

TSİP AJANSI

Türkiye Sosyalist İşçi Partisi Bülteni

Tel Sokak 2/4 Taksim - İstanbul

Tel : 43 50 76

9 Eylül 1979

BRECHT'İN YASAKLANMASI ONUR KIRICIDIR

MYK üyesi Çağatay Anadol yaptığı açıklamada tüm dünyanın saygılığını kazanmış bir sanatçının, Brecht'in sıkıyönetim tarafından yasaklanmasının sıkıyönetimin demokratik hak ve özgürlükleri kısıtlayıcı işlevini tartışmasız açığa çıkardığını, bu onur kırıcı olay karşısında susan "özgürlüğü demokrasi" şampiyonlarının ne denli demokrat olduklarının bir kez daha anlaşıldığını belirtmiş ve olayın sanatçı bir Başbakan'ın döneminde meydana gelmesinin ibret verici olduğunu söylemiştir.

Açıklama şöyledir:

"Basındaki haberle göre "Brecht Kabere" oyunu Ankara Sıkıyönetim Komutanlığı tarafından yasaklanmıştır. Bu ibret verici olay sıkıyönetimin niteliğine ve işlevine, tartışmasız ışık tutmaktadır.

Biz sıkıyönetimin, hangi gerekçeyle ilan edilirse edilsin demokratik hak ve özgürlükleri mutlaka kısıtlayacağını, özellikle de emekçi halkın ekme ve özgürlük mücadelesine ket vuracağını daha baştan söylemiştik. Nitekim sıkıyönetim ilan edildiği gerekçenin gereklerini yerine getirememiş terör azalmaksızın sürmüştür. Çünkü faşist terör odaklarını kurutucu bir çalışma yürütülemedi. Buna karşılık demokratik hak ve özgürlükler kısıtlanmış, özellikle emeği savunan politikalar engellenmiş, en temel siyasi haklarımız kullandırılmamıştır. İşçi sınıfının, emeğin dünyaca tanınmış savunucusu Brecht'in yasaklanması da bir tesadüf değildir.

Brecht'in yasaklanması ülkemizdeki kısıtlı demokrasinin ne denli demokrasi olduğunu gösterirken 'özgürlükçü demokrasi' şampiyonlarının da ne kadar demokrat olduklarını açığa çıkarmıştır. Övgüler düzülen 'batı demokrasileri'nde bir tekinde Brecht'i yasaklamaya kalksalar yer yerinden oynar. Oysa Türkiye'de tüm dünyanın hayranlığını ve saygınlığını kazanmış, bütün insanlığın ortak sanat ve kültür hazinesine mal olmuş bir sanatçı ve eseri kolayca yasaklanabilmektedir. Ve bu son derece onur kırıcı durum karşısında 'özgürlükçü demokrasi' şampiyonlarının kılı kırkıdamamaktadır. Olayın kara mizah tablosu oluşturan yanı sıra, Brecht'in sanatçı bir Başbakan'ın işbaşında bulunduğu sırada yasaklanmış olmasıdır."