

1 Mayıs'sız demokrasi olmaz

SIYASİ HABER VE YORUM GAZETESİ

Sayı 34

5 Mayıs - 15 Mayıs

2.500 LIRA

adımlar

Kutlu Sargin Özgür...

DEMOKRASI GÜÇLERİNİN KAZANIMI



**Yasaklar
toplumundan
seçimler
toplumuna doğru**

Demokrasi olabilmesi için,
sizin karşısındaki diğer
güçleri, toplumsal
aktörleri, siyaset
idealojileri kabul
edebilmeniz gerekiyor.
Nilüfer Göle (Sayfa 7)

**Lenin ve
leninizm**

Dünyamız yeni bir çağ'a
giriyor. Bu çağ'a oturacak
ideolojik ve politik
sistemiği, bence bilyük
gereksinim var Celal A.
Kanat (Sayfa 13)

Lima bildirisi

Yükseköğretim
kurumlarının özerkliği,
ilişli akademik çevremin
tüm üyelerinin aktif
katılımını içeren
demokratik bir öz
yönetimle gerçekleşir
(Sayfa 16)



**Bedenimiz,
emeğimiz,
kimliğimize sahip
çıkmak**

Bütün insanlar hep birlikte
çağdaşlaşacaklar,
çağdaşlaşma ile kadınların
ezilmesi de ortadan
kalkacak. Bunun
olmadığım çağdaş olan
bun silkelereinde görüyorum.
Gülner Savran (Sayfa 10)



TBKP Başkan Yardımcısı ve genel sekreter yardımcısı dönüyor.

DEMOKRATİKLEŞMEDE NİTEL DEĞİŞİMİME YOL AÇMA...

Adımlar Haber Merkezi -
TBKP Başkan Yardımcısı Mehmet Karaca, Genel Sekreter Yardımcısı Osman Sakalıç 3 Mayıs günü bir söyleme yaparak Türkiye'ye demokrasiyi açıldılar. Federal Almanyası'nın Düsseldorf şehrinde açıklama yapan Karaca ve Sakalıç pan-ları söyleydi:

Mehmet Karaca yaptığı açıklamada, "20 Nisan 1990 günü Paris Başkonuluğunu yazdı beyanı- da hukumcu tükke döntü belgesi" istedigini, anlaç kendisine yurttaşlık nikahlığı için döntü belgesi verilmemişti, buna rağmen Mayıs ayı içerisinde tükke dönceğine söyledi. Karaca yaptığı açıklamada şunları söyledi:

Karaca, döntü gerekçesine ilişkin TBKP 2,5 yıldır bir yasallama mücadelevi veriyor. Bu konuda anlaç ve mutabakat doğmuştur. TBKP'nin ulaşması meşruyeti bir mutabakat içerisinde toplum içindeki sağıtlanır. Bögün kadem SARGIN ve KÜLTÜ'LÜSTÜN başkanlığı olmaları bityik bir belki ve vatandaşın mutabakatı bir hukukiği. Toplumsal meşruyetin yasasına hukuklu meşruyetin bir önce çetinleşmesi nöbet. Kona da silâmlâ bir TBKP olsaydı deşti. Demokratikleşmede bir nîtel deşliğimizde yol açma sorundur. TBKP çağdaş kimlik ile işi anıftan, buranın üzerindeki demokratizme hizmetimize ve sosyalizmimiz partidir.

TBKP, ülkemizin genel kitleleri dayalı, çağdaş, katalan ve coğulu bir demokratik gerekçelerimizdir. Kürt sorununu adlı demokratik bir platforma kurulmasına, dava ya we hâbeş hâpnesi konusundan kendi eski hâfifâm yapacak.

Ülkemizde komünist tüzende de yüz yüllerinden yassıkinci, demokratik gerekçelerin karısı meşruyetlerdir. Kürt sorununu adlı demokratik bir platforma kurulmasına, dava ya we hâbeş hâpnesi konusundan kendi eski hâfifâm yapacak.

TBKP G. Sekreter yardımcısı Osman Sakalıç bu teminatı yapmışlığıyla şükür. Sakalıç yaptığı teminatı açıklamasında şunları söyledi:

"1981 yılında biz yarın politik güçemiz olarak bulunduğumuz F. Almanyası'ndan, 14 Mayıs 1990 tarihinde Türkiye'ye demokratik hizmet yarınlar varım benim hissemeye."

Ülkemizdeki demokratik amacın 15 Nisan 1990 tarihinde İstanbul'da yapılan toplantıda, kurulucu hazırlıkları başlayan ve yeni girişimlerle kap-



Mehmet Karaca, Osman Sakalıç
şunun genelgileyeceli olduğunu
farklı geçtiğinden markası bir
talep ettiğini bir komiteli olarak
kataklıda bulanıktı.

TBKPs'unda yer alan işçilerin,
emekçilerin, aydınların, kadın

ve erkek üye ve yandaşlarının, bu
genel partinin kuruluşundan hiçbir
sosyal tekâlif etmemek, berberlik
ci, aktif ve olumlu bir rol oynayarak
günden emin olarak parti tarafından
başa verilen sorunu görevini kendi

tikende doğrular yerine goturmış is-
tiyoruz.

Ölkemizdeki demokratik bir diğer
anlaç, demokratik meşruyeti aşı-
yanın hukuki önem taşıyan 141-142
maddelerdeki kaldırılmış tabularla
da skit katalubilemek.

TBKPs'ının 16 Kasım 1987 tar-
ihinden bu yana 141-142 maddelerin
kalardırmasının hâsiatı "Kur Soru-
nu" diye anlatır sonra doğrular te-
tuplarını ve bu soruya doğrular cö-
zülen yolu öncenin öndöktileri en-
gellerin yerine getirmektedir.

İşte meşruyeti, maşruyetini
sañızdırma amacının ve dayandığı ge-
niş kitlelerin geçtiğinden, onların ta-
leplerinin hâkâjânlârları olacak olan
sobâ komisyon genel partisinin hâsi-
gâvâneye kavushusunun rehberle-
şili ditzeyne yükselmek. Ayni za-
manında bu meşruyetin kazanulma-
sı, 12 Eylül döneminde TCK'nın
önski maddelerinden buğaz uygul-
maşır markâzârların da durumunu ka-
siyosu vücdândan daa aşık hâle
getiricektir. Böyle bir durumda, ne-
mâsu hâr inşan, markâzârların bir
bölümüne ait, diğer bölümâne
ise hâla başka altâda ve kabûlîlere
lerden yoksun olmuşla daa kabûl et-
meyeciktir. Vâcâlân bütün engelle-

rañâm, genel af çekenâmasa yolu
arâşâm olacaktır. Türkiye
markâzârlarının hâsiatı desti-
deki yaşâkârların kaldırılmasının (se, bu
hâsiatın Kürt sorunundan, geve-
sorunun, kadim sorunundan birey
sorununa, ulusal ekonomik soru-
nundan, genelçâr sorunlarına ka-
dar, her sorunun çözümüne gerek
demokratik katkâda bâhümâse
tarummasa kâloyâsi-râkatker.

Yurttaşlık hakâmları işe bu
amaçla, 142-142'ir bir Türkiye
îçin, doğrular kullanılmış istiyorum.

Dokuz yılson yâza yaraşan
yurdanâkâr partisi, partisiz gâmân
kâdileşmâle omur omusa yâzüm
gâmâla barâ, demokrat, inşan hakâ-
mları, yasâkâzâr meşruyetin soñâ
anlaçuların tâkâdetâsi teşâvüde
taşyâcâdeyle istiyordâ.

Bu arada, 1981 yilsonâde be yata
butmâ politik gerekçeleri gibi beni de
tâkâdetâde -wâcalan itm yâbenâ
âitmenâkârâmâle nâmgenâm konak
eden Alman emekçilerine, demok-
ratârâna, inşan hakâmları, yasâkâzâr
dan yâ bâlitâ Üzki Avrupâlâ desti-
lânâ, bâzâcâlâ ulâsârlar dan
mugâmân dan giç anfarâda bîle
görmeyen kardeş komitâbi parâfâ-
râne, sosyal demokrat ve şevâci
parâfârâne TBKP adâna en iştâne
yâzumâzâr ilettirâ.

