

Kapalı Cezaevi
Koğuş 15
Adapazarı -Sakarya

№ 0000306

5 Kasım 1990

Sevgili Muzaffer ağbi,

Sana bu kadar uzun zaman yazmamakla galiba çok ayıp ettim. İstanbul-Bayrampaşa'ya sevk edildikten sonra, galiba Mart ya da Nisan ayında, sana oldukça uzun bir mektup yazmıştım. Sol Yayınları k onusundaki düşüncelerime ek olarak sana bir de, eğer uygun görürsen yayınlanmasını yararlı gördüğüm ve Sol Yayınları'na yaraşacağına sandığım bir kitap listesi de önermişim. Ama gerçekten tam nedendir bilmiyor muy o mektubu göndermekten vaz geçtim. Daha sonra ise göndermediğime kızdım, mektubu tekrar aradım, ama bu kez de bulamadım. Derken Adapazarı cezaevine sevk işi çıktı. Onun tel aşı, yeni yere alışma, vb., iste bugünü bulduk.

Üç gün sonra İlhan'ı yitirilişimizin 10. yılı, ayrıca Sol Yayınları'nın da 25. yılı. Hiç değilse bu münasebetle iki satır yazıp kendimi affettireyim diye düşündüm.

Sol Yayınları nedir? Bu konuyu hem kendimle hem çevremle o kadar çok tartıştım ki! Salt şu ya da bu özellikleri olan bir ya yinevi mi? Hiç sanmıyorum. Kanımca o herşeyden önce, Türkiye'nin 1965'ten bu yana beş kuşak devrimci yetiştirmiş sosyalizm okuludur. Hepimiz bu okulda eğitildik. Ve bu işlevini halâ sürdürüyor. Kurulduğundan bu yana sürüp giden soruşturmalar, gözaltılar, tutuklamalar, işkenceler, davalar ve nihayet İlhan'ın katli başka nasıl açıklanır? Yok edilmek istenen iste bu okuldu. Mümkün mü? Bu sorunun yanıtı onurla dolu 25 yıl ve öldürümedikleri İlhan'dır.

Sol Yayınları bizi yalnız bilgiyle değil, kendi devrimci pratiği ile de eğitti. Gericiliğin "İşte şimdi yok ettik!" dediği her keresinde bütün heybetiyle yeniden ayağa dikilirken bizlere de nasıl direnileceğini öğretti, öğrencileri için moral kaynağı oldu. 12 Eylül'ün halâ süren o zifiri karanlığında Sol Yayınları'nın kitap listesinin ilanını ilk gördüğümde, büyük bir heyecan ve coşkuyla Filiz'e, "İşte bak, karanlık deliniyor!" diye seslendiğim günü hiç unutmuyorum.

Dahası var... O, bu direnişisiyle Türkiye halkının özgürlük, insan hakları ve demokrasi mücadelesinin de sembolüdür. Sol Yayınları geriliğe, gericiliğe karşı direnen yurdumun onurudur.

Sol Yayınları kanımca ancak bütün bunlarla birlikte, aynı zamanda bir yayınevidir. Sosyalizmin belli başlı bütün klasik yapıt-

Ahmet KARDAM
Tarafından başlanmıştır
TÜSTAV

Ahmet KARDAM
Tarafından başlanmıştır
TÜSTAV

larını dilimize kazandırmış, en zayıf gününde bile büyük olmayı başarmış, halâ aşılamamış bir yayınevi... Neredeyse mutlak bir tekel olduğu sırada bile o yüksek talebin yarattığı fırsatlara bütün gücünü zorlayarak sırtını dönebilmiş, yaptılan işe, yapıtları yayınlanan kişilere, ve hepsinden önemlisi okura gösterilmesi gereken özenin ve saygının örneği bir yayınevi...

Bu okula ve yayınevine kısa bir süre için küçük de olsa emeği geçmiş bir kişi olmanın onurunu hep taşıdım ve taşıyacağım.

Sol Yayınları'nın 25. yılında kanımca "dev" denebilecek bu yapıtın mimarı olan seni ve yaşattığın İlhan'ı saygıyla anıyorum.

Ben iyiyim."Cezayı"tamamlanama iki yıl var. Daha önce çıkabileceğimi pek sanmıyorum.

Rana abla başta olmak üzere bütün aileme ve ortak dostlarımla selamlarımı iletiyorum. Sevgiyle, saygıyla, özlemle...

Ahmet Kardan

TÜRKİYE SOSYAL TÜRSTAV TARİH ARAŞTIRMA VAKFI