hakimiyetini Türk halkı bugün egeçmediğini hakiketleri gösteriyor ve Nazım Hikmet'in, kendilerinin dertli hâli hayıran ve inanca bir hayati yaparın herkesin tabii hakkı olduğunu zindanlarda bile durmadan ilân edenemeli ve vatan sever bir ferid olarak bilিয়ে ve kurtuluşun uğrunda her şeyi yapar. Bu bire, Türk halkının kendisine zorla kabul ettirilmemiş irtica kabul etmemek istemediğini, kardeşine ve barış içinde yaşamayı arzu ettiğini gösteriyor. Durum böyle olunca hergeçen evvel halkımız dile getiren bir çare ve onun haksızlığa karşı çekilen bir silçe gibi ilân ettiği şekli grevine en yakın almayı göstermek onun işklerini aynı zamanda kendi iradeleri olduğunu için de, kalbden ve siddetle savunmak her halde önemli olduğu faydalıdır.

Şöz yapılan ve gitmekte geneliyi hareketi bunun böyle olduğunu gösteriyor. Temennimiz, hakikatin önüne hiç bir şekilde çekilmeyeceğini alyatın, bunı anlamaları ve hareketleri, bir insanın halini kurtuluşunu temin etmeleridir.

İrtica bütün çabularına rağmen can veremektir.

## Dünya Aydınları Savaşta devam ediyor

Nevyorkta, Londra, Paris'te, Beyrut, Telâvive ve diğer memleketlerin muhtelif şehirlerinde Nazım Hikmet'in 13 üncü gününü bulan grev büyük bir dikkatte ta kip ediliyor.

Bu memleketlerin aydınları bir taraftan kendi gazete ve dergilerinde Nazım'ı aydınlatıcı sayılarından onun şahsiyetini ve sanatını geniş kitlelere tanıtarak diğer taraftan, Türk Konsolos ve Elçilikleri önünde binlerce kişilik gruplar halinde Paris'te 60 bin kişi nümayişler yapmaktadır. Nazım Hikmeti korumak, beyannamelemleri ve broşürleri nesretmektedirler.

Bu aydınlar ve halk grupları bir taraftan da Birleşmiş Milletler kuruluma yazı lara başlayarak, 13 günün devam eden greve ilgili şiz hatan makamları ve şiz hakları siddetle protesto etmektedirler.

Dünyanın en leri aydınları ve hakları gözlerini Türkiye'ye çevirmiş, burada cereyan eden hâdiseleri takip ediyor, gerek bu işle ilgili makamlar ve gerekse halkımız hakkında hükümleri veriyorlar!

Kendi memleketimizdeki hâdiselerini dünya halkı onun da aydınlarca etinin ne kadar genic olacağını, üzerimize çeviren bu yüz binlerce göz, pek iyi göstermektedir.

## Ressam Faris Erkmn öldü

Hayatı durmadan mücadele ile geçen, halkın sanatkarı, ressam kardeşimiz yalnız ölüme mağlup olmuştur.

Hak ve hakikatin işliğinde yürüten milyonlara insana kalbini ve sanatını veren kıymetli insan, ölümlü ile bir gerek insanlık âşkı bir akademiyan kalbini derin bir acı bakanlık ve bu haliyle mücadele azimli kuvvetlendirmiştir.

Beri aydınlara ve insanlara baş sağlığı dileriz.

## OKUYULARIMIZA

Gazetemiz haftada iki defa çıkmek mecburiyetinde olduğundan devamza lâiyük bir şekilde hazırlanabilmemiz bazan mümkün olmaktadır.

Bu sayımız teknik zarurlardan dolayı, okuyucularımızdan özür dileyeceğiz kadar hatırlar. Bu gün gelecek sayımızda düzelteceğiz.

## İ. Y. T. G. D. beyanamesi ve toplatırılmasına dair

İstanbul Yüksek Tahsil Gençlik Derneğinin, Nazım Hikmet'in kurtuluşunun işiyen ve hükümün infazını durduruluncaya kadar savasacağına, bu uğrunda girişilen her teğebbülî destekleyeceğine açıklanan bir beyanamesi toplatırıldı.