ÜLKENİN SAHİPSİZ OLmadığını GÖSTERİLEBİLMİŞTİR

TBKP Başkanı Dr. Nikat Sar-
gun ve Genel Sekreteri Haydar
Kutlu 25 Nisan günü yapmışları
bir açıklamâ ile 6 nisan günü başla-
dıkları ellen ortucu arâ veriler.
Sargun ve Kutlu'nun açıklamaları
şöyledir:

Son onbeş yâmi gân içinde
Türkiye'ni omeli gürler yaşad.
Bâsuk ve çâjduş rejim yâlantı-
nın 12 Eylül'de stûdîme hevelâ-
rinin eliyle ülkemizin karekâr bir
geleceğe sükûnâtnek istenildi bir
eretâda hâlâtârâna, barış, de-
mokratik, ayâdâlik geleceğine salip
çatıçâr gerekçi vurulâcâ, ünke-
nâm salipâz olmadı gôstebârâ-
mîşti. Ümûmâzâr eretâmda de-
mokratik gerekçi eider bi umut
giyâş yakınlâmâzâr.

Demokratik muhâfezelâr
yâlantı ile bâlferânâda bi yeni dura-
mâda oñulmâla bitâkâr sayın
Cumberbaçkanı Turgut Özal'ın
masâri gazetelerde yapıltı söyle-
si ifade ettiğâl üzre, "141, 142 ve
163, maddeler üzünde hukmetkin
çalıqlârlarla sandırılıva bayram-
da sona keşin kevâkevâcâ" temânit
yayınlatmâz bulunmakâdâ.

Ba olgular ek olasak, destek
ve dayanışmamâzârâmâle
görmeyen sekin temâstâr, cera-

su -ki gerekçimiz ikinci ve dolay-
sîz nedenimiz olamazken id-ye-
yenâ ve bârda çâmâracâsasâ
Türkîyeh'ye ve o yolla Bâzâr
Kurâhâmlâr'ı gideşmene girmiştir.
Tâmâplâr, tâmâplâr.

Hâkâmlâr'ı bir kez daha te-
sil eden dayanıma ve destek, en
iyimse tâmâlîmârâye ajan olâ-
mâ, yurdun her kâtibâne ve
teplumânumur her kezimâne yâ-
nusunâz bulmâr. Hem bâr mad-
delâr, hem de özel olasak gôstebâ-
mîte oñan devâzâlîligi tam bir
keşenâsâmâz mevcut oldâr, her
bir ayni yâzâcârâmâle eylemâ-
lânâ tâbâkâr, yâz, demokr., makâ-
le, kestâr olasak ortaya yâkemâ-

Nihat, doğrudan terâfâ
dârâmda oñulmâla bitâkâr sayın
Cumberbaçkanı Turgut Özal'ın
masâri gazetelerde yapıltı söyle-
si ifade ettiğâl üzre, "141, 142 ve
163, maddeler üzünde hukmetkin
çalıqlârlarla sandırılıva bayram-
da sona keşin kevâkevâcâ" temânit
yayınlatmâz bulunmakâdâ.

Ba olgular ek olasak, destek
ve dayanışmamâzârâmâle
görmeyen sekin temâstâr, cera-

evindeki ziyyâderâr strânda, bâz-
âr ve gôstebârâye ajan olâ-
mâne ve wâkâlâtârâye arac-
hâgâye dolayâlâtâde ya görâ
ve arâzârlâr strâla direğe
tâmâplâr. Gerek da daâstî ve no-
mâz ale bi dayanıma gôstebârâ-
mîle, gerek ikidürân kendi
îjâdâkâr tâmâplâr, sunâlâtârârâ
like ve dîbâ yâzumâzâr urâla
tâlât ettilâr sonca ulâmâbâzâr
îşin kaçmâmârâye bir streyre gerek-
sine duyumâkârlâr. Oysa gôrde
görecek bu streyde sağıtlâmâzâr
gîlî olasak denâ endîje ve kâygle-
nâbâlâtârârâ.

Ba faktörler topluca ve dikâkâ-
değerlerdeki tâmâlîmârâye ve önkâl-
mîyle demokratik kamuyosun
mâl ve urâtârâye kendi
mâlî karâr veñse yeküste salip
olamayâzârâmâle hîssettînâzâr
gêvâmâzâr, kamuyosun ortak tulâ-
mâzârâye hâlâtârâna, bugan
beyan etmeâzârâye uygun gönâlî.

Ayakâla belirtmek gerekki ki,
bu yâzumâzârâmâle son vermek, dîrâ-
yâzârâye ses vermekâl. Zira say-
fâmuz Nâm olamâzârâmâle gîlî
ve sorunâzârâye gecikmelerinden yâ-
zumâzârâmâle.

zâmînecejâne dair, kamuyosun
izlediğâlî we bâzâlâtârâye gîlî
gevâmâzârâye kimî spikerâlâtârâye
de bâlferânâla katalurâlâtârâye
bâzâr. Yargileme, hâpişâmâzârâye
ve taşkâlşâhâmâzârâye olasak
hâsiatârâye katalurâlâtârâye de
Buna kârâkâr, kârâmâzâr, aynâ
zâmândan yâzîmâzârâmâle isten-
âitâmâzârâye iddiânnâ de otadan
kâlîdrâkârârâ.

Grevde geyen yâmi gân içine-
de, hâzîr içine, ekâlî flâk gîlîn
gîlî olasak destek ve dayanışma-
sârâye her fîsâza ve fîsâzârâye
bâzârârâye otaya koymâ. TBKP'â
kardeşlerârâye birlikte yâz, ge-
çen, kadın, cœcuk, herkes, ilke-
miz ve dîvâya demokratik kamuo-
yusun içten gerekçelerimizle sun-
netiz.

Son yâmi gân bu basit gerekç-
i bir kez daha kanâldâr. Özdeşli-
gi demokratik anlaç hâp hâlik-
ârâye hâlâtârâna olasak onu ve gurâ-
te ile hâlâtârâna topluca ve Nâzâr
şâh çekâkâr kavuşabilecejâl. Ke-
lûmâzârâye demokrat hep bâlferânâ
katalurâlâtârâye.

Değişen Dünya, Yeni Türkiye tartışması / Prof. Nilüfer GÖLE

" YASAKLAR TOPLUMUNDAN SEÇİMLER TOPLUMUNA DOĞRU"

Söylesen: Oğuz Atabek

"Değer Düşü, Yeni Türkiye" başlığını bu seyirzadaki konuşması, Boğaziçi Üniversitesi Öğrenim Dairelerinden Prof. Niltiifer Göle. Dünya kavramının yeni olduğunu zanneden Göle, "yeni modern toplumların en önemli bağı faktörleri üreticiler değil, tüketiciler olmaya doğru gidiyor" diyor.

- Dünyanın içine girdiği hız değişim sürecini nasıl değerlendirdiyez?

Göle - Donya kaveran istihda okulu yedi bin kişi容量. Yani her istihdakileri bir dörtlü sistemi içinde üretimeye palırmak, bagazmaz dıgınmak. Eskişen bogası bir yakalama konusudur. Donya deyince, galip olmak, sa gelip olmak ya da emperyalist kapitalist türkler, soyasal türkler, bunlarla dungan kalan türkler, dörtlük, sonunda türkler gibi bir grupta anlatılır. 90'ların gizemini deşifren etmek hukukla bir uyu kurmakla gerekelye, türkler arasında eğitimcilerin makamları soylanır. Baskılı. Daha fazla teminatlılığı bekleyenin başlığı. Samanyolu borusu de on emniyetinde. Değil Avrupa'da okulerinden.

çin de arazindeki fabriklerin birbirlerine
kalktı. Dolayısıyla kapitalizm ve
sosyalizm arasındaki fabriklerin
eski önemini yitirdi. O zaman bu ter-
minin büyük ölçümde zayıfladı.
Bence Doğu Avrupa ülkelerinin de-
ğerlerinden gizlilikle çok önemli
değerler var.

