

Suçun Numarası :
Suçun Nev'i :

Suç Yeri :
Suç Tarihi :

Davacı :
Sanıklar :

T. H. K. O. su Cephesi, partisi isimli rejim alehindeki gizli örgüte silah ve cephane temin etmek.

İstanbul-Fatih

7/6/1971

KAMU HAKKI.

- 1-: Mustafa Coskun : Aslen İstanbul ili Sarıyer İlçesi Yeniköy nahiyesi Rumeli Hisar Köyü Küçükdere mahallesi birinci sokak No. 24/üzerine nüfusa kayıtlı olup aynı yerde ikamet eder, Beyoğlu Ticaret Lisesi son sınıfta beklemeli öğrenci, olup halen İstanbul Belediyesi Şehir tiyatrosu sanatkarı olarak çalışır T. İ. S. E. N. s ndikasına kayıtlı bekar ifadesine göre sabıkasız, Ahmet ve İpek oğlu İstanbul 1947 doğumlu.
- 2-: Avni Yalçın : Aslen Sivas ili'nin Merkez halkından olup halen Kayıköy Acıbadem caddesi 80/11 Bahar Apt. ikamet eder İstanbul Belediyesi Şehir tiyatrosunda Aktör olarak çalışır, Bekar ifadesine göre sabıkasız sırrı ve Nezih oğlu 1945 Sivas D. lu
- 3-: Rasim Özkan : Sakarya ili Geyve kazası, Gaziosmanpaşa mahallesi dere sokak hane 28 de nüfusa kayıtlı olup İst. Fındıklı Devlet Mimarlık akademisi 3. sınıfta 7388 numaralı öğrenci, Tokat öğrenci Yurdunda yatar kalker, Tahsin oğlu 1950 doğumlu.
- 4-: Erdoğan Kamışoğlu : Aslen Adapazarı Cumhuriyet mah. bahçivan sok. hane 37 de nüfusa kayıtlı olup halen Şişli kodaman sok. 151/4 de ikamet eder esep Apt. Devlet güzel sanatlar akademisinde Yüksek resim bölümünde 4 sınıfta 7372 numaralı öğrencisi ifadesine göre sabıkasız, Nuri oğlu 1946 yılında Sıdika'dan pazarında olma.
- 5-: Yüksel Erdoğan : Erzincan ili iliç kazası merkez NA6 hıyesi doğan köyü halkından olup halen Büyükdere çibikçi sokak arzun Apt. 12/3 de oturur, Devlet güzel Sanatlar akademisi Yüksek resim bölümü 4. sınıf 7274 numaralı öğrenci Srlahattin oğlu 1943 yılında Cemile den doğma.
- 6-: Emel Ayşe Mesci : İstanbul ili Şişli ilçesi üzerine nüfusa kayıtlı olup halen Nişantaşı valikonagi cad. Yenyol sokak 23/6 da ikamet eder, İstanbul Şehir tiyatrosu Harbiye bölümünde artist Muammer kızı 1950 yılında İstanbul'da Necla'dan olma,
- 7-: Mustafa Avnur : Aslen Tokat ili Merkeze bağlı Gömeç Köyü halkından olup halen İstanbul'da belirli bir ikametgahı bulunmayan ve zaman zaman Tokat öğrenci Yurdunda yatıp kalker Beşiktaş Özel ışık Mimarlık, ve Mühendislik Yüksek Okulu son sınıf Gündüz inşaat bölümü 5166 numaralı öğrenci, Bahri oğlu 1944 yılında Tokat'ta Nazike'den olma.
- 8-: Muharrem Yanar : Aslen Tokat ili Zile ilçesi Nüfusuna kayıtlı olup halen İstanbul Fatih Karagümrük Melek hoca saddesi No. 55/11 de ikamet eder, İst. ü. Hukuk fakültesi 7-8 Sömesi 11102 numaralı öğrenci, Muhittin oğlu 1950 yılında Zile'de Emine'den olma.
- 9-: Abdurahman Türe : Aslen Trabzon ili Araklı Nüfusuna kayıtlı olup halen İstanbul Ortaköy Büyük şekerçi sokak 58/3 de ikamet eder ve ışık Özel Yüksek Mühendislik ve Mimarlık Okulunun akşam inşaat Bölümü 4000 numaralı öğrencisi Seyfettin oğlu 1950 Sürmene D. lu

Suçun Subut Delilleri : Elde edilen Tabancalar, Mermiler, yasak yayınlar, not, broşörler ve itiraf.