Geçen sayımızda okuduğunuz bu beyanname de açık ve maalesef çok acı bir gerçekin ilân olduğu için henüz toplandı, dağıtılmaya sorguya çektiler.

Elbette leri Türk aydınları, bu çirkin olayı ayırtıyorlar. Ama, ne çare ki, yalnız ayıpmamak hiç bir zaman kâfi değildir.

Hangi iş vardır ki, sadece söze basarısız ve aetice, mücadele edilmeyen elde edilsin? İşte inkılapçı Yüksek Tahsil Gençliği bunun böyle olduğunu bildiği için, bir beyanname nesredip, bu fiile haksızlığı fililen protesto etmek üzere bütün vatandaşları davet etmektedir.

İstikbaldeki durumu gören bu genç arkadaşlarımız bazılarıyı yıkıldıkları hayal dünyalarında yaşamıyorlar, "imideyi hiç kapalı, rahata düşmüyorlar. Yarm memleket muakaderatını ellerine tevdi edeceğiz bu yüz de yüz hisâsünetiye sahibii ve vatansever gençler okudukları kitaplarca yazılı parlak fikirleri kuvveden file çıkarmak istiyorlar.

Esasen idarelerini, öğretmenleri ve ilmin enuri de bu değıl midir? Memleketi sevdiklerini iddia eden kimseler de bunu istemiyorlar mı?

Bilâ şidsine her yurdudun hakikati gerçekleştirilmeye çe çatsmasını başgurmuyorlar mı?

Ama çok yazık ki, memleketimizde yalnız kendini ve menşu olduğu çerçevesini emirlerini düşünün bir hayli talebu var. Bu arkadaşları istedikleri kadar iyi niyet sahibi olduklarını savunmaları! Bir bunu kabul edemiyoruz. Zira; her kültürü branşına mensup kimsenin—kendii açısından ispat ettiği gibi— Nazım Hikmet'in keyfi olarak mahkûm edilmiş ve onun halen devam ettirmekte istemesi ARTIK BÜTÜN TAHAMMÜLLERİ AMSTİRE!

Bu milletimize C.H.P. tarafından verilen en zalim hükümlerden biridir. Dünyanın en büyük şairi olarak tasvir ettiği ve durumunu allaka ile takip ettiği "Nazım Hikmet'in" basladığı açık grevi on üçüncü güne girmiştir.

Bu grev; adalet, insanlık, vatandaşlığı değil mahiyetindedir. Mehkeme, sefaat, af dilemek için olmayıp, vatanımız, memleketimiz ve bize verdiğimiz terbiyeye ayarık geril ve azizi zihniyete son vermemiz içindir.

Tarih, sıratını asması ve muhasebe defterini önüne açması, hesabımıza bakıyor. Mesele; hesabımıza değil omuzsuz bundan sonra litemize gerçekleştirerek karşısına yüz alyula çıkmaktır.

Softa zihniyete ve istismar edilecek taktiğe karşı şurula her beraber mücadele edelim arkadaş!!

# Yalnız Nâzım Hikmet'in değil kendinin de kurtaracakmışın

İNSAN ADINA LAYIK OLAN HERKEŞ, NAZİM HİKMET'İN BUTÜN DÜNYA - NIN GÖZLERİ ÖNÜNDE SİNSİ SİNSİ ÖLDÜRÜLMESİNE İSYAN EDİYOR.

Bütün dünya viedanı ayakta dır. Danimarkadan, Amerikaya kadar, «Nazım kurtarın», «Nazım hüriyeti ve hayatını ve rihli diye milyonlar insanın ferahlatır» söylüyorlar.

İnsan adına lâyük olan herkes bugün «Nazım Hikmet'in de bütün dünyayı gençlerinin önünde sinis sinis, yavaş yavaş öldürülmesine isyan ediyor.

Yatandaşlarımız her tabakaından, her meslek ve düşünce de temsil viedanlı insanlar Nazım Hikmet'i kurtarınması için orpuyuyor.

Nâzım'ı kurtarmak için oldu ğu kadar, en temiz, en yüzt, en sandı viedanlardan birinin öldürülmesine göz yummuş bir milletin memnû olmak lekesin.

Genç kurtulmuş için çrpın yor. Yalnız Nâzım Hikmet'dir ki, belki bütün tarihte, hiç bir kiltürü yeri olmayan bir cesaya çarpılmış bulunuyor.

