TÜSTAV
ARŞİ

SANIK MUZAFFER ORUÇOĞLU :

Aslen Kars İli Göle İlçesi Büyükboğatepe Köyü halkından ve nüfusa kayıtlı olup ebeveyni halen burada ikamet eder,Mehmet oğlu 1949 yılında Sıdıka'dan olma,örgütsel faaliyetler münasebetiyle İstanbul Üniversite Fen Fakültesi Matamatik bölümü 3.Sömestir 1093 nolu öğrenci iken terk etmiş olup halen mazbut ikametgahının bulunmadığını söyler,bekar ve yine örgüt adına bildiri dağıtmaktan üç ay Edirne cezaevinde yattıktan sonra tahliyeden sonra neticesini bilmediği hükümlülük durumu olduğunu söyleyen sanık Muzaffer Oruçoğlu'nun alınan ifadesidir.

SORULDU : Babam sağdır halen Kars İlinin Göle kazasına bağlı Büyükboğatepe Köyünde Çiftçilikle uğraşır,70 yäşlarındadır,Annem sağdır Babamın yanında kalır. Ev kadınıdır.

Babam kendisi dahil 5 kardeşdirler bunlar büyüklük sırasına göre 1.YUNUS ORUÇOĞLU 5 sene evvel vefat etmiştir,4 çocuğu vardır.A)Abdullah Oruçoğlu Kars İlinde oturur küçük bir bakkalı vardır,45 yaşlarında olup Fatma isimli ablamla evlidir,4 çocuğu vardır a) Ekrem Oruçoğlu,25 yaşlarında olup evlidir,Kars İli Merkez Ortaokulunda ögretmendir.b) Fikret Oruçoğlu 20 yaşlarında olup Lise mezunudur halen boşta gezer.c) Ahmet Oruçoğlu 18 yaşında olup Lise mezunu olup halen bir iş yapıp yapmadığını bilmiyorum.d)Nazan Oruçoğlu,16 yaşlarında olup Kars Kız Sanat Enstitüsü öğrencisidir.B) Halit Oruçoğlu 40 yaşlarında olup Hatfe isimli kadınla evlidir Büyükboatepe Köyünde Çiftçilikle uğraşır,tahsili yoktur,4 çocuğu vardır en büyüğü 10 yaşındadır.C) Cemal Oruçoğlu 37 yaşlarında olup ayni köyre çiftçilikle uğraşır,evlidir 4 çocuğu vardır en büyüğü 12 yaşında olup İlkokulda okur.D)Hepise Koçulu 35 yaşlarında olup bizim Köyün ağası olan Ömer Koçulu isimli şahısla evlidir,4 çocuğu vardır a) Fevzi Koçulu 23 yaşlarında olup çiftçilikle uğraşır,b)Atilla Koçulu 19 yaşında olup lise mezunudur halen nerde okuyup okumadığını veya çalıştığını bilmiyorum.c) Adnan Koçulu 17 yaşlarında olup Kars İli Erkek Sanat Enstitüsünde öğrencidir.d) ismini şimdi hatırlıyamadım 12 yaşlarındadır Ortaokula gider.2. Babam,3.TÜRKAN ZABUTÇU 65 yaşlarında dkep vefat etmiştir. Dört çocuğu vardır A)Süleyman Zabutçu 45 yaşlarında olup Büyükboğatepe Köyünde çiftçilikle uğraşır,evlidir 5 çocuğu vardır,çocuklarıda çiftçilikle uğraşır.B) Cemal Zabutçu 43 yaşlarında olup ayni köyde çiftçilikle uğraşır,evlidir 6 çocuğu vardır.C)Celal Zabutçu 40 yaşlarında olup ayni köyde çiftçilikle uğraşır evlidir 3 çocuğu vardır.D)Meral soyadını hatırlamıyorum 35 yaşlarındadır ayni köyde Çiftçilikle uğraşan Hamza isimli şahısla evlidir,4 çocukları vardır.4.YAHYA ORUÇOĞLU ,60 yaşlarında olup Köyde çiftçilikle uğraşır,evlidir çocuklarının kesin adetini bilmiyorum bildiklerim sırasiyle A) Mustafa Oruçoğlu 37 yaşlarında olup Doktor'dur tahminime göre İstanbul'da bir muayenehanesi vardır.Dahiliyecidir iki çocuğu vardır a) Erçin Oruçoğlu 9 yaşında olup ilkokula gider.b)Müyeser Oruçoğlu 6 yaşlarındadır.B)Kemal Oruçoğlu 30 yaşlarında olup tahminime göre bir iki sene evvel