::TAHKİKATIN ÖZETİ :

İmişik tahkikat dosyasının tetkikinden keyfiyet anlaşılacağı üzere yukarıda salih hüviyetleri yazılı sanıklar, MUSTAFA ÇOŞKUN, AVNİ YALÇIN, RASİM ÖZKAN, ERDOMAN KAMIŞOĞLU, İSMAİL YÜKSEL ERDOĞAN, EMEL AYŞE MESCİ, MUSTAFA AYNUR, MUHARREM YANAR, ve ABDURAHMAN TÜRE adlarındaki suçluların Türkiye Halk Kurtuluş Ordusu cephesi, partisi isimli rejim alehindeki gizli örgüt'e ve bu illegal örgütün yapmayı tasarladığı eylemlerde kullanılan mak üzere silah ve Mermi temini için faaliyet gösterdikleri ve temin ettikleri silah ve mermileri 12/6/1971 gün ve Em.Ş.İ.S.Y.B.16374 sayılı yazmıza bağlı fezlekeli evrakla mevcuden verilmiş olan malum örgüt mensuplarından 13 şahıs arasında bulunan Necati Sağır'ın önderliğinde temini yola gidildiği ve bu yolda temin edilen mermiler, silahlar yine mezkur evrakla teslim edilen sanıklar arasındaki Necmi Demir'e verilerek örgüt'ün beslendiği, sarahaten anlaşılmaktadır. Suçlulardan bu fiile iştirak eden Mustafa Çoşkun, Rasim Özkan, ve Muharrem Yanar adındaki şahısların ayrıca Em.Ş.İ. arşivlerinde suç kayıtlarına raslanmış bu husustaki cetvel dosyasına eklemekle her dokuz sanık hakkında yapılan tahkikatta:

Sanık Mustafa Coşkun ifadesinde :Sol fıkri benimsediğini, diyalektik materyalist temel üzerine oturtulmuş marksit ve Leninist felsefenin esasını teşkil eden bilimsel sosyalizme inanıp gerçekleşmesini istediğini, Dünyadaki hakim çelişki emperyalist ülkelerle sömürülen ülkeler arasında olduğunu, bu görüşü mao Çetongun ideolojisinin benimsediğini, Türkiye'deki hakim çelişki Emperyalizme onun yerli iş birlikçilerinin sömürdüğü halk tabakaları arasındaki çelişki olduğunu, Türkiye'de Sosyalizme ulaşmanın iki aşamada olabileceğini, birincisinin aşamada emperyalizmin v onur yerli işbirlikçileri ve çeşitli başka, dayanışma metotları ile Türkiye'den koçulacak bilahire demokratik yollarla Ploteryanın ve Sömürülen halkın haklarının elde edileceğini,

Zabt suyunda körü yapılması faaliyetinin beğendiğinden Avni Yalçın vasıtasıyla Yaşar Yılmaz'ın bu konuyu organiza ettiğini, öğrenip bu işe girdiğini, 1969 yazında zab suyuna gidip Hasan Ereş Necati Sağır Esat Yarar, Yaşar Yılmaz, Masis Kürkçügil, Kuzgun Acar, Avni Yalçın, Sedat İsmet, Rasim Özkan, ve bazı arkadaşlarıyla beraber olduklarını, fakat köprü yapımı dışında Politik çalışmaya katılmadığını, 1969 yılında Rumeli Hisar da bir fikir kulübü kurmaya teşebbüs ettiklerini,

Mayıs 1971 tarihinde Emel Mesci'nin kendisine Avni Yalçın'ın evinde mermi olduğunu, bir müddet sonra yine Emel Mesci'yi Rasim Özkan ile tesadüfen gördüğünde bu defa Emel'in Avninin evine malzemeyi bıraktık dediğini, bir kaçgün sonra Emel'le Rasim Özkan'ın yine kendisine Polislerin yaptığı aramada mermileri bulamadığını, mermilerin halen kendisinde olduğunu, endişeli olduğundan mermileri evinde saklayabileceğini, söylediğini, ve devrimci olarak tanıdığı Bayram Kara isimli şahsa bu durumu anlatıp Avni Yalçın'ın adresini verdiğini, Avni yalçın evine gittiğinde Bursalı Sadık parolasını vermesini tenbih ettiğini, Bayram Kara'nın Avni Yalçın'ın evinden aldığı 500 kadar mermiyi Rumeli hisarında kendisine teslim ettiğini ve bu şekilde mermileri evine götürdüğünü bu mermilerden 50 adet 7.05 çaplı 24 adette 9 M.M. çapındaki mermiyi devrimci Bayram Karaya verdiğini, geri kalan mermilerin evinin yanında kardeşinin yattığı müstemilatın toprak zeminine naylon torbalara doldurup göndüğünü, mermilerin ikinci kısmını Avni Yalçın'ın evinden üçüncü bir şahıs tarafından alındığını bilmediğini bunları yine Bayram Karanın aldığını zannettiğini bu mermileri Avni Yalçın'ın hatırı için sakladığını bildirmiştir.