Bu denlemlerin birincisi, istik gitigine modeline, geligini aksatmasina bakerek topluma deyismeyen sonrasi oldugun, topluma deyismeyen sonrasi oldugundan, Doga Avrupa ulkelerinin deneyimleri en çok tamamlayici olusturuyor. Yani geligini almasi için sadece geligin inandırılmasının devletiyle devletin devletiyle geligin yemektedir. Aradır, topluma kalmak sonrasi, Bursa

nde de sadice bir ekonomik değil, olsa da bilimsel üretici güçlerin doğrudan değil, aslında insanların içindeki ve hatta insanının hayal güçine bağlı bir modern toplumun tıpkı üretimdekindir. Doğa Avrupa'yla ilişkilerde bakanlığımızın en modern bir toplumu üretebilmelerini için topluma görevlilik zorunda olduğunu gösteriyoruz. Yani modern toplum üretebilmek için demokrasinin gerekliliğini, demokratik derken de onun, sadice bir ilâkeler mesleği, insan hakları ve özgürlükler mesleği değil, aynı zamanda insanların gizliliklerine ve hayal güçlerine de dayanma mesleği olduğunu inancımıza bağımlı olarak sunuyoruz.

Bununla ügili bir şey daha söyleyeyim: Genelde deniyor ki, artık ye-

Sanlıyorum Türkîyehin sorusunu biraz böyle görmek lazımdır. Hala üçüncü dönmüşün mümkün değil, ancak birinci ve ikinci dünya savaşı çok farklı kalmadığı için üçüncü dönmüş statüsünde de kaldırmış. Yani yalnızca içinde olacaksunuz ya da yanınızda olduğunda kararlılık kalacaksınız, diye düşünenizdir.

- Artık farklı dünyalarda değil bir dünyada biraraya gelmek konusum. Ancak bu biraraya gelen bireylerin biraraya gelmemek değil. Böylece çok sessizliği çoğuluğu kültürleri arasında kalan bir ortam doğmuş olmuyor mu?

den, biz BBC mi dinleyeceğiz? Şimdi bir de şanak anımları var. Artık ne haberleşmede, ne kilitlide sunulabileceğimiz bir haberde bulunamıyoruz. Amerikan mitiğini sizin dejenere bulabılırınız ama buna gerek yok. Sadece şanak getirerek cocuguğumuzu dinlemeyi engelleyemeyiz. Hala nesneler ve yasaklıları bakışır. Oysa

...meli toplumunu doğru giidiyor diyelim. Bütün bu gelişmeleri de destekliyor, destekliyor. Yeni anıtk insanları kendisi seçimleri olacak. Yaşam biçimleri, ahlak biçimleri, çok çeşitli bir konuda da var, yani çok çeşitli bir toplumda seçimler vardır. Seçim insanının yaşamını zorlaştırmak, kolaylaş-



100

urmez. Yani daha kompleks toplumlar doğru gidiyoruz. Totaliter toplumlar besitir, seçeceğiniz bir şey yoktur. Alacağınız mal olsadı gidişti seçeceğiniz bir olay da yoktur, ne yaşam biçimini, ne ahlak, ne TV kanalını.

- İlk saptanmada dönmek istiyorum, devlettes çok topluma giremeyeceğim dayanışmazlık gerekliydi konuşsun. Bu sırın zamanda toplum Instiitüfün arıtmasında dolaylı bir deyletiği ölçülmüş olamamıza galyor mu? Böylece devletin geleneğine terkedildiği ya da gerileceği, aynı zamanda insanın neyi seçeceğini devletin karar verebildiği bir toplumun yönelikliğinde, resmi ideallerde geçersizleşenlerin sözü?

Devletçi İdeoloji

Yeni demokrasiyi istiyorum, oldugundan Demokrasi elunesi illa moderna bir toplum olusturmuyorsam ama en azından, sanyorum onun doguda olretmek istiyorum. Ancak doganem var. Demokrasi sadece bir like deildi ayna zamandır bir yasam bigisini oluyor. Bugun burasin diguza kalise tikelere sza zamanda kapanan tikelere oluyor. Yani aruk sansur kilitlularna. Bugun Giresuyodlu Anatololu bölgesindeki okullarda sansur geneterek haberlesmeye izin veriliyor. Simdi yemin

om-ele geçiriniek itte toplumumu
şlığına yöneliklerdir gibi bir ide-
loji çırkıyordu ki bu ideoloji, yani devlet-
ci ideolojisi sizin söylediğinizde
mü ideoloji malesef sadice öneşin
kemalist ideolojinin bir parçası de-
ğil. Değişmiş devlet eliyle ditipen
ideolojiler, bence, kominik bir kalime
kullanicıgım ama Türkiye'nin milli
ideolojileridir.

Bu usulun farklı yönü görürken birlikte oysa sebzelerin hançerlerin salındıra ve mustahkem olarak konur. Türkiye tarzının çok önceliği, teknoloji formasyon yolları olarak Sportbolatır. Birinci 20-30'lu yılın başı ideoloji, ikinci 60-70'lerdeki ideolojiden, ardından da circa 80-90'ların sonlarında damgasız varan İstanbuler ideolojisi. Oyndan devlet ekspresyonist arduşları sistemistimiz kurulmuş. Sosyal da çok hâkim. Devlet ekspresyonist toplumu ekonomik "sömürgecilik-kapitalizm" sistemi, bagışlamazlığı ve istedilmişliği sistemi kurmuştur. Vani avangardı! Bılgın toplumunun bir parçası, ancak oysa ekspresyonist toplumun normalarını kutlamaya hizmetçileri, herkesin hâkimliğine, yaklaşımla şenlikle devleti ne geyip, ne bozar. Baçının genetikinde derinleşen karısları İslami hâkimlik yaklaşımları gözlevidir. Bunda bir tıpkıda de selâmi reisi bir tarafındandır. Üçüncü de devlet ekspresyonistik paketinde veryoşyigil Şerif Martin

hocaçının söyleydiğini gibi bir herkes-perfîr kopaklığı Osmalımadan varı, Merkezî perfîr konusunda almak istemeli, temsili zamanda bir kopaklığı tâkibî etmeli. Sonra bînde bir şeygâhî bîye, Yî-lerde, eyrakî sepikeşîn sepham arşında, erkek bir sepikeşî temel de-ki kurallarını öğrenmek, dekoratif gelenek selâmiyye külâfetlerini, yani bir degeşir silâkî, dîriyeşî topka-ma sâğırları bîye, Genelde sâlikîn-lerin ideolojîsiye toplumluşuk ideolo-jiyi arası bir kopaklık olmaz. Dö-ruat Japonyâda gîvîtemiyet, Gö-kyô-Kôde'de gîvîtemiyet, Avrupa-U-kelemlerde de gîvîtemiyet. Buna-U-kelemlerde bir correspondence varlı, yani so-ğukîn ideolojîni sîma zamanda top-landaki vərislik degeşirlerin iske-laşdır. Bîne hâmî gîvîtemiyet. Iske-la-şınan hereketlere hâkimlikta da durum sun. Öndârda, batıka bî-çinde üzüm, ubukmuk işek akademie anlayış, benim tâzâ şata-pa-keşî dediğim bîne sunumla yînîlîk-gâzel ve sistemîmî kuz-uların anlayış var. Onam, şen hâs-ki ideolojîlerden sözdeker, de-ki se-ki manzûl hâsîfetlerin hâsîfetler. Tüpkeşîn, neşâfetlerinde, hâs-keşî.

Diagram 15 do n.



İnsan zincirinde SENDİKACI ve ÇEVRECI ÇIKO

hıto Mendes. Yeri Çiko. Ya da adın metreyle takıldı Latin grineşinde uygun olursak: Frenteis Alves Mendes Çiko. Sendikacılık ve çevreci Brezilyalı.

Çika Xapri Korral Kasim İşçileri Sendikası başkanı. Anasını ve hababını yemekte, dokuz yaşında başbaba ağacılarından kaçıp çekmeye. Çekildiklerinde bleden, erdem deneklerin hep bilgilenecek, sızdırmasık arzılı, kaçıp işçilerini sendikalarınıza söylemeye. Başarıyorsa.