63

TÜSTAV
ARŞİVİ

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

önce İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesinden belge almıştı.Halen İstanbul'da olup çalışıp çalışmadığını bilmiyorum.Fakat işi güca meyhalenerde kafa çekmektir arada sırada derrimci laflar ederdi.C)Yüksel Oruçoğlu,tahminen 27 yaşlarında olup Kars İlinin şu anda ismini hatırlıyamadığım bir köyünde İlkokul öğretmenliği yapmaktadır.d)Zeki Oruçoğlu 22 yaşlarında olup Lise mezunudur halen Köyde oturmaktadır,c)Yücel Oruçoğlu 15 yaşlarında olup Ortaokulda okumaktadır.Yahya Amcamın diğer çocukları küçüktür.Hepside köydedir.Kaç tane olduklarınıda bilmiyorum.
5.HÜSEYİN ORUÇOĞLU 55 yaşlarında olup köyde çiftçilikle uğraşmaktadır,evlidir 6 çocuğu vardır.A)Necdet Oruçoğlu 35 yaşlarında olup evlidir tahsili yoktur köyde çiftçilik yapar,3 çocuğu vardır.B)Necit Oruçoğlu 32 yaşlarında olup evlidir lise birden belgelidir,nerde çalıştığını bilmiyorum.C)Turgut Oruçoğlu 28 yaşlarında olup Kars İlinin bir köyünde ilkokul öğretmenliği yapmaktadır,evlidir bir çocuğu vardır.Hüseyin Amcamın diğer üç çocuğu küçük ve okumamış kızlardır.

Annem'in bir kız kardeşi vardır,ben doğmadan vefat etmiş çocuklarıda yoktur.

Biz 10 kardeşiz,büyüklük sırasına göre :1-FATMA ORUÇOĞLU 40 yaşlarında olup amcamın oğlu ABDULLAH ORUÇOĞLU ile evlidir 4 çocuğu vardır.2-İSMAİL ORUÇOĞLU 37-38 yaşlarında olup Köyde çiftçilikle uğraşır,evlidir 3 çocuğu vardır.a)Aytekin Oruçoğlu,13 yaşında olup Ortaokulda okur.b)Ertekin Oruçoğlu,10 yaşındadır İlkokula gider.c)Berrin Oruçoğlu 7 yaşındadır İlkokula gider.3-LÜTFİYE ORUÇOĞLU 35 yaşlarında olup Büyükboatepe Köyünde Çiftçilikle uğraşan HAMİT KOÇULU ile evli 4 çocuğu vardır.a)Sebahat Koçulu,16 yaşlarında olup Kars İlinin Cilavut Nahiyesi İlköğretmen Okulunda öğrencidir.b)Özel Koçulu,14 yaşında olup ayni okulda okur, c)Metin Koçulu,12 yaşında olup İlkokulda okur,d)Çetin Koçulu,8 yaşında olup İlkokula gider.4-NADİRE ORUÇOĞLU,32 yaşlarında olup YUNUS amcamın oğlu CEMAL ORUÇOĞLU ile evlidir 4 çocuğu vardır.5-İSMET ORUÇOĞLU 32-33 yaşlarında olup İlkokul mezunudur,Babamın yanında oturur,çiftçilikle uğraşır,evlidir 4 çocuğu vardır. a)Üzeyir Oruçoğlu 12 yaşında olup İlkokulda okur.b)Oruç ORUÇOĞLU,8 yaşında olup İlkokulda okur.c) Hülya Oruçoğlu,4 yaşındadır.d) Bülent Oruçoğlu 2 yaşındadır. 6-ENVER ORUÇOĞLU,28 yaşlarında olup Büyükboğtepe Köyünde ilkokul öğretmenidir, evli olup 2 çocuğu vardır.a) Aşkın Oruçoğlu 5 yaşındadır.b)Taşkın Oruçoğlu 3 yaşındadır.7-ATİLLA ORUÇOĞLU 26 yaşında olup Kars Merkez Ortaokulunda öğretmendir, evli olup 2 çocuğu vardır.8-Ben,9-ERGÜDER ORUÇOĞLU 25 yaşlarında olup Kars'ın bir Köyünde İlkokul öğretmenliği yapmaktadır,evlidir çocuğu yoktur.10-FUAT ORUÇOĞLU 20 yaşında olup Lise mezunudur,tahminime göre askere gitmiş olacak,fakat nerede bulunduğunu bilmiyorum.