Sanık Avni Yalçın ifadesinde : sol düşüncüyü benimsediğini, Türkiye'nin kalınabilmesi için Plotoryanın gelişebilmesi için ve demokratik yollarla plotoryanın öncülüğünde iktidara gelecek bir partinin uygulayacağı bir Politika ile gerçekleştireceğini, inandığını, dünyada hakim çelişkinin emperyalist ülkelerle geri kalmış ve sömürülen ülkeler arası da olduğunu, mao'cu olmadığını, marksizt-Leninist fikirleri beğendiğini, Türkiye'de hakim çelişki emekl sermaye arasındaki çelişki olduğunu, tek aşamalı yolla Sosyalizm'ne inandığını,

Zab suyu köpüğü yapımına devrimci olarak gitme fikrini ortaya atıp bu durumu İ.T.Ü.s'i inşaat fakültesi talebe cemiyeti başkanı Yaşar Yılmaz'a bildirdiğini, ve fikrinin kabul edilmesi üzerine ve zab suyuna gittiğini, burada devrimci eleştiriler yapıldığını, fikir tartışmalarına girildiğini hatırlamadığını, Zab suyundan masis Kürkçüoğlu, Mustafa Coşkun'u tanıdığını diğerlerini ismen hatırlıyamayacağını, Necati Sağır'ı da 1969 yılında tanıdığını, bunlar vasıtasıyla diğer arkadaşlarla tanıştığını, fakat temaslarında herhangi bir ideolojik konuya girmediklerini, tiyatrodan tanıdığı Emel Mesci'nin 11/Mayıs/1971 tarihinde Necati'nin kendisiyle tanışmak istediğini bildirdiğini, Luna parkta Emel mesci ile buluştuğunu, oradan Taksindeki Necati'nin evine geldiklerinde Necati'nin kendisine sıkıyönetim K.lığınınva aranan bazı şahısları evinde saklayıp saklamayacağını sorduğunda bunu kabul etmediğini, bu defa malzeme saklayabilirmisin teklifini redetmediğini 14-Mayıs-1971 de Kadıköydeki ailesi ile birlikte oturduğu eve geldiğinde Emel ile Basim Özkan'ı evinde bulduğunu ve kendisine bir paket içinde 1300 civarında 9.MM.çapında ve 7.65 çapında geco marka mermiler verdiklerini, bu mermileri yatağının altına sakladığını, 22-Mayıs-1971 günü evinde yapılan aramada bu mermilerin bulunmadığını, aralarında verdikleri parola üzerine bir müddet sonra evine gelen Bayram Kara biz Mustafa Coşkun ile anlaştık mermileri istediğini 500 adet mermiyi alıp gittiğini, bir kısmında aynı parola ile bir şahıs gönderir aldırırım dediğini, üç gün sonra ismini bilmediği 19 yaşlarında bir şahsın (yüzleştirmede bu şahsın Rasim Özkan olduğunu bildirmiştir.) yine 500 kadar vermiyi verdiğini geri kalan mermileri sakladığını, bu mermileri saklamanın yasak olduğunu bildiğini, manevi baskı altında bulunduğundan ilgili mercilere ihbar etmediğini, Necati Sağır'ı ve diğer konuştuğu arkadaşlarının Sosyalist Devrimci olduklarını, silahlı eylemlere girip girmediklerini bilmediğini bildirmiştir.