Hakkat, güneşi bile karartacak kadar, aydınlıktır. Adli hata diyenler yalnız söylüyorlar. Artık, söz manasını kaybetmiştir. Bütün dünya artı öğrenmiştir ki, Nâzım Hikmet on üç yıldanberi: «Kâçırılmış, sebezmiş, hakları kanunusa yere.» Hüri-

yeti, gashedimisi, süründürülmüş ve bugün haksızlığın, adletsizliğin yolunda direnerek ölümüne karşı karşıya bırakılmıştır.

Ey Nâzım'ın hüriyetini elinden alanlar! Ey bugün hâlâ onu on üç yıldır devam eden esaretinde kurtarmıyarak, ölümüne doğru sürülenler: Size bütün haksever insanlarımız duyulmasını tembih ederim olarak şevyit'us:

Nâzım Hikmet'in zovis aldığı hüriyeti geri vererek onu ölümden kurtarın size kendinizi de bütün insanlığın, tarihin de ağır hükümden en feci bir damgasından kurtaracaksınız.

Ey Nâzım'ı hiç bir delile dayandıran, hiç bir kanunusa ymadan yirmi sekiz yıl zindanda yatmağa mahkûm olan kimseler! Günahınızın, hatanızın kefaretilerini yapmak için henüz çok az vakitiniz vardır! Sükûn ve ebediyen adlanmanız, halihazırda olan sümmeşecek olan kelevci istisnâden silin!

Sana bilim ki; Nâzım Hikmet zindanlarında ölünce erge adaletilerini el yakanusa bıraktağıdır. Gelecek ömrlerinde adaletilerini Demistir.

## Nâzım Hikmet'in son durumu

(Baştafırı 1. de)

Diğer taraftan, Ahmet Emin Yalman'ın «Vatana gazisinde yayınlanan sek mektubunun karı vâsî sıfatı ile İrfan İsmail Kösemihalioğlu, bir ağık cevap yazılmamak üzere, Nâzım'ın ricasıyla hazırladığı söylenir bu ağık cevaptı Nâzım'a yapılan haksızlık ve adli hata hususunda bütün fikirlerin birleştigi zikredilmekte, yabanc memleketlerdeki hareketlerin Nâzım Hikmeti daha gerce baslamadan önce meydana çıktığı ve U. N. E. S. C. O., vasıtasıyla mühtelif teşebbüslere yapıldığı hatırlatılarak, bu hareketlerin, Nâzım Hikmeti grev teşebbüsü ile bir liglettiğindeki belirtilmektedir.

Aynı cevapta, Nâzım Hikmet'in vatanseverliği hâlis mevzuun edilerek «istiklal Savaşı Destanı gibi bir eser meydana getirilmiş olan bu büyük vatanseverin Bay Ahmet Emin Yalman'a vatansever olduğuna ispatı mecbur olmadığı söylenmektedir.

## Açıklama

Dergimizin ilk gün tuhaf bir olayla karşılanmış, ne iftuhü belirsiz hâle kimseler mühtelif hayı ve gazefesi satıcılarını korukularak, ellerinden der gınlığı almışlardır.

Fakat çok geçmeden ilgili makamların yerinde bazıları ile, toplanan dergilerin iade edilmişler, ve bu suretle kelevciilerine Nâzım Hikmet dergisinin kamun dahilinde çulğığı bildirilmiştir.

## Halkın Mücadelesi

Su günler cemiyetimin en buhranlı anlarıdır. Çünkü; önümüzde öyle bir mesele durmaktadır ki, biricisini yitirmeye mecbur ediyor. Nâzım Hikmeti meselesi artık öyle bir hale gelmiş ki, yoldanından yetmişine kadar her çeşit insan gürelerini çevirmiş nedleyi bekliyor. Zira; neticeyi beklemek ve lehine tahakkuk ettirmek için en açık şekilde mücadele etmek onların hakkıdır.

Bu mücadele asrıdan bir yana kamun faciaları devam edegelen bir zihniyete karşı yapılan mücadeledir.

Bu mücadele; «İflos görme» fikrine kapılanlar ve amansız geri zihniyeli masur gökme temayülüne yapılan dar ve hısı gürelerle karşı indiren yunmaktadır. Su günler, bağrımda en acı ürpüşleri ve haykırışları yaşamaktadır.