SORULDU : Ben 1955 yılında Köyümüzde İlkokula başladım 1960 yılında bitirdim.Tatil zamanlarımda Köyde çobancık yaptım.1961 yılında Kars merkez Ortaokulunda orta tahsilime başladım ve hiç sene kayıp etmeden 1964 yılında mezun oldumb

./..

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı ) 64

TÜSTAV ARŞİV

bir sene boşta gezdikten sonra Rize İlköğretmen Okulu imtihanlarına girdim iki yıl burada okudum,bu arada derslerimle uğraşıyordum amacım eğitim Enstitüsüne girmekti,1967 yılında Okul içersinde notları yüksek olanlar arasından bazı kişileri ben dahil olmak üzere Okul idaresi Çapa Yüksek Öğretmen Okuluna gönderdi. 1968-1969 döneminde Çapa hazırlık Lisesinden mezun oldum.Ayni dönem Üniversite imtihanlarına girdim ve İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesine girme hakkını kazandım adı geçen Fakültenin matamatik bölümünde iki sene okudum.Bilahire örgütsel faaliyetlerimden dolayı Fakülteyi terkettim.Yine Çapada okurken o semtte bulunan bazı inşaatlarda amelelik yaptım.

SORULDU : Kars İli Göle kazası askerlik Şubesine kayıtlıyım 1971 yılına kadar tahsilime devam ettiğim için askerlik yoklamalarımı ve tecilimi muntazaman yaptırıyordum.1971 yılından bugüne kadar askerlik şubesine uğramış değilim.

SORULDU : Yurt dışında örgütsel faaliyet içinde bulunduğum dönemde Suriye ye Filistin Demokratik Halk ~~Kumhuriyeti~~(çizildi ) Kurtuluş Cephesi kampına gittim,20 gün kaldım 20 gün zarfında kampta gerilla eğitimi gördüm.Bunun haricinde herhangi bir Yurt dışı gezim olmamıştır.Yurt içinde seyahat maksadiyle Rize, Trabzon,Kars,İstanbul,Ankara,Bursa,Gümüşhane İllerini gezdim.Örgütsel faaliyet içinde bulunduğum dönemde faaliyetlerle ilgili olarak gittiğim iller Ankara, Elazığ,Tunceli,Malatya,İstanbul,Siverek ve Gaziantep'dir.

SORULDU : Okulda öğrendiğim kadariyle İngilizce lisanını çok az derecede bilirim.Bunun haricinde çok az derecede Kürtçede bilirim.

SORULDU : Ben Üniversiteye girdiğim dönemde Dev-Genç'e üye oldum.İlk girişte 10 lira bilahire her için 2,5 lira aidat veriyordum.Dev-Genç'in yetkili bir kademesinde görev almadım.Yine o dönemlerde TİP'le bazı ilişkilerim olmuştur.Buda Bakırköy İlçesine gidip orda düzenlenen eğitim toplantılarına katılmam şeklinde olurdu.Üyeliğim yoktur.Yine Mensubu olduğumuz Türkiye Komünist Partisi(Marksist-Leninist) adlı örgütün üyesiyim.Bu örgütün koordinasyon Komitesinde görevliyim.Bunların haricinde herhangi bir siyasi kuruluşa Dernek,Cemiyet ve Fikir kulüplerine üyeliğim yoktur.