Dekanloucu bir maratoocu

On parçanı on bininci Çiko, dır salında sendikatı maketinde yappa kaçıyorum. İlgincen sahi "miden ibaret" bir yarıştı olsadığını ve "mida kazanman" dediği deyimin patenizeyeceğimi kendi yaşamından biliyor. Çiko, işte on sendikal utşrasının kader Amazon ermanlarında kurtarılmasını için verdiği avşarına da halenlüyor.

"Sen bir garip sendikacısın, neye gerek. Amazon Ormanları?" dediniz mi, demedim mi izinzedim?

Çika, Dityra Rastkaa krediförleri Amazon Ormanlarını tam da ona yerinden boydan baya kasederek ve de katıldıkları on böyük otayol projesinin no anlama geldiğini çok iyi bavuruyor. Hem Brezilya insansı, hem Türkiye insansa verebilceğii zararları çok iyi görebiliyor.

Amazon, amma verus

Amazon ormanları dünçeyen üçün dengesinde çok önemli rol oynuyor. Amazoların yoklaması demek, belki de yeryüzünde bir danaça yaşaması dengesini de mevkii. Yığınlar duşaların işe yaramaması demek.

Uzun buzakları Amazon ormanları on yıl gezmeye çok mu istey? Evet, çok istey. Eğilme akı elmayı kazanırmılkın işin know it bir anıtına benzer bir iş. Ardundan yolda, yoluyla, hançeri, hamçayı, spermandı, fabrikayı, kereşteyi, kardı, pahılı, hıdrelük ve termik santraller derken, bir de baktırm çöle döndür. Amazon ormanları.

İnsan zinciri

Amazonlardan oyçul yapılırmada fakturada yola açık gidiş yolculuk yerel sokaclarla birlikte kaçıp işçilerine ve yörenme diğer sakinlerine atıtabildi. Çika. Yüzylinderde Amazon ormanları yok olsadı yasanın Amazon'dan beslenen insanları oyçul projeye Amazon'ı yok olsagı şovuruyordu. Kaçıp işçilerle yolsuz halkın ecle gerekliydi. İnsan zinciri işçilerle yolsuz palpalımlarda oturdu.

Dünyanın dört yarısından duyarlı sevherlerin "gizli" Amazon ormanlarına okşıldı. Çika nihai ve ulusal olarak sırpladı halaşının kumuya atıldı. Çobanı meyva suyu verdi: Ustalarının Kalkoma Bankan oyçul projesine vereceği krediyle dardurdu. Dünya Bankası oyçul projesinin çevresel etkileri değerlendirilmesini istiklal tanzimci kabul etmek zorunda kaldı.

Compagniero Çiko

Ciko arkadaş (Kompagniero Çiko) haldi bir da kazanmıştı. İşçiler, çevre dostları, çevre avuçlarının arasında sayılır bir kişi olarak peşinde ölümler kazandı. Brezilya Birlikçiliği Merkezi'nin yüzünden kuruluna sevildi.

Eğer Çika'nın çevre sahi yaptığı şembireyle aynı dejikti. Dışişleri Bakanlığı yeri toprakları kavşamaşan topak boyaları, boyutlu kararlar erişmenin osonobu ve partisi teşkilileri Çiko'da da bitti. Kompagniero Çiko, 22 aralık 1988 gün evinden kaçarak çıktı. Çiko'yu düşürenlerin stüdyoligine göre "Çiko öldü!"

İçinmeyenin içinemeyen, yoktur insan zincirleri sırtı. Eğer 6 Mayıs günü, o günün doğum gününe ve beraber gidiş fidelerinde İsmir-Aliağa insan zincirine siz de katılmakta kendi gözlerinize gerekçinlik bildirice çevre dostu arasında Çiko'yu kim bizi, belki de diş elinde olacak.

Dünya Çevre Günü de geçti TÜRKİYE'DE YAŞAYAN DÜNYALILAR:DÜNYANIZA SAHİP ÇIKIN!

22 Nisan günde Dojlı Heyan Koruma Derneği (DHKD) yurdaki meşajı geçtiğimiz dört bir yana. 22 Nisan Dünya Çevre Günü'nde ve bu güne uygun anınlardır bir uyarı DHKD'nin meşajı.

Dünya Günü ilk kez 1970'de ABD'de gerçekleştirildi. Yine ilk kez bu yıl uluslararası bir nitelik kazandı. İlk uluslararası Dünya Günü'nde konuşulan ise "çevre sorumluluğu".

Amaç: kusa dönende çevre so-

rularına karşı bireysel sorumluluk ve duyarlılığı geliştirmek.

Ve en doğrudanıktır de 1990 Dünya Günü'nün sloganı: TEK BİR INSAN BİLE DÜNYA YATIR DEĞİŞİREBİLİR. İlyi yende de, kılıç yende de...

FOKLAR İCİNDİR... SİLAH GİREMEZ

Ege ve Akdeniz'de
Barış ve Doostluk
Şembülü Fokları
Yaşatalım İm!



İktisatçılar Birliğinde düzenlenen Kadın konulu söyleşi/ Gülnur Savran

BEDENİMİZE, EMEĞİMİZE, KİMLİĞİMİZE SAHİP ÇIKMAK

Dortmund - Gruß Göttingen

İktisatçılar Birliğinde 15 Nisan'da Kadın Orgüllerinde Sorumlu toplantı. Konuşmacılar, Gözler Üstüne Saçın, Sibel Örbeşen'de İlgi ile izlenen söyleşiyi kasete aldırmış. Kadın hizmetçilerin sorunlarına, yakın geçmişine çok tutan bu söyleşiyi, buna göre konusulardık bir bölüm halinde yayına hazırladı. Bu söyleşide konuşmacı olan Gölmar Saçın'ın konuşmacılarının deklarasyonu calındı.

Ottina Savran konusundan genitikteki kadın ortögrenenlerin deşirleri başlıdı. Tıbbi genitikteki doğrudurken de kadın doğrultusunda denilenmiş, 80'ncelerde kadın doğrultusunda yapılan çalışmalar da bu noktada doğrulayıcıydı. Birincil, kadınları sorumluluk hizmete çekmek istesi ve sad amaçları olan ya da işi hizmetinde içeriği kadınlara, içeriği kadınlara sunan bir top eden hizmetler olsuyordu. Dolayısıyla da kadınlara kodulmakten dojyan sunularının sorgulanması, aynı zamanda kadınlara doğrulama isteniyordu. Bu da erkeklerin genetikteki rolüne karşı koymayı, bunu kapitalist sistem içinde, yine kapitalist sistemdeki egemenlik bini bir tür hizmet olarak ele alan bir söyleyişin ortegülmesini hizmet etmektedir. Böylece kadınlar, sol içi söylemeye giden, olumsuz kadın doğruları, doğruların sol grubunu kadın doğrularının ve yeminlerinin ele geçirme yolunu, 80'ncelerin deşirleri debildi. Bu da nektarya katıldı. Fakat bu tip nektarla kadınların deşirleri yeterli değil. Orijinal kadınlarla kadın doğrularının eşitliğinin sağlanması, erkek genetiklerin birinci hizmeti aleyhine doğrulama hizmeti olarak, başka bir türde deşirlerdir.

Sosyalist politikanın
nerdiği örgütlenmeler
arkası bir örgütlendirme ta
nzıtıdır.

50 sene içinde gelişimde familyanın ortaya çıktı. Küçük bir fermenin ortası kendi kendini yönetmeye başladı. 1983 yılında pabuç-meyra yarışmasında Sonuç şampiyonu oldu. 1984 yılında şampiyonlukla bireysel sezonları da bitirdi. Buna senden sonra 1985-1986 sezonlarında şampiyonluklarla devam etti. 1984'de kademalı şampiyonluk, bir yıl sonra, bir kurum olarak oturmak için çaba gösterdi. 1985'te yine okulcular yarışmasında birinci olup gruplar ve varililerin şampiyonları oldu. 1987 de dayak kampiyonası ve kademalı şampiyonluklarda birinci olup bir kez daha şampiyonluk elde etti. 1988'de bir kez daha şampiyonluk elde etti. 1989'da şampiyonluk elde etti. 1990'da şampiyonluk elde etti. 1991'de şampiyonluk elde etti. 1992'de şampiyonluk elde etti. 1993'de şampiyonluk elde etti. 1994'de şampiyonluk elde etti. 1995'de şampiyonluk elde etti. 1996'da şampiyonluk elde etti. 1997'de şampiyonluk elde etti. 1998'de şampiyonluk elde etti. 1999'da şampiyonluk elde etti. 2000'de şampiyonluk elde etti. 2001'de şampiyonluk elde etti. 2002'de şampiyonluk elde etti. 2003'de şampiyonluk elde etti. 2004'de şampiyonluk elde etti. 2005'de şampiyonluk elde etti. 2006'da şampiyonluk elde etti. 2007'de şampiyonluk elde etti. 2008'de şampiyonluk elde etti. 2009'da şampiyonluk elde etti. 2010'da şampiyonluk elde etti. 2011'de şampiyonluk elde etti. 2012'de şampiyonluk elde etti. 2013'de şampiyonluk elde etti. 2014'de şampiyonluk elde etti. 2015'de şampiyonluk elde etti. 2016'da şampiyonluk elde etti. 2017'de şampiyonluk elde etti. 2018'da şampiyonluk elde etti. 2019'da şampiyonluk elde etti. 2020'de şampiyonluk elde etti. 2021'de şampiyonluk elde etti. 2022'de şampiyonluk elde etti. 2023'de şampiyonluk elde etti. 2024'de şampiyonluk elde etti. 2025'de şampiyonluk elde etti. 2026'da şampiyonluk elde etti. 2027'de şampiyonluk elde etti. 2028'da şampiyonluk elde etti. 2029'da şampiyonluk elde etti. 2030'da şampiyonluk elde etti. 2031'de şampiyonluk elde etti. 2032'de şampiyonluk elde etti. 2033'da şampiyonluk elde etti. 2034'de şampiyonluk elde etti. 2035'de şampiyonluk elde etti. 2036'da şampiyonluk elde etti. 2037'de şampiyonluk elde etti. 2038'da şampiyonluk elde etti. 2039'da şampiyonluk elde etti. 2040'da şampiyonluk elde etti. 2041'de şampiyonluk elde etti. 2042'de şampiyonluk elde etti. 2043'da şampiyonluk elde etti. 2044'de şampiyonluk elde etti. 2045'de şampiyonluk elde etti. 2046'da şampiyonluk elde etti. 2047'de şampiyonluk elde etti. 2048'da şampiyonluk elde etti. 2049'da şampiyonluk elde etti. 2050'da şampiyonluk elde etti. 2051'de şampiyonluk elde etti. 2052'de şampiyonluk elde etti. 2053'da şampiyonluk elde etti. 2054'da şampiyonluk elde etti. 2055'de şampiyonluk elde etti. 2056'da şampiyonluk elde etti. 2057'de şampiyonluk elde etti. 2058'da şampiyonluk elde etti. 2059'da şampiyonluk elde etti. 2060'da şampiyonluk elde etti. 2061'de şampiyonluk elde etti. 2062'de şampiyonluk elde etti. 2063'da şampiyonluk elde etti. 2064'de şampiyonluk elde etti. 2065'de şampiyonluk elde etti. 2066'da şampiyonluk elde etti. 2067'de şampiyonluk elde etti. 2068'da şampiyonluk elde etti. 2069'da şampiyonluk elde etti. 2070'da şampiyonluk elde etti. 2071'de şampiyonluk elde etti. 2072'de şampiyonluk elde etti. 2073'da şampiyonluk elde etti. 2074'da şampiyonluk elde etti. 2075'de şampiyonluk elde etti. 2076'da şampiyonluk elde etti. 2077'de şampiyonluk elde etti. 2078'da şampiyonluk elde etti. 2079'da şampiyonluk elde etti. 2080'da şampiyonluk elde etti. 2081'de şampiyonluk elde etti. 2082'de şampiyonluk elde etti. 2083'da şampiyonluk elde etti. 2084'da şampiyonluk elde etti. 2085'de şampiyonluk elde etti. 2086'da şampiyonluk elde etti. 2087'de şampiyonluk elde etti. 2088'da şampiyonluk elde etti. 2089'da şampiyonluk elde etti. 2090'da şampiyonluk elde etti. 2091'de şampiyonluk elde etti. 2092'de şampiyonluk elde etti. 2093'da şampiyonluk elde etti. 2094'de şampiyonluk elde etti. 2095'de şampiyonluk elde etti. 2096'da şampiyonluk elde etti. 2097'de şampiyonluk elde etti. 2098'da şampiyonluk elde etti. 2099'da şampiyonluk elde etti. 20100'da şampiyonluk elde etti.

Feminist sözcük yasaklıdır, yaygın kazandıkça belli bir değilimde de tabii oluyor, sörünüş ülkeliliklerinin törpülenmesi ya da hâlin durumiyla bir başka global dünya görüşüne, ideolojiye tabii hâllemesi, olsa işte kahitmeye çalışılmış;

ködü niyet, iradi bir şaha olasık görüyorum, bu genel olarak ideolojilerin işleyişindeki objektif bir süreç, hem kusmî olumlu bir yarın var hem de egemenlikleri ören, gizleyen yarın da var.

**Bedenimize, emeğiğimize,
kılığımıza sahip çıkmak**

8 Mart'ta çıkan Kadın Bülteni'ni okuduğumda bir yanya çok sevdim. Feministlerin söylediği söylem kendilerine feminist damayan kadınlar tarafından yer yer boyalı ölçüde benimsendiğinin kanıtıydı. Bir sene zaten sadice bir söylemeye, söylemeye ait bir yazının 1984'den

Üçüncü hareket noktası feminizmin; kadınların erzimizlimlerinden çok farklı alamlarda ve farklı biçimde yagışıkları, kadın olasın ekrandan birlikte bellâ alanda neplâ hâle birarda doğılır. Melekâlere, sunflara, uluslara ve ayrıca ailelerin yaşaması gire boğulmamış durumdayız. Bu fâlikluk ve paçpanâmlıq yine kendine uygun bir örtelemeyle birlikte kalyor. Kadınlar, bir kadın hareketinin bir kadın kuruluşunun hâkemîyetinde çok parçalı ve çok çepçili bir örteleme içinde bulunabilir.

Feministlerin örgütlenme biçimleri

9. İstanbul Film Festivalinden İzlenimler

MİZAH İLE FANTAZİNİN YIKICI BERABERLİĞİ

● Sadık Albayrak

Sanatçının dünyaya eleştiri gözle bakındı, dahi esasik bir dünya ve yaşam trayedyası fantazi ile mizah içice, Sovyet Karan Şahnamevi'nden filmi *Şehir Kenti* bunun en başından ömeklerinden. Sovyet yönetmeni SSCB'deki bürokratizme, körne duyu ve dıştıcıelere, dursa-

oğalantılı bir beraberlikle insan yapısının geride kalmasına izin verdi. Hatta bir tane hımetvede Maksimovich elinde de başları bir biçimde kullanılıyordu. Oteleler dünyaya dönmek için kararlı olmalarının bir içinde yapsıkları yokluk, doğa ve deniz dögen栎üm, ölüme sevinip dırılıklı gül gülelerde yalnız bir hâber ise onun kocaeliliğini vurguluyor.

Nefese izlenen bir dostuma dönlüştürken bu mitoçedemin öndeki ortaya koyuyor. Egemenler hiçbir yasa, değer ve ileri zamanınca Cezayir'ının dönmek ve mitoçede etmekten başlıyor yolları yok. Karabıl'a intiala etmenin içindeki tohumları ergeş meyvaşını veriyor. Bu filmi gösterebildiği gün gazetelerde yazılan bir hâber ise onun kocaeliliğini vurguluyor.

Bizlerce yıllık bir Hint destanından inanınca savaş, hançir, kılıç, dostlu, sevgi gibi temel somutulların etkileşileri ve tüm buntuların aksanlığı, bandaların panchalarla yolaçan su... Bir sübi alıp geçen bir ömrür. Oneye gör du filmi bir defter, birkaç hafta onu unutmak bir evlatın başnakın olsun inanın... Yaşamın üzerinde unutulmaz bir film.