Karşı invesi altında emuhtemel bir harpte otom bombasın istimalini emredעיğims diyen vahşi zihniyete ve medeni geyinen canavar iftirasına karşı, başlıe çayır ben; ölmek ölmürme değil, YAŞAMAK istiyorulmuş diye cevap verilmektedir. Bu hayal kurtarmak maksadıyla sokakları dolduran on binlerce vatandaşın durumu, çok ümitli ve emin bir tarihi inkısaflı değildir.

Bu hareket ve ilzale ile emmekle yetinden oyanıyor. Herkesin iradesi tek irade halinde birleşiyor, sınımsız umurlara doğru yürüyor ve Büyük Fikret hâli kulaklara oyluyor:

«KANUN DİYE, KANUN DİYE KANUN TEPELİNDİ»

Fakat arkadaş derhal bu ilzale ediyor; «Nâzım ne zaman kurtarılır? Ve artık bu kabûs ihtimali, Nâzım Hikmeti yapmanın emniyeti ve son bulması»

## Nâzım Hikmet'in annesi imza toplıyor

Gegen sayımızda kendisinin bahsettiğimiz Bayan Celile Ayye, ölümün maruz kaldığı adli hatanın, kanun nezdinde ve halk oyu önünde, durdu.

«Nâzım'ın hakseverliği, Nâzım Hikmeti kurtarılmasını hususunda halkın da fikrin yer almaması, imza için bir dileğe ile imza toplamağı başlatmıştır.

Biz bu dilekeleri ayne alıyoruz.

«Öğlum Nâzım Hikmet on üç ştedenberi hakse yeri ha plehanelerde çulrılmektedir. Reamî makamlara yapılan müteaddit mütacaatlar, bu adli hataya düzeltmemiştir.

Nâzım ilz aydanberi ağık olma bu haksızlığı protesto etmek için ağık grevi yapıyor. Adli Tıbağa da tespit olunan hastalıklı vücudu buna daha ne kadar tahammül edecektir? Ötüm annesi ben, en bir ölümüne bir az daha yaladığın ölümün kurtarılmasını için hayatını birmetine koyduğı Türk halkından imza istiyorum.

Nâzım bua lâyiktir. Kaçkıkçı - Cevizlik Tevfik bey Sokak No. 1.

Annesi: Celile.

(İmza)

Nâzım Hikmet'in serbest bırakılması taraftarı:

(İmzalar)

RESSAM BAYAN CELILE AYYE'NİN DİLEKÇESİ DOLAYISILA YAPILAN BASKI!

Yalnız Üniversite öğrencileri elzemine birer imza, alı sefirin mühtelif şevitlerinde dağıtılmıştır.

Yalnız bir kaç saat sonra Emniyet Memurları tarafından yerleşen bu erlek ve üç grevceli.

lerin bir iki saat içinde toplanmasını olan iki bine kadar imza, hiç bir kanun sebez zikredilmeyen annesi ve yürülmüştür.

Genç İhtiyar, çekmiş kadun mezur içki, emaf ve her türlü meslek erbabı vatandaşın arzu-yolun bildiren bu dilekelerdeki imzalar manasız bir kere da ha hiçe sayılmış ve halk bir istek, husu ile susturulmuş istenmiştir.

Bu arada, Üniversiteli bir kız arkadaşım bu hususta bize şunları söyledi:

«Tahakkülede halkın imza toplamağı başlandı. Halk mesleyle çok büyük ilgi gösteriyor.»

Matâ bua manî olmağı yeltenen bir şahıs; syuhals, «Korak kaçaks avazlarıyla kovulacak».

Sonra polis göründü. Beni sürükleyerek en basit nezaket kurtarılmasını dısında bir hareketle Emniyetin Emniyeti dairesine götürüldüm. Ve liste elinden alındıktan sonra serbest bırakıldım.

Sahibi ve bu sayıya yazışmalarını fillen ifade eden:

M. Fahri Oktay

Pazaritesi ve Perşembe günleri çıkar.