SORULDU : Ben İşçi Köylü gazetesini dağıtmak ve Keşan Köylerinde tanıtmak maksadıyla dağıtırken bir çok köyde köylülerle kahvelerde siyasi konularda tartıştık.Ve gazete dağıttık.Bir köyde Köy Muhtarı bizi propaganda yapıyor diye Köy Bekçisiyle kazaya gönderdi Keşan Savcılığıda tutuklama kararı aldı. Bunun üzerine iki ay Keşah Cezaevinde bir ayda Edirne Cezaevinde tutuklu olarak kaldım.Ve ilk Mahkemede tahliye oldum.Bundan başka 1971 başlarında Piyellodi Caddesindeki Türk Solu Dergisi bürosunda yapılan aramada bizi 1 nci Şubeye götüdürler ifadelerimiz alında bir gece kaldık ve bizi serbest bıraktılar.Bunun haricinde adliye ve Polisle herhangi bir ilişkim olmamıştır.

./..

65

TÜSTAV
ARŞİVİ

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

SORULDU :Ben ilk devrimci fikirleri Çapa Yüksek Öğretmen Okulu hazırlık Lisesinde benimsedim.O sıralarda İBRAHİM KAYPAKKAYA ile tanıştım,İBRAHİM KAYPAKKAYA sol yazarların eserlerini okuyor,Türk Solu ve İşçi Köylü gazetesi yayınlarını Okula getiriyordu.Bende bunları okuyordum ve devrimci yazılar üstüne tartışmalar yapıyorduk.Ben ozaman hatırlıyabildiğim kadariyle DEMİR ÖKÇE-BİTMEYEN KAVGA,VE DURGUN AKARDI DON,~~ALİ-ÖZEGİN-141-142-ADLI-KİTABI~~(Çizildi) ALİ FAİK CİHAN'ın SOSYALİST TÜRKİYE adlı Kitabı,ÇETİN ÖZEK'in 141-142 ADLI KİTABI ve ayrıca hergün Cumhuriyet gazetesinden İLHAN SELÇUK'un,Akşam gazetesinde ise bazen ÇETİN ALTAN'ın yazılarını okuyordum.TİP'in Yurt çapında yürüttüğü siyasi faaliyete senpati duyuyordum.Bu dönemde İLHAN SELÇUK'un ve OSMAN NURİ KOÇTÜRK'ün ayrı ayrı verdikleri konferanzlara katıldım.

SORULDU : İşçi Köylü gazetesinin Bürosuna beni ilk olarak İBRAHİM KAYPAK-KAYA götürdü.Orada gazetenin Müdürü olan BORA GÖZEN'le tanıştım.Ve bundan sonra sırasiyle :

1-İşçi Köylü gazetesini Keşan Köylerinde tanıtmak maksadiyle BORA GÖZEN, ÜMİT NECEF'le beni görevlendirdi,biz Keşan'ın beş Köyünü gezdik.Köylülerle Kahvelerde siyasi konularda tartıştık.Ve gazete dağıttık altıncı köyde Köy Muhtarı bizi propagada yapıyor diye Köy Bekçisiyle kazaya gönderdi.Keşan Savcılığı tutuklama kararı aldı.Bunun üzerine iki ay Keşan'da bir ayda Edirne cezaevinde tutuklu olarak kaldım.Ve ilk mahkemede tahliye oldum.

2- Daha sonra BORA GÖZEN başkanlığında Dergi Bürosunda DEMOKRATİK DEVRİMİN MESELELERİ üzerine verdiği konferans'a katıldım.

3- Gazete dağıtımının düzenlenmesi üzerine BORA GÖZEN başkanlığındaki Dergi Bürosunda verilen toplantıya katıldım.

4- Ayrı ayrı günlerde (bir hafta arayla) ÖMER GÜVEN,SITKI ÇOŞKUN,MUSTAFA GÜRKAN başkanlığında Hukuk Fakültesinde düzenlenen formlara katıldım.Bu formlardan sonra yapılan bir yürüyüşe katıldım.

5- NİZAYİ TEKİN'in cenaze törenine katıldım.Bu şahıs Balıkesir talebe yurdunda vurulmuştu.

6- HİKMET KIVILCIMLI'nın İşsizlikle ve pahalılık Savaş Derneğinde (İPSD) verdiği konferans'a katıldım.Ve İPSD'nin düzenlediği bir miting'e katılıp İPSD'nin bildirisini dağıttım.Bu bildiriler 100 tane kadar vardı miting içinde bunları dağıttım.