Sanık Rasim Özkan ifadesinde : Devrimci olduğunu, dünyadaki hakim çelişkinin emperyalizmle sömürülen ülkeler arasında olduğundan Türkiye'de bu durumda olduğunu, Türkiye'nin emperyalizm yerli iş birlikçileri ve Feodalite kalıntıları tarafından sömürüldüğünü, ve sömürülenlerinde fakir halk, köyü işçi ve küçük memurlar olduğunu, esas Türkiye'yi sömüreninde Amerika olduğunu tam bağımsız ve demokratik Türkiye tezini yani milli Demokratik Devrim tezini benimseyip savunduğunu, bu stratijinin nasıl sahneye konacağını zamanı göstereceğini, bu gün için bu aşamanın uygulama stratijinin henüz belirsiz olduğunu, örneğin Latin Amerika'nın Foko tabir edilen gerilla uygulamaları Şilide salvodoro halledende tipi stratijiler ve eylemler misal gösterebileceğini Türkiye'de H.K.O.sının giriştiği eylemler ise halka indirilmeden yapıldığı için yerine oturmadığını, gerekli süre içinde bu aşamanın yapılacağını, ve Türkiye'nin tam bağımsız ve gerçekten Demokratik bir duruma kavuşacağına inandığı için bu yolda eylemlere girmeyi çekinmekten kaçındığını, açık olarak veya kapalı şekilde anarşik eylemlere girmeyeceğini,

Necati Sağır'ı akademinin kantininin işletmeciliğini yaptığı sırada tanıdığını, ve Akademinin öğrenci birliği başkanı olduğunu bildiğini, Yaşı Karamolloğlu, Avni Yalçın, Erdoğan Kanişoğlu, Mustafa Aynur'u Emel Mesci'yi Kadriye Deniz Özen'i tanıdığını ve bunların devrimci olduklarını bildiğini Osman Saffet Arolat'ın emniyet nezarethanesinde tanıdığını, Erdoğan Kanişoğlu adındaki şahıs hakkında silah kaçakçılığı yüzünden hakkında muamele yapıldığını öğrenince bende Erdoğan beni hakkında bilgi vermesin dedim. Osman Saffet bunu Erdoğan'a bildirmiş benim silah ve Mermiyle ilgisi olmadığını Necati Sağır'a silah temin etmediğini kendisine iftira edildiğini bildirmiştir.

Sadık Erdoğan Kamışoğlu ifadesinde : Bilimsel Sosyalizm'i benimsediğın ancak bunun yurdumuza tatbiki koşullarımıza uygun şekilde olmalıdır. Bunun için önce proleteryanın Köylünün, doğu bölgemizin kültür bakımından kalkındırılması, emekçi halkın ve Türk halkının oyu ile itidara gelmesi, Türkiye'de sol Kanatta bazı fraksiyonlar olduğunu, ve bazı kimselerin bu fraksiyonlara liderlik yaptığını bildiğini, akademi'de genellikle Mahir Çayan gurubunun görüşlerinin hakim olduğunu, kendisinde bu görüşleri benimsediğini, fakat son söylemlerini tasvip etmediğini, Okulda yapılan forumlardan bazılarında katıldığını, fakat konuşma yapmadığını, Mustafa Aynur'u, Yüksel Erdoğan'ı devrimci olarak tanıdığını, kendisinde bulunan sol dergileri Yüksel Erdoğan'a saklaması için verdiğini, Yüksel Erdoğan'ın elinde tabanca ve memileri bulunduğunu bunları Rasim Özkan'ın kenısına verdiğini, saklamakta olduğu silah ve mermileri Yüksel Erdoğan'ın 7-Haziran-1971 günü Yükselle randevileştiği yerde buluştuklarını elinde naylon torbaya sarılmış büyükçe bir paketle beklemekte oldukları sırada Mustafa Aynur'unda aynı yere geldiğini, bu paketi Mustafa Aynur'a verdiğini, Mustafa'nın kendisine bu paketi evine götüreceğini söylediğini, bilahire Mustafa Aynur'la buluştuklarında bu pakette 4 tabanca, dinamit lokumları olduğunu, söylediğini, ve Mustafanın Ali ve ismini bilmediği bir devrimci ile yanından ayrıldıklarını, devrimci arkadaşlarının kuş Ali dedikleri şahıs vasıtasıyla söylemlerde kuşlamak üzere silah temin ettiklerini bildiğini, evinde yapılan aramada, bulunan mektup vs. belgeler kendisine ait olduğunu, bu hadisede piyon olarak kullanıldığını, bildirmiştir.

Sanık İsmail Yüksel Erdoğan ifadesinde : Atatürk ilkelerine sadık, kalmak isteyen ve ideolojik freksiyonlara girmiyen kimse olduğunu Necati Sağır, Yaşı Karamollaoğlu, ve bunların arkadaşları tarafından Okulda yapılan forumlara zorla sokulduğunu,

Haziran 1971 tarihinde Rasim Özkan'ın elinde naylon bir torba ile çalıştığı şirkete geldiğini, ve paketi kendisine vererek bunlar sende kalsın gelir alırsın bunları sakla bilahire görüşürüz deyip ayrıldığını, çalıştığı iş yerinin yedek parça deposuna götürüp koyduğunu, akrabası olan Erdoğan Kamışoğlu'nun evine gittiğinde yasak yayınları bulunduğunu, bunları yakmaya ve yırtmaya kıyamadığından saklanmasını istediğini, bu kitapları da iş yerine götürüp deposuna sakladığını, Rasim Özkan'ın getirdiği paketide Erdoğan Kamışoğluna gelip almadıklarını söyleyince Erdoğan'ın bir müddet daha beklemesini söylediğini, ertesi günü Okulda bulunduğu bir sırada Tokatlı kasım adında bir arkadaşının kendisinden Rasim Özkan tarafından verilen paketin bulunduğunu, bu pakette tabanca ve memirler olduğunu, kendisinden bu paketi istediğini, bunun üzerine Erdoğan Kamışoğlunu bulup durumu anlattığını, bu paketi 7-Haziran-1971 pazartesi günü saat 9 da Fatih'e getirmesini Erdoğan'ın söylemesi üzerine paketi oraya götürdüğünde Erdoğan Kamışoğlunu yanında Mustafa Aynur ile birlikte gördüğünü, ve paketi Erdoğan'a verdiğini,

Emel Mesci, Necati Sağır, Yüksel Gürsel kardeşlerle Erdoğan Kamışoğlu ve Rasim Özkan'ı tanıdığını, 1971 mart ayının ilk haftasında Emel Mesci'nin kendisine iş yerine telafan ederek görüşmek istediğini bildirdiğini, ve bunun üzerine evine gittiğini, bir müddet konuştuktan sonra evden ayrılıp yolda Necati Sağıroğlu ile karşılaştıklarını, ve Ortaköye bir yere gidiceklerini kendisine söylediklerini, Orta Köyde gittikleri bu evde 20-25 dakika oturduktan sonra Necati elinde bir paketle bu evden çıkıp Şişli'deki Site sineması yanında Necatinin arabadan inip yanlarından ayrıldığını, arabadan ayrılmadan evvel paketi emel'e verip kent sineması önünde bir şahsın bu paketi kendilerinininden alacağını söylediğini, Kent Sineması önünde beklerken ken bilahire sinemin Necmi Demir olduğunu öğrendiği bu şahsa Emel'in paketi verdiğini, bu paket içinde de Tabanca ve memir bulunduğunu Emel'den öğrendiğini, bu tarihten 10 gün sonra Emel'le buluştuklarında Tophane'deki set üzerinde bulunan kahvede buluştuklarını bildirdi. Ayrıldıklarında zayıf bir şahsın karşılaştıklarını, üçü bir Orta Köye gittiklerini, bir eve girdiklerini orada da tanımadığı bir şahsın kendilerini beklemekte olduğunu, ve oradanda Emel'in bir paket alıp kendisiyle evden ayrıldığını, bu paketi Emel'in Elmadıoğlu bir mobilyacı dükkanına bırakarak Necati Sağır'ın bu paketi alacağını tenbe bilkiyip ayrıldığını bildirmiştir.

Sanık Emel Ayşe Mesci ifadesinde : Türkiyede Sosyal Adaleti isteyen devrimci olduğunu, Marksizmi Leninizmi bilimsel sosyalizmi detayları ile bilerek beraber anladığı kaba tarife göre işçi ve Köylü sınıfının mevcut düzene karşı silahlanarak iktidara gelmesine Sosyalizm dediğini bildiğini Demoktarik yollardan halkın rey çoğunluğu ile parlamentoya gelecek iktidarın Sosyal adalet getireceğine emin olduğunu, ki