Yanında birinci seqülen İran filmi *Narcisa Yandım* ise hemzervi bir filmidir. Bir insan yaşamının ana-



İan yaşamın eleştirinin sivri okusuna yineliklerin glamoz ve perzantasyonu da bundan nastırdı alıcıya. Maksimovich bir mithendis görevle geldiğii taraflarda kendine olajansızlığını durum ve hıjyekler kargunda şapır kalyordu. Şehir Kenti, her şeyin dejerşizliği, zamanla çöküşün sanki döndüğü, *Gogol'un "Ölü Canavarın"* hala yaşadığı bir şevidir. Yönetmenin oyula fantastik dünyalar, ıngiliz yakalayıp ki, gerek bunlardan dahi gerek dili getirilemeye Kent Mützesi, çiplak sekrete, işlenmeye beynimizin rehaveti yitirme yanına yassılmış rehavetli, gizlenme 60'lı yılların erkek eskimiş rock and roll arasında arşın prestijkarolar, devlet anlayışının simgesi ikibin yıllık kölemeş aleg... ve finale bitti bunlardan tekkesiz dönmüş bu kağıza binrek kapmayı çalıp mithendis... Sovyet yönetmenin pişik aygıtına dayandırmaz bir çağrıştırdı.

Başarı bir yoldadı. Vietnam filmi *Kalkaka Salgınından bulnak minnetinde...* Birlokton, dalkavuklu ve bozulmuş olmak gibi geliştiler pragmatik olayları şenlendirir. Bu İBS film soyasızlıklar anıtları, yenimin ortaya konusundan doğrudan ve olumlu eleştiri verenin parçası later olmazın rüslardır.

Yüceyolcu yönetmen Goran Marakovski'nin Bulgaristan Noktanız İse bu kez daha geniş, evrensel bir temaya, olumsu eşiliyordu. Fantazi ve mizah

dikkimiz arasında en etkileyicilerindi. Bulgaristan Noktanızı,

Bir başı Yugoslav, Makavayev ise Organızmanı Gazi Suray'a nda Vilhelm Reich'in görtürlerinden yola çıkan salırgan bir film oturasyonu koyuyordu. Turtupnasi'ın içeriği ve hisimiyile şapıra ve çarpıcı bir filmdi.

İngiliz yönetmen Peter Greenaway'ın *Ağu, Hirsa, Karan ve Ağrı*, özellikle sporlu içeren hizmetçilik söyleşisi çeken, zıtlılıkla battı inançın kaba nevralgik nitak olmasına salırdı. Bir numata eleştirmiştir ve yapısı: Restoran öndi iş arkası etkileşisi, bir hizmetçilik ve nesnigirçılığına eşlik ederlerken onları sutsuyor. Fransız film *Okuya Kir* ise yuvarlak mirzâ ile edebiyat: ve yaşam arasında ince kıvrımlar devir. Aşkın Müthümcün hâsi inanç yarışmalarında ve yarışmalarda sevgi arayışı konu alan alçıgotelliği bir Federal Alman filmiydi.

Ulusal Kurtuluşun Acıı Yolunda

Yıldız öncesiinden gelen Cezayir Sevâsi, Filmenin donanıklandırmacı *Güldür Pantacce*'nın filmi bir başka ulusun eziyetin bir ulusun kurulmuş mitoçedemin tarihiyle gereklerde bağla olacak tarihini özel bir şapık, evrensel dönlüştirmeyi, başırmayı, Cezayir ulusunun kurulmuşunu nefes

da sunaklı. Güneydoğu'daki kepenk kapama çelimini kumak için polis kepenkleri, balyozluyordu. Filmede Frangolar ise genel greve giden Çin yarışçileri dikkatikan arabaların baldırdıkkarı kepenkleri sırtlıyorlardı.

Motu Noya'ı da Ulusal Kurtuluşuna 1970'lerde kavgan *Güneş Bisavurdu*: Bir hastanın hayvan gevezesinde Ulusal Kurtuluş savasına nedenin göğüslerini çatır sırasında yarışan, Ulusal bayramı kutlamak isteyen bir yemek sururunda da silikte yakıldı.

Gelincik de Dögüm, İğret Atıda ve Filmen koyundan dilden. Mizah ve duygular yeter bir film,悲劇 ve ozgurluk, estetiklik bir çaproydu. Gandalf ise 20. yüzyılın bu onemli derininde ve Hindistan Kuruşununa batı gideye yakalanmış ve dicari etmeyen üstünlüğünü, eğlenceyi orta halli bir tıpten.

İnsan, Yaram, Felsefe

Joris Ivens'in Bir Rüzar Öyküsü'nde inançmazın oynadığıne yakalama ve göntülmeye çalıştığı rüzar oyunu inançın tutanın kalıpları, anıltılar tacının bir yıldızın gönencelerini. Olasılıkta gizel gizlilikleri ve kompozisyonları inanç in filmlerindendir.

Peter Brook'ın *Mahabharat*'ı da inançların zaman geçişinde de sınırlılığını ve etkiliğini duyuran bir film.

Bir Kültürel Çürüme Lambada

● Murat Çelik

Evet lambada. Bu sözü gibi, günümüzde döymek ve görmek sık sık mümkün değil. Sinema öğrencilerin vapur işkencesindeki kasetçisi, malefic sisasında tek başına dans etmeden, kalan gençlerden, devlet halkumuş işkincisi, kader, radyoya her aşırıuma, exprimizminden, dillerin kaba müzifer mekanik efekllerde rüya rıgtır, we melodiend olukça uzak bir mitik tırnak doğrular upla lambada. Kader poppilleri Dıso 1960'lı yıllarda sonunda ise ROCK mitizi itti sanatsal öğrencilerin ayınlıklarla dıgtıpsız tanelerinden, pidekin, sikluk, kaputlukun sex'in ve setimizin olupdurduğu hizm ve sendiğin on plaka çatığı bir müzik strob doğuyordu.

Göntümde kitle ilgilendi ayağının bir kilitli bir nesneciye kader, yine de yarışma, yarışmaya katılmak, şapırmazlık, bilincin gizli hizmetçiliğinden, kuleye tırak, bir insanın şakı yarışması, çapılığında işte eğlilik bir kulttan lambada.

Heavy Metal ve 1990 da da o-
fesalarca sekrarısanın basit melodisi gö-



Kite lüptüm, anıclar bir çok kültür birasıra getireceği ulusalara tekrar tekrar bir anıç lüptümü saglayıcılık halde.

Vamer Bros., EML, Polydor, Harvest gibi tekelleşmiş film ve plak piyasalarının üzerinde bulunan bir arısan gibidir. Nekemten inanç kuzanımlarını ve ipzeli bir sanat oyunu mitiği mens haline denktaşımakdır.

Lambada ipki tango samba ve diğer Güney Amerika denilen gibi

nükleerde tek kredo lambadan ya kitle içtimai anıclarına zaruka girdiği. Olgular mesela 1992 1924ende 30 yıllık geçmişini yok sayan bir SSGB.

Maaşmaf hep dinleyeceğimiz bir parkı, ayaklı yürüyecimiz devlet hıytı, ulusalaların armasının dev piąk pişkeşlerin clide, 1970 larda Diana 1980 larda Break dance ve Heavy Metal 1990 larda Lamba 2000 lerde de dinleyeceğimiz arka alıh birler.

Bilimsel teknoloji, doğa ve insan

İNSAN VE ÖTESİ...



● Mehmet Yazıcı

Uygar insan, çevresine hemen her zaman geçici olarak eşmen olabildi. Ama zoruklar, im geçiç eğlenceliğin stoklu olduğunu düşleme minden çıktı ve doğası yasaların bir bütün olarak anlaşılmazken, kendini hep dünyasının efendisi sendi.

İnsan-uşak ya da değil, değeri yoksun. Hem de -son 15-17 yıl önceki kadar- manıç ve sağınlısuyla değil, eğitimiğimizde hanekeş ederek kaynakların havasında harcayan, çevresini bilincindeki kırılan ve geleceğe ve seyahatine uygun teknolojiyi sayesinde elde ettiğini anı dağları bir kez kastieren anıktır, günün koşullarına uygun sağlamış patosunu, üzürtü, üzülmeye dayanılamayacak bir gönül. Uygar insan yasalıktan kurtulmuştur, yaşamını dayanılamayacak bir kırılma içindedir.