7- 1970 sonunda Hürriyet Meydanında Dev-Genç'in düzenlemiş olduğu bir miting'e katıldım.

8- İşçi Köylü Gazetesinin gecekondu yıkımını protosto amaciyle yaptığı Okmeydanındaki yürüyüşe katıldım.İşçi Köylü gazetesini dağıttım.(eski sayılarını parasız,yeni sayılarını parayla)

9- Yine İLHAN SELÇUK'la MİHRİ BENLİ'nin TÖS salonunda verdikleri DEMOKRATİK DEVRİM üzerine konferansa katıldım.

./..

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

10-MİHRİ BELLİ ve DOĞU PERİNCEK'in İ.T.Ü.de salonunda ayrı ayrı verdikleri Konferanslara katıldım.

11-Yine CİHAN ALPTEKİN,MAHİR ÇAYAN ve ÖMER GÜVEN'in İ.T.Ü.de ayrı ayrı verdikleri konferanslara katıldım.

12-ŞAHİN ALPAY'la HALİL BERKTAY'ın İ.T.Ü.de verdikleri Konferansa katıldı. Konu DEMOKRATİK DEVRİMDEN SOSYALİST DEVRİME GEÇİŞ İDİ.

13-Profesör HIFSI VELİDEDEOĞLU ile İLHAN SELÇUK'un TÖS'deki GENÇLİĞİN GÖREVİ NE OLMALI konulu verdikleri konferansa katıldım.

Bu toplantılara birlikte gittiğim arkadaşlar şunlardır :1-EZEL İNANÇ,Derginin Teknik işlerine bakardı İ.T.Ü.si mezunudur.2-BORA GÖZEN Derginin yazı işleri Müdürü,3-ALİ TAŞYAPAN Çapa Yüksek Öğretmen Okulu öğrencisi,4-NAMIK KEMAL BOYA Hukuk Fakültesi Öğrencisi,5-ARSLAN KILIÇ Çapa Yüksek Öğretmen Okulu öğrencisi, 6-HASAN soyadını hatırlamıyorum,Konyalıdır İktisadi Ticari İlimler Akademisi öğrencisi,Orta boylu,tıknaz,esmer tenli,23 yaşlarında siyah saçlı bir şahıstır.. 7-TANER KUTLAY İktisat Fak.Öğrencisi,8-MUSTAFA KARŞILIYAN Kimya Fak.Öğrencisi, 9-MELEK AKEL Edebiyat Fak.Öğrencisi 20 yaşlarında olup Derginin çeviri Bürosunda çalışır,10-HÜSEYİN KARANLIK Çapa Yüksek Öğretmen okulu öğrencisi,11-Kayhan ŞAHİN BEYDOĞLU İ.T.Ü.si öğrencisi,12-KEMAL GÜNAYDIN İ.T.Ü.öğrencisi,13-ZUNGUR ALPER İ.T.Ü.öğrencisi,14-ALİ UZUN Çapa Yüksek Öğretmen Okulu öğrencisi,15-MEHMET ULUSOY Çapa Yüksek Öğretmen Okulu Öğrencisi,16-ŞAHİN KAYMAK Çapa Yüksek Öğretmen Okulu Öğrencisi.~~17-~~

SORULDU : TİP'e üye değilim.TİP'le olan ilişkim sadece Bakırköy İlçesine gidip gelme şeklinde idi.Bakırköy TİP ilçe Yönetim Kurulu eğitim toplantıları düzenlerdi ve bu eğitim belirli kitapların okunması ve toplantıların anlatılması şeklinde idi.HÜSEYİN KARANLIK'la birlikte bu toplantılara iki üç defa katıldık. Bundan tahminen 15 gün sonra ise Bakırköy TİP ilçesinin kaleme aldığı Grevler üzerine İşçilere hitaben bir bildiriyi Bakırköy ve Topkapı semtlerinde dağıttık.

