

Berkin Güncüler

1986 Birleşmiş Milletler Dünya Barış Yılı Barış Kitapçıkları

1985 BM Gençlik Yılı için Türkiye'deki özellikle basın yayın alanında olmak üzere girişilen etkinliklerin kullandıkları ve ortaya çıkmasına yol açtıkları olanaklar BM Barış Yılı için verimli bir biçimde değerlendirilebilir. (Sempozyumlar, siyasi parti toplantıları, gazete ekleri, gençlik yayınları, özel yayınlar, konserler, çeşitli sergiler, yarışmalar vb) Barış Kitapçıkları bu olanaklardan kalıcı sonuçlar verebilecek bir tanesi olabilir.

1. Kitapçık Barış Yılı boyunca her ay bir tane olarak toplam 12 sayı olarak düşünülebilir.

2. Her sayının kapağında barış için yapılmış tanınmış ulusal veya uluslararası bir desen-fotoğraf vb. bulunabilir.

3. İçeriğinde barışın çeşitli konularını irdeleyen ana yazıların yanısıra fıkra, karikatür, bol şiir (ilk kez yapılan çeviriler), Türkiye ve dünya barış hareketi tarihinden sayfalar, barışsever kişilerin ve örgütlerin tanıtıldığı bölümler, çıktığı ayın tarih-çesiyle ilgili belgeler-yazılar-fotograflar, ulusal ve uluslararası kişiliklerle röportajlar vb. olacaktır. Kuşkusuz tüm bunların göze-kulağa güzel gelecek bir biçimde, fazla basitleşmeden ve asla popülerliğini yitirmeden yapılması gerekmektedir.

4. Bu kitapçıkların yayınlanması iki biçimde düşünülebilir. Ya çıkmakta olan bir derginin Barış ekleri olarak (Yarın?, Bilim ve Sanat?, Düşün?, ??) ya da bağımsız seri kitaplar olarak. İkinci şıkta yayının örgütlenmesi daha karmaşık olabileceğinden daha ayrıntılı düşünmek gerekmektedir. İki şıkkın karışımı da düşünülebilir. Çıkmakta olan dergilerden biri (hepsinin kendi yayınevleri var) BM Barış Yılı için her ay bir barış kitabı projesini ortaya atar ve bu projenin gerçekleşmesi için bir kurul oluşturur.

5. Bu kitapçıkların yayınlanması amaçlarından biri de (barış düşüncesinin, teknik yaklaşımlarının tartışılmasını sağlamak, olanaklar ölçüsünde doğru barışçı yaklaşımlar vermeye çalışmak, uluslararası barış hareketinin gücünü-etkinliğini-saygınlığını sergilemek vb. yanısıra) değişik politik görüş temsilcilerinin, barış hareketinin (Türkiye'de) dışında kalan hareket temsilcilerinin (feminist, çevreci, merkez sol vb.) de çeşitli biçimlerde (soruşturmalar, röportajlar) söz söylemeye zorlandığı platformlar yaratmak olmalıdır.

6. Teknik ve politik olarak gerçekleştirilme olanağı olduğu anlaşılır anlaşılmaz ay ay kitap taslakları için hazırlıklara başlanması gerekmektedir. Türkiye'de böylesi bir etkinlik için yazı verebileceklerin dökümü ayrıntılı bir biçimde çıkartılma-

lıdır.(Haluk Gerger,İ.S.Çağlayangil,H.E.Işık,M.Dikerdem,A.Nesin, H.Göksel,İ.Selçuk,Ş.Tekeli,M.Belge vb...)Aynı biçimde vurgulanacak konular saptanmalı ve olayın mutfağı ayrıntılanmalıdır.

7.Yurt dışından yapılabilecek katkı:Olayın gerçekleştirilme biçimine göre kitapların ayrıntısıyla hazırlanmasından,hazırlanan kitaplara desteğe kadar değişiklik gösterebilir.(Belge toplama, diğer barış hareketlerinden desen-resim-şiir bulma-çevirme,uluslararası kişiliklerle röportajlar(örneğin Yeni Delhi çağrıcılarından Palme veya Papanderau),Nato generalleriyle röportajlar,vb....

8.Kitapların ne diyeceği beklenir olması için içinde yeralanların bilinen tekrarlar değil "exclusive","flaş" röportajlar-yazılar olmasına dikkat etmelidir.Ayrıca teknik olarak gerçekten gözdoldurucu olmasına çalışılmalı,hersayısında renkli bir poster eki vermesine çalışmalı(Picasso vb) ve hatta olanaklıysa bir sayısıyla birlikte ulusal ve uluslararası seçme şarkılardan oluşan bir Barış uzunçaları vermeye çalışmalıdır.Bir dergi gibi 1 ay içinde geri dönmesi düşünülmeyeceğinden satış fiyatının çok olmasından çekinilmemeli.(1000 TL'sına kadar olabilir).Hazırlıkları çok önceden başlarsa gecikme,zamanında çıkamama gibi sorunları olmayacaktır.

9.Şair,yazar ve sanatçılardan barışa,Barış Yılına adanmış şiir,öykü,resim-desenler istemek,apolitik diye bilinen kişiliklere başyazılar yazdırmak (örneğin Türkay Şoray,Sezen Aksu,Nükhet Duru,tanınmış bir sporcu,Metin Akpınar-Zeki Alasya vb..) popülerliği olayın özünü bozmayacak biçimde arttıracak çalışmalar da düşünül-
melidir.