Adres: Paşa Mahallesi Kuyu Sok. No. 2

Besiktine

Dizildiği ve Basıldığı yer: Osmanbey Matbaası

## Hapise girmesi ihtimal içinde olan bir Yurttaşın bazı tavsiyeler

Dünyadan, memleketinden, insanından umudun kesik değil diye, Ya ipe geçilirsin ya atlırsın işçiyeye yatarsın on yıl, on bes yıl daha da yatacağımdan huska.. «Sallansaydın ipin ucunda bir bayrak gibi keske demleyeceksin,

Yaşamakta ayak direyeceksin. Belki bahatlıyarkı değildir artık, Boyununu burdordur fakat

düşmana inat

bir gün fazla yaşamak —

İçerde bir tarafına yatacağına kalabilirsin,

Kuyunun dibindeki tas gibi.

Fakat öbür taraftan

dünyanın kalabalığına

öylesine karşılamak,

sen içermelisin içerde,

dışarda lork günlük yerde yaprak kıldısaa

İçerde mektup beklemek,

Yanık tütkülük söylemek bir de,

Bir de gözünü tavana dikip sabahlamak.

tatlıdır ama tehlikelidir.

Trafaktan trasa yüzüne bak

Unut yazını

Koru kendini bitten

bir de bahar aşkamlarından

bir de ekmeği

Son lokmasına kadar yemeği.

Bir de ağız dolusu gülmeyei unuttu hiç bir zaman

Bir de kimbilir

Şevdizin kadın seni sevmeye olur —ufak deme

Yemyeşil bir dal kırılmış gibi gelir içredekî adama..

## Nazım Hikmetin Mektup

Nazım Ağabey,  
Beyanname dağıttımız gü-  
nü bir görseydin, hümgür  
hümgür ağardın. O gün, bu  
tün İstanbul bulku bir ku-  
cakladı. Ve ben ömrümde  
ilk defa en cesur, en fütür-  
süz günümü yaşadım.

Halkatına o gün 'ölimün  
böyü bir karsı' dedi!  
Bir polis bana tedi ki:  
— Ahh... benim pasırık öğ-  
lüm, ne diye o da sizin ara-  
zanda yigil?

Ama yine de beyanname-  
lerimi elmden almak istedi.  
Vermeyince zor kullandı  
beni karakola götürdüler.

Nazım ağabey, ertesi  
gün, bir gazeteci sana  
açık mektup yazmak küstah  
lüğünde bulundu. Bilmen, o-  
kudun mu?

Bütün öfcelerin, bütün  
külerin iğnede kalyor...  
Seni öldürcekler galibet!  
Ama Nazım ağabey grevinin  
ödürlümeycediler!

Çarşamba günü 'Nuh's  
sen resimlerini dağıttı. Ma-  
pusluhanenin avlusunda çekil-  
miş bir resmini. Senin ma-  
pusluhanne avlusunda çekilmiş  
resiminden korkuyorlar ağa-  
bey. Toplandılar.

Bu gün annen gördük Nazım  
ağabey. Hastahane  
kapısında senden haber bek-  
liyordu. Bize nasıl karakola

götürüldüğünü anlattı.  
Topladığı imzaları polis e-  
linden almak istemiş. O koy  
nma sıklamış!

— Beni öldürmeden defteri-  
min alamazsınız! deniş  
Ona bugüne itibaren yar-  
dım etmeye karar verdik.

Bu mektubu yazarken ağa-  
bey demek üyelerinden beş  
arkadaşımız «Celle hümmü  
yardım etmek süsü» ndan  
tevkil edildiğini duydum.

Enterpret sabırsızımıyor.  
«Gayri çplak ve merha-  
metiş bir çgük olubünit...»  
Yalnız değışin ağabey.  
Müsterih ol!

Matbaacı mızıkçık etti.  
Daha doğrusu korkutmuştu.  
Benim bu yazını bağlama-  
ma. Her tarafım tırtıyör.  
Şairlerim çok bozuk...

Disarda biz de yemeden  
icmeden kesildik. Bu gün an-  
nen zorla bir bardak şitil  
içirdi. Akşam düraçadın-  
dan, güdürcüğünden korku-  
yorum. Bu nasil ölm, ağa-  
bey?! Grevin 15 nel günün-

Nazım Hikmete dil uzatılan-  
nın hepi hak oyu ömünde iyi  
anılmasını kimselerdir. Bu sa-  
hular, sıri kendli menfaatları  
bakımından fikir(!) serd-erler.  
Her olayı kendi çıkarısına kul-  
lanarak isterler ve böylece me-  
murlerini mahafaza edicele-  
riyi sanırlar. Halbuki artık

«İplikleri pazara çık...»  
Artık hükmü, Amerikanist  
sihayetin saklanabilmiş ve bir-  
birini tutmayan bir sürü fikir  
karaşışığını ne olduğunu an-  
landı.

Bir kaç ay evvel kendilerini  
kahnama(!) olarak görülenleri  
iyi iyettir(!) ve medeni caka-  
retleri(!) suya düşmüş olacak-

desin ve cinayet hâh dırdu-  
rılmıyordı!... «Onlar ümidia  
dışlandırdı! değil mi ağa-  
bey?». «Akar süyun, meyva  
çatında ağacın.» «serpilip ge-  
lisen hayatın dışıman?» «Çün-  
ki; ölim, vurdu çamşamın  
ahnlarmas değil mi ağabey

SEVİNÇ TANIK

ki, salme-i hak'tan çekilmemek  
için ne işah edicelece yapıyo-  
lar ve temsil etmeye asla layık  
olmadıkları yolu, samimi ve ya  
kanser gençler savunmasına  
galsunsa onları binbir yalanla  
itham edip korkunca saldırıyo-  
lar.

Bu bir bakıma zarardır. Çün-  
ki; Nazım Hikmeti, bu gençler  
daha iyi anırlarlar ve Nazım Hik-  
meti daha çok anırlarlar. Sonra  
bu leri arkadaşlar, hak ve bir-  
riyet için—kendilerinin ayrı  
düşüncelerinin hepkinden fazla iş-  
birlik savaşıması ve sonuna ka-  
dık mücadele etmesini biliciler.

Oysa ki, sahte silbörleri için  
hayat, mücadele, hürriyet ve bir-  
sürü simet bu münada dikkate  
almaz.

Onlar herşeyde kendileri, ama  
evvel ve aparı olarak kendi  
menfaatleri için zihin yorular.

O kadar ki, nereden başladık  
ırın, nereye gideceğimizi öle-  
mişler kadar kör ve kök yüz-

Fakat Nazım Hikmet davası  
önmünde en kat'i çölykle bizi  
harekete ihar ediyor. Tam bu  
sıra vak'ının seyrini değıştir-  
meğe kalkın ve mesoleyi ken-  
deni göre vazedin bu dökme ve  
menfaatçiler kimseler, süni ni-  
çin hükü ediyorlar:

Nâzım, on üç yildanberi bu-  
tün kanunî vasıtalarla bayırına  
suz mudur? Bu müraعاتların  
hiçbirinden bir netice edile  
bilmiş midir? On üç yıldanberi  
teker teker bayırtıvan vasa-  
lardan sonra artık ne yapabi-  
lirdi?

Açlık grevi, böyle bir mecbu-  
riyetin neticesidir. Ve bu ha-  
disenin en gerçek münasım dün-  
ya halkı oyu pek iyi anlamakta-  
dır.

Bugün grevi doğru bir hare-  
ket olarak kabul etmek istemi-  
yolar, ancak umduklar men-  
faatlerin gerçekleştirilemeyeceğini  
anımladıkları anları itibaren bu  
kanasate varmışlardır.

## İstiklâl Savaşı Destanından Şoför Ahmet

ORHAN VELİ — OKTAY  
RIFAT — MELİH CEVDET  
İN AÇLIK GREVİ!

Türkiyesini bu üç inkılapçı  
şair, büyük Nazım'ın hararet  
dâvasını bu sefer üç gün de-  
vam eden bir açlık grevi ne  
desteklemişlerdir.

Bu üç ileri aydınımız hara-  
keti memleket ölümsüzde uca-  
kılar uyandırdı ve bu halde  
dâvasını memleket aydınları ta-  
rafından ne kadar yakın ve has-  
sa bir ilgliye takip ettiğini  
göstermişir.

Yarlı anında kendilerine dü-  
şen ulanların sorunu payını za-  
manında dikkate alan bu üç he-  
ri san'atçı yerinde bir hare-  
kette bulunmuşlar ve bu sefer  
ile açlık grevine başlamışlardır.

Bu minasette beyanatta bu  
ünan şairler:

—Durumun bir en önce dü-  
zeltilmesi için elin harekete ge-  
çilmesini, yetkili makamlar ne-  
dinde yapılan memleket işi ve  
memleket dışı müraعاتların bir  
netice vermesini cemiyetimiz  
şair bir sorumluluk üstünde bu-  
lundurmaktadır.

Başladığı ikinci açlık grevi  
ile Nazım Hikmetin heran ölü-  
me yaklaşmakta bulunması kar-  
şısında Türk vatandaşları olarak,  
insan olarak ve meslektaş ola-  
rak yükümlen soruna katılma  
düşüncesini belirtil ve bu maksatla  
la 12 mayısa başlamamız üzer-  
3 gün aç duruşma karar verdik...  
Demektirler.

Diğer aydınlarımız da bu  
yaldaki örnek hareketleri bek-  
lemekte.

Ne yolduruk öğün Ahmet?

Dökmeciler sağda kalır,

derken, Uzunçarşya saparken,

kışede, sol kolda soyar kıtpeç:

Hilâde-i Billür Küsk,

altı elli Tarih-i Cevdet

ve Fenni tebâet.

Tabahat mutfaktan gelirmiş,

yani yemek pişirmek.

Haal uskurmu dolmasına da bayılırım pek...

Handi kuyruğundan tutup

bir salkım üzüm gibi yersin.

İlerde bir süvari kolu gidiyor,

sapılır zola...

Uzunçarşy dilibe tersin.

Sandalyacılar, avlı pulcuları,

tespildiler.

Ve sen İstanbul,

Sen kendi ellerinde hünerine üsams olduğundan

şaşarın İstanbulcular;

ne kadar ince, üstül müşerrefi var dersin.

Rüstempaşa camisi,

urgancları...

Urganclarında yüz parça yelkenli gemiyi

ve hesesuz katır kervanlarını donatacaz: kadar

urgan, halat, döime tunctan çingiraklar satılır.

Zindankları,

Babacafer,

Uzaklı Bahkazarı,

kurmuş çimiciler...

Yeniş işkesilediyiz.

O, sandalları, mayınları,

güneşli karpuz kabuklarıyla

üzümün hasret kaldığını demiz.

Sol arka üstlik hava mı kısıyor, ne?

İnip bakasın...

Yeniş işkesiledin dileden vapuruna binip

Elliyle niyet kuşunusa güttük.

Elleri yunuk yunuk,

hacıkları biraz çarpıkta ama

yeşil zeytin tanesi gibi gözler,

başları hilâl gibi çekikti.

Tam Rüstempaşaya yaldızlık,

beyaz başörtülü...

Lâstik hava kısıyor;

derdine devin bulamazsak eğer-

Dur bakalım Babacafer.

Çe numaralı kamyonet durdu.

Karanlık,

kriko,

pompa,

eller,

küfreden ve küfrettiğine kıran eleri.

Lâstikle ve İhtiyar tekerlekle çalsırken,

Ahmet hatırladı :

Bir gece nüzüllü baba anası,

sedirinden basire tasarıken kadıncıgız...

İç lâstik boydan boya patladı.

Yedik

yük.

Dağlarda avaz avaz indit istemek?

Sen Süleymaniye'nin öğün Ahmet!

Sana tek basına verilmiştir iç numaralı kamyonet

Hem handi bir koyun varmış,

kendi bacağından asılan bir koyun.

Süleymaniye şoför Ahmet, seyün!

Soyundu:

Ceket, kışlet, pantol, don, gömlek ve kalpak

ve kırmız kusak,

Ahmedî postallarm üstünde çurçurçuk burulcazık

dış lâstik için gürdiler,

şışıldılar.

Bu şarkı nihavettir.

Deniz kıyısında bir şehir,

beyaz başörtüsü

Saatle elleri yapıyor.

Dayan ömrünün törpüsü,

dayan da dağlar suundan doğma görşün şofö, Ahmedî.

Dayan arslan!

Hiç bir zaman

böyle mehametli bir ümitle sevmeli

hiç bir insan,

hiç bir âleti.