Bir müddet Güzel Sanatlar Akademisinde akrabası olan Salih Ural vasıtasıyla resim kurslarına devam ettiğini, Bekir Büyük Kanın yazdığı Türker Tekin'in sahneye koyduğu Duman adlı eserde devrimci Köylü kızı rolünü aldığını, devrimci konularda bir bilgisi olmadığından Güzel Sanatlar Akademisinde de öğrenci olarak tanınan öğrencilerin yaptığı forumlara katıldığını, ve bu şekilde rolünde muvaffak olabileceğini, bu forumların dışında ölen Niyazi Tokin'in cenazesine ilgili yürüyüşe katılıp bütün hareketlerin tefaruhatına kadar iştirak ettiğini, bu Okulda Marksist devrimci olarak tanınan Necati Sağır, Yüksel Gürsel, Rasim Özkan, Erdoğan Kamışoğlu, Kadriye Deniz Özen, şahıs lafla temasta bulunup bilgiler edindiğini, bunların dışındada Yüksel Erdoğan ile Mustafa Coşkun ve Avni Yalçın'ı tiyatrodan sol fikirli olarak tanıdığını, Necati Sağır ile sık sık buluşup gezdiklerini, 971 mayıs ayının ilk haftasında bir buluşmalarında kendisine iyi tanıdığı güvenebileceğini arkadaşlarının varmış gerekirse elimde bulunan bazı malzemeleri saklayacağını dediğini, bu malzemeleri sorduğunda zararsız şeyler olduğunu saklayacak yer bulunmadığını, söyleyince konuyu Avni Yalçın'a açtığını, Avni Yalçın'ında bu teklif kabul edip Necati Sağır ile buluştuklarını, ve Necatinin evine gittiklerini evinde Avni Yalçın'a kendisinin saklayıp saklamayacağını sorduğunda Avninin bunu kabul etmemesi üzerine bazı malzemeler var hiç olmasa onları saklayıp ben veya arkadaşım sizden alır deyince ayrıldıklarını 3-4 gün sonra Rasim Özkanla buluşup Necati Sağır'ın evine gittiklerini, burada Rasim Özkan'ı beklerken Rasimin elinde bir paketle yanına geldiğini bu Paketle Avni Yalçın'ın evine gittiklerini, paket ıslak olduğu için içindekileri dökülmemesi için açtıklarında mermi olduğunu gördüğünü, ve bu,ları eve bırakıp Rasim Özkan ile evden ayrıldıklarını, bu hadiseden 15-20 gün önce Rasim Özkan'ın elinde bir paketle evine geldiğini elindeki paketi saklamasını isteyip bırakıp gittikten 3 gün sonra tekrar bu paketi aldığı ve pakette ne olduğunu sorduğunda pakette 4 adet Tabanca ile mermi olduğunu kendine gösterdiğini, bu mermileri Necati Sağır'a teslim ettiğini, 971 yılı-Mart ayının başında Yüksel Erdoğan'a telefon edip evine çağırıldığını, birlikte orta Köy'e giderken Necati Sağır ilede buluşarak üçü birlikte Ortaköye gidip oradan Necati Sağır'ın kendiler, ne bir paket vererek Kent sineması önünde Necmi Demir'i bulup paketi ona verdiklerini, yine 971 yılı mart ayı sonunda Necati Sağır kendisine telefon ederek buluşmak istediğini, Yüksek Erdoğan ile tophanede set üzerinde bulunan Kahvehaneden ayrılırlarken Ortaköydeki evde gördüğü şahsa rasladıklarını bu şahısla birlikte Ortaköye gittiklerini-başka bir evden bir paket alıp bu paketi Elmadagda mobilyacı dükkanına bırakarak Necati Sağır'ın alacağını söylediğini, Necmi Demir'in arandığını, İsrail Bas konsolusunun öldürülmesinden sonra duyduğunu bu hadüselere arkadaşlarına karşı mahcup olmamak ve kendisine bir kötülük yapacaklarından korktuğu için bu hadiseye karıştığını bildirmiştir.

Sanık Mustafa Aynur ifadesinde : Dev-Genç'in bir yan örgütü olan Işık Mühendislik Fikir Kulübüne kayıtlı olduğunu, ve Beşiktaş ilçesi TİP.s. asli üyesi olduğunu, ve aynı zamanda Tokat devrimci gençlik Derneği kurucularından olduğunu, Marksist ve Leninist Felsefeyi benimsemiz, bilimsel Sosyalizmi kendisine eylem kılavuzu yapmış bir devrimci olduğunu, Devrimci olarak ideolojik yapıp mahir Çayan Yusuf Küpeli Freksiyonuna uygun olduğunu, anladığı kadarıyla Sosyalizmin Türkiyeye Mao Tse gun' eylem ve stratejisini yarı Köylünün önderliğinde yapılacak bir devrimle girecek olduğunu, Muharrem Yanar'ın evinde bulunan Lenin, KARL MARX ait resimler devrim başlıklı 4 sayıfeli yazı Mao Tse Tungun resimlerinin kendisine ait olduğunu,