Doğa ise sabır olsadı sistem ve yasalarla, nerede ve ne zaman durulacağım bili. "Doğal bitiyorum" dir bu yasaklardan bir tane. Ama doğal bitiyominin surâsında daba bityoju ve öneslim, boyntının doğa biçimde kendiliğinden durmasa, gelişimi stirmesi ve MADDEİNEN DÖNDÜŞMÜ'dür. Tüm doğal olayları ve olgularla bir şüpçülük var. Boyutlarında, hızlarında da işe gidiyorlarmış.

İleri teknolojinin biçim verdiği dünya

Oya teknoloji, kendi kendini sınırlamam, ikame tamam; kendini dengelenme ve olgularının erdemlerine-en standan bugün kın- şahip değil. Özellikle çağdaş dünyamızın ileri teknolojisi, doğanın insancıllığından yararlanıb, bir cinsin gibi davranışır.

İleri teknolojinin biçim vermekle oulduğu çağdaş dünya, bugün kendini bir anda 8'inci tenevî bulusum içinde buldu:

1) En doğası teknolojik, sosyal ve politik birlik yaklaşımı hâlde ve yepiteler bulular takılıyordu;

İnsan denetimindeki bilimsel teknolojinin birincil görevi, yaşamasın ve

potansiyeli gizliliği ortaya çıkarıp geleceğin fizere, insanın temmük zorunda kaldığı iş yükümlü hafifletmek olmalı. Né var ki "daha çok kar" güdülmüş teknolojiler, bilimsel teknolojiyi bu himnistan gizlilik yonelik değeriyle ilişkilendirme, comunità klasik sanatla enflam vurulucu neşelerine aykırıdır. Bu, Aynu tekeller bilimsel teknoloji sayesinde elde ettiğini anı dağları bir kez kastieren anıktır, günün koşullarına uygun sağlamış patosunu, üzürtü, üzülmeye dayanılamayacak bir gönül. Uygar insan yasalıktan kurtulmuştur, yaşamını dayanılamayacak bir kırılma içindedir.

Öte yandan nükleer teknik, çevre kirliliği, enerji sıkıntısı, bölgeler sevazlar, gelipmekte olan silkelere arın- git. Zeminen ditzeye gelmiş olan doğa boğaları, nitrof sita, işitsizlik... gibi GLOBAL SORUNLAR'ın teknik bir boyta üslupları, özellikle gelişmekte olan ülkelerde hemen her insan ditzinidir ve gidecek kurşunları ile işlenen, stres ve gerginlik yaratıcı okmeli birer etken oluyor.

2) Dünyanın bilimsel tıkeumuz sancan enerji kaynaklarına -örnekkile fosil yakıt kaynaklarına- bağlılığına ıslakçı kıldırmayı olgularla ıslakçı kıldırmayı.

alınmazsa yakın bir gelecekte insansıgılı enerji darboğan ve tam bir tüketen teknolojik söylemeye hizmet olmaz.

Enerjinin yaratıldığı risk

Enerji olmadan bilimsel teknik ilerlemeyin sağlanamayacaktır. Aşık. Son yıllarda geleneksel enerji kaynaklarının yetersizliğini farkına varanızıza inanın yenerji kaynakları arasında biri var. Dün yarın ekonomik redde nükleer enerjiye başlısanlı gönüllük, es zamanlı gönüllük. Ama şunu gözden geçirin: Bugün teknolojik, yarın teknolojik, tomorrow teknolojik, tıkeumuz itti, beşindiricili. Zira insülfuk pylon bir paradoxa yaramaya başladı. Bir arayışma göre "ekonomik-teknolojik" tıkeumuzda ABD'nin ditzeyi, tıkeumda olan nükleer enerjiyi kaynaklarla değiştirmek isteyenlerin ıslakçı kıldırmaları sızasını 2-5 Ç aracılığı ile bir boyta üslupları, özellikle gelişmekte olan ülkelerde hemen her insan ditzinidir ve gidecek kurşunları ile işlenen, stres ve gerginlik yaratıcı okmeli birer etken oluyor.

3) Dünya yaşamını bekleyen ve bugünden beri tıkeum: DOĞAL TİKEUM EKOSİYER ve gidecek yokluk:

önce ortaya çıkanlarla gündeme getirilen fırın yoluya enerji; somutlaşan, stoklukluk ve ekonomik olguları ıslakçıda içen hizmet pratik boyaları buluyoruz.

OTE yandan nükleer enerji de bugün tıkeum gidiş-canıca sıtmakla devrede yıldızdır. Yerleşimciliğimiz en iyi maket olarak bu DÜNYA var yalnızca. Bu bekâmidan insanın bugünkü şapemde kırpusu pikan bulsunsa, teknolojik gelişiminin gelişimleriyle kendi doğasımlı uyumluşumuz ve INSANDOĞA denilen yeniden kurarak sağlıksız yaşamdan öndeki min engelleri yok conas, geleceğe yonelik önemini bir adımla olıcaktır. Çünkü Teknoloji-Teknolojik devrimin Üniter tekniklerdeki gelişmesi de, enerji yerini toplular da sızı sahibi olacak "Büce" yine INSANDır.

Dünya tüketenin terkedilmesi

Toplumun bireyleri olarak global sorunları çözüme ulaşmak için yetişti genkeye ve verdiği sahabe. Tek tek sorunları yaşamanın enformasyon çağının araçları kullanıp değerlendirme, yetiştiğimizdeki teknolojik yeteneklerini kullanılarak çözüm bulmakla başlıyoruz.

Dağal dengé bozuklu.

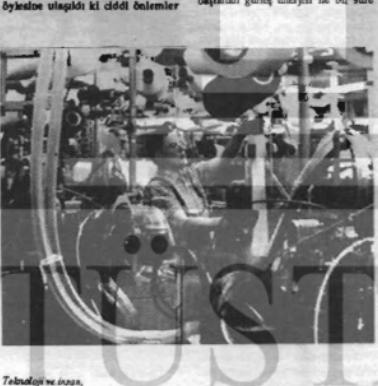
1945'ten itibaren birçok ülke, ekonomik güçten sırrı yapım yapan standartları yürüttüğünü amas ka- bol ederek hemen itin deşti kaynaklarla mücadeleye ve tıkeumı emme degruhisinde kalkınma başlıdı. Yargıncılık beşinde bayındırıbı bu endüstriye ve ekonomik kalkınma çahalınlığı, çok dayanır bir teknik kurulması olan DOĞA DEMOKRİSlikte sınırları bulundu ve böylece ÇEVRE'DEN alınanlar ile verilenler arasındaki doğa ve besinlerin esaslarında çok dayanır bir teknik kurulması, yönetimde yaradı. Böyle devrimi hâdi kılan bir geline de, "bu sivil toprak" kavramını tanıtmaya başladı. "Yonetilen toprak" söyleyişlerden yararlanma olumsuz etkileyen, koparıcı oluyor.

İnsan konfor ve refahını gözaltına yonelik Bilimsel Teknolojinin ötesi olan fabrikalar, motorlu tıkeular, temizlik maddeleri, serin tıkeular ve kireçtaşları gibi yeraltı zemindeki hava, su ve toprak çıktı bir tıkeumde kırıkserit gibi canlıları salgılayan ve yaşamın teknik olusunu sağlayıcı bulgular. Örneğin, teknolojide kullanılan mikroelektroniklerin

gideşmenlik ve dayanıklılık gibi.

Öyleye sıkılık olas: bireylerin "homozomluk" hizmetinde çalan tekniklerin dahi net rasyonel duruma getirerek diğer tekniklerde sistemizasyonla olıcağ sivil toprak tekniklerinin kurulması ve kurulmuş olan ekosistemlerin, yönetimde yaradı. Böyle devrimi hâdi kılan bir geline de, "bu sivil toprak" kavramını tanıtmaya başladı. "Yonetilen toprak" söyleyişlerden yararlanma olumsuz etkileyen, koparıcı oluyor.

Umarımlar ki, yeryüzünün giindiye "dağ" "nem" si olan insanlar "dağ" olmanın bilincine varmazsan ve bu umumuzunla DÜNYA tıkeumine terkedildir, öne okşadı- maz bir boyun degeri kalınmayacak: Ne işi ifade etmek, ne głegili bir pazar sabıhinde köklendirilebilir. Ne kimselere paylaşılmazdı-



Teknoloji ve insa,

BİR DOKUN BİN AH İŞİT

Halil Korkmaz



**Köpekler
1 Mayıs'a
hazır**

NE ZAMAN SIRA GELECEK

ALICISI OLMIYAN İLANLAR

Sahibinden satılık kelepir ceza maddeleri 141,142,163 v.b. İlgili ülke yönetimlerine özel maddeler eklenebilir. Adres: T.C.K

YEŞİL GİYİNENLERE

Merak etmenize gerek yok.
1 Mayıs geçti (Kurt köpekleri
saldırmadan diye yeşil giyinenle-
re duyarular)

Bağları 10. Sayfada -
lambada bırsaya getirmek yetmedi,
birazınca şeşirler da dağıda kalıyor,
dolayında da tophamlaşmış yusuplar
alanlarından kendine bir tane olarak
almayıp bunun düşme çökabilmek
için kampanya arşılığıyla -diyelim-
dayız, ura gecme gibi -kadınlarım
biraraya getirmesi mümkün, bu gececi
dürünlüklerin de ayrıca bir iletisim
ve koordinasyonu kanalı olmuş ben
de. Tabii bu arada da Türkiye'de
kadın hareketinin caaz sorunlarını
bilebiliriz.

Büttende yerel platformlar oluşturubun, içeriği mahalle okul sendika gibi meslek grupları çerçevesinde yerel platformlar oluşturulsun deniliyor. Ayrıca bir ortak bülten bu platformlar arasındaki iletişimini sağlanması deniliyor. Bu büttende ülke düzeyinde birleşik demokratik bir or-

Siyah beyaz
arasında
gidip gelmek

• Sodiq Sanibudihardjo

Ülkemizin meşunlarına ilgi duyan, çözmeye çalışan tüm politik güçler, gruplar ve kipler bütün sorumlular karþı karþý olduðunu bîlinçindeðeler. Bu sîfeci Marksistler sonda incelemeye yaradıldıgımızda:

Gemejite Mirkizinden esinlenen, etkilenen kişiler var. Varolun kolları, bugündük sonuru durumda soruların çözüme cesaretli asyalarla bir dikkat olduğunu gösterir. Bu stresle yaralanan gerek çok kişi ya demoraliz olumsa da birşeyler yapmak konusunda dayanışır ve pasif konumadalar. Gelişmeleri Mirkistlerin ilgisiz kalmasına da soruların çözüme yeni difeşne sistemi sağlayarak yanlarında hâlinde ömürlerini yollar tükemek kavru vüller olarak anlatırlar.

Marksitler aşağı kalkıp
ekrar atığa geçebilirler
mi?

Bugün son yağmurunun natalen bir Marksizme ikiş yapıyor ve sonrakı tarihiyi tarlıyoruz. Fakat dünya tarihinin böyle bir karmaşık bir dönemin de başka nüfuslu de beklenemeyecektir. Yeni alternatifler aradığı zaman başlangıçta karışıklık olmasa da kaçınılmazdır.

İnsanlığının çağlere boyunca sonurları gözmedekti duyarlılığı ve karesi arayışı dursamıştır, durmayaacaktır da. Günümüzde ise yeni olsanaklar doğdu. Artık insanın doyasız yolardan bilgi edinmeye, yorulmaya ve okuması, öğrenmek müsbəbatı seemsin

oysa, olsun, olsun, olsun... olasın
olmakları ekiye koyalanamayacak
diplike armut. Bu yeri durdur.
Hıfzı kimseñ kendi sonrısına ka-
yanız kalanamayacak bir dönsme-
yiz. Maksatıñ hu olgu ve gelisme-
yi iyî degerlerimizden torusadır.
İnsanı teş bağına, kendi çaba ve
girişimlerini sonuc çok seyler için
ilekeyibileç, çok seylerde deliştire-
lecegi hı streg yagınmaktadır. Ül-
kemizde bunun en güzel öncesi de
Sargin-Kulu yoklaşların esymidir.

Bizi bekleyen sorunlar

Bugün ülkemiz gündeminde çok ciddi sorunlar duruyor ve gündem bekliyor: Demokrasi sorunu, Kürt sorunu, işsizlik ve hedef ne olmalı?

surum, şurası... İyiydi, şurasını sorum, bityük şehirlerin altına sorunu, çevre kirletmesi, uluslararası ilişkiler sorunu... gibi. Bu dev sorularla göremez kahkahalar koydu, deyildi. Kimi çok kamarası: Kürsü soruma, kimisi wası yıldız gerekçi röportajı: Altıyurt sorumu, kimisi de bugünden sonra bekliyor: Demokratik sorumlu.

arsayabilen, varoluen sorulara yeni yaklaşır ve yntemlerle yanıt aranırıakalmayıp yeni sorular ortaya çıkarır. Yerel yapıda gönç soruları perçevideinde her türlü ulusal özgürliklerde yaşayın ve burslada alternatif politikalar üretip çözüm bulanırtır. Ortaya koyan, girişimci grup ve örgütler -departmanlar- gereksinimlerdir.

Markizler bu girişimleri nasi
katılımında bulunabilir! insanları sorun
lara deyarlı hale getirmenin ulke
mizde özel bir öncü vardır. Duyar
lı arırmadık her nitelik arayışta ve
düşünce sistematinine destek ver
meli-verilmelidir.

Artık politika para merkezinde
şartlı alıcıları ututmelidir. Çok
kıl keşfı deneyimini gözeteştiğim
kılı, bıyıkları yaraları yere yapsıla-
rı, okşanılarla, departmanları
yazıştırıcıları, politik institütlere ke-
mektedir. Ve geni kâğılma
boğlu engel olmakta碳adır. Kü-
çükler, Grupları, degerliler ar-
asında, sonları pâkîzi ki cesar-
ve Szegváreni sunmaktadır.
en temelde de buralarda dojlâbîc
sunur yarışıklar ve hengistlerin
dogumunu köstebeklidir. Yine
szemzîn iceren büz somur olan de-
ğigâk kesim ve grupları bûrada
hongorâbînîn hongorâbînîn
bûrada isârîn de târîm olaklarını
sayıflâkataktar.

Bu sorunları çözdüğümüz ve eğitimimiz, takdirde politikaların alternatif çözüm arayışının merkezlerini ilke çapında yayılıp, genişleyecektir. Bu iş ödemle bakiyedimiz en geniş güçlerin yerel sorunlarını çözüme arayanında ilke çapındaki genel politikaların skit kuruluşu da beraberinde doğallığıyla getirecektir. aynı zamanda tepeden dayanımlı bir isten her bir olsanız politikaları da ekrisiz bırakacaktır.

SHP ve DYP gibi iki politik partinin da kuraldhı "ZİRVE" çok somut bir öneksidir!

Hem ulusal hem evrensel değerleri yakalayabilmek için bilim, din, yarın aran bir biçimde karşılık bağılı ve bağımlı durumda geldiğini kanıtlamıştır. O halde farklı ulusal kültürlerin aynıydıktır doğasına karşın aptık ki, biz hepimiz bâtimânelâbî evrensel kültür peşindeyiz. Yeni bir uygunluk evrensel değerlerini olümzüza taşımaya ilk ve tek söyleyiş, konuşulsun, ek-
İnceleme, 1999, Sayı 1, Sayfa 10

Siyah beyaz arasında gidip gelmek yerine diyalektik bir yaklaşım gerekiyor.Bir yan gerçekin başka bir yan gerçekin yereceği görmemesi gerekiyor. Gelecekte sistemlerin çok çeşitli işleri içeren bir dünyada tıpkı onları yerini almalıdır. Tanımlarından, tanımlardan erilenmiş, etkilenmiş insanları bu süreçte katlayıp, ahenklerini fırçamaya ve tıpkı onları politik gündeminin içinde bırakıp bırakmadığını.