Dev-Genç'e TANER KUTLAY vasıtasiyle üye oldum.Bana Dev-Genç'in tüzüğünü verdi 10 TL.üyelik aidatı aldı.Mağış toplamam için birde makbuz verdi.Benim Dev-Genç içinde katıldığım faaliyetler sırasiyle şöyledir.1-Yapılan Formlara katılma ve bu formlarda bir tanesinde kapıda durarak hapistekilere yardım toplamak.

2-Dev-Genç'in düzenlediği 3-4 mitinge katılma ve Üniversite içinde iki defa bildiri dağıtma.

3-Yine İ.Ü.si Merkez binasında Dev-Genç'in ya İstiklal Ya Ölüm afişlerini duvarlara yapıştırmak.

4-Kadırga Yardunda,İ.T.Ü.de Dev-Genç'in düzenlediği ki bunlar genellikle konferans oluyordu,(MİHRİ BELLİ,MAHİR ÇAYAN,ÖMER GÜVEN gibilerinin)yapmış olduğu konferanslara katıldım.

Daha sora MİHLİ BELLİ ile DOĞU PERİNCEK arasında ideolojik ayrılıklar çıkınca ben DOĞU PERİNCEK'in tarafını tuttum.Dev-Genç'liler yani MİHRİ BELLİ

67

( Sanik MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

taraftarları bütün Yurtlara ve Okullara hakim durumdaydılar.DOĞU PERİNÇEK taraftarlarının konferans vermelerini,bildiri,gazete ve broşür dağıtmalarını tamamen yasaklamışlardı.Birgün ben İ.T,Ü.de yanıma HÜSEYİN KARANLIK ve EZEL İNANÇ'ı alarak İşçi Köylü Gazetesini ve Proleter Devrimci Aydınlık Dergisini İ.T.Ü.Yurdunda satmak i tedim.Bunun üzerine Dev-Genç'li bir grup bize pasifişler diyerek hücum ettiler ve elerimizden gazeteleri alıp yırttılar.Ozamana kadar benim P.D.A'yı desteklediğimi bilmiyorlardı.Bu olaydan sonra haber İstanbul Bölge Yürütme Kuruluna gitti ve beni üyelikten çıkardılar.O günden sonra Dev-Genç'li arkadaşlarla olan ilişkilerimi kestim.Ve Dev-Genç'in toplantı,Form,yürüyüşlerine katılmadım. Zaten katılsam bile P.D.A.dan kimse konuşma yapamaz,soru soramaz ve yayın organı dağıtamazdı.Çünkü fikir ayrılığı tamamen yerini düşmanlağa bırakmıştı.Hatta bu açıkça meydan kavgalarına sopalı silahlı çatışmalara bile varıyordu.Ve neticede P.D.A.hareketi her zaman azınlıkta bir aruç olarak kaldı.

Aydınlık Sosyalist Dergisi içinde Hiç bir faaliyetim olmadı.Bu Dergi içinde çalışan kimseylede ilişki kurmadım.Fakat proleter Devrimci Aydınlık'ın İstanbul içindeki faaliyetine katıldım,bu faaliyet şu şekilde idi.

1-Derginin dağıtımını ve satışını sağlamak.

2-İşçi Semtlerinde İşçi Köylü Büroları açmak.

3-Konferans,toplantı ve açık oturum düzenlemek.

4-Gençlikle ilişki kurup yayınların gençliğe ulaşmasını sağlamak.

5-Ankara ve İzmir'de canlı irtibat kurmuk,devrimci hadiseler üzerine haber toplamak.

6-İşçi Köylü Gazetesinin kuruplar halinde satışını sağlamak.

7-Afiş pasmak,bağış toplamak ve yeni senpatizan tesbit etmek.

Saydığım bu yedi gören içinde ben Derginin dağıtımını ve satışını sağlamakla görevli idim.Bunun için Dergi ve gazete çıktığı zaman HÜSEYİN KARANLIK'la birlikte ;a)Bayiliklere götürüyordum b)İşçi semtlerinde açılan Bürolara,İ.T.Ü.ye burada KEMAL GÜNAYDIN ve TARIK ALMAÇ'a ulaştırıyordum.Onlarda İ.T.Ü.içinde P.D.A. taraftarlarına tanesi bir liradan satıyorlardı.

P.D.A.hareketi Alibey Köyde,Bakırköyde ve Kartal'da İşçi Köylü Büroları açmıştı.Ben bu bürolardan sadece Alibeyköy Bürosuna beş altı defa uğradım.Orada yapılan iki toplantıya (Büroya gelen İşçilerle ideolojik eğitim) izledim.ozaman bu Büroların ve İstabul içindeki faaliyetin yöneticileri yani yönetim kurulu şu şahıslardan müteşekkildi;

1-BORA GÖZEN,Genel Başkan ve Derginin yazı kurulu başkanı.

2-MEHMET ALTUN,İşçi Köylü Bürolarının başkanı.

3-EZEL İNANÇ,sayman ve ayni zamanda Teknik işler sorumlusu.İ.T.Ü.öğrencisidir.

4-ESER BELLİ,Gençlik ile ilişkiler,senpatizan tesbiti sorumlusu,ozamanlar İlkokul öğretmenliğinden ayrılmıştı.

./..

68

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

5-KAYHAN ŞAHİNBEYOĞLU baskı işlerinden sorumlu.

Benpatizanlar daha ziyade aydın çevrelerden çıkıyordu.Mesela VECDİ ÖZGÜNER, İLHAN BERKTAY ve SEVİNÇ ÖZGÜNER gibileri.Bunun yanında ben,bazı kerreler İşçi Köylü gazetesinin fabrika önlerinde,Karaköy,Sirkeci,ve Eminönü gibi kalabalık yerlerinde grup halindeki satışlarına katılıyordum.Bu grup satışlarına katılanlar daha ziyade şu kişilerdi; 1-ESER BELLİ,2-SAMİ OVALIOĞLU,3-CAHİT ÇOŞKUN, O Dönemde Robert Kollejde öğrenci idi.4-ÜMİT EGEF,5-TİMUR GÖRAL,kendisi Mühendistir,Mimarlan ve Mühendisler odasına sannederim kayıtlı olup çünkü oraya gidip gelirdi.6-GARBİS ALTINOĞLU,

Bunun yanında Dergide her haftanın bir günü ideolojik eğitim toplantıları yapıyorduk.Bu eğitime yol gösteren daha önce hazırlanıyor ve karşılıklı konuşma halinde 3-4 saat süreyle işleniyordu.Eğitimler daha ziyade MAO'NUN kitaplarının işlenmesi şeklinde oluyordu.Ve herkes konuşmak yada soru sormak mecburiyetinde bırakılıyordu.Eğitimlere yol gösterenler başta BORA GÖZEN,EZEL İNANÇ,İBRAHİM KAYPAKKAYA ve GARBİS ALTINOĞLU 'du P.D.A.hareketi ile Dev,Genç arasındaki kavgalar veya sürtüşmeler sırasiyle şöyledir.

1-İ.T.Ü.si salonunda MAHİR ÇAYAN'ın konferansında Dev-Genç'lilerle P.D.A. taraftarları arasındaki kavga.

2-İ.T.Ü.Yurdunda Ben,EZENL İNANÇ,HÜSEYİN KARANLIK ve ESER BELLİ kitap satarken elimizden kitapların alınıp yırtılması ve döğülmemiz.

3-Dev-Genç'in İ.T.Ü.deki formunda P.D.A.lıların zorla dışarıya çıkarılması.

4-Yine Adliye sarayı karşısında bulunan P.D.A.Bürosunun Dev-Genç'liler tarafından basılması ve bürodaki kitap ve daktilo gibi malzemelere el konulması, P.D.A.lıların bu harekete karşı koymaması.~~xxx~~

P.D.A.hareketi zamanında hatırladığıma göre İşçi Köylü Gazetesinin iki afişini gurup halinde sokakta direklere yapıştırmışızdır.Afişin birinde ARKADAŞ İŞÇİ KÖYLÜ GAZETESİNİ OKU diğerinde ise İŞSİZLEĞE VE PAHALILIĞA KARŞI BİRLEŞELİM yazısı yazılı idi.P.D.A.hareketinin desteklediği ve içinde aktif olarak yer aldığım benim bildiğim işçi grevleri şunlardır;

1-Demir Döküm grevi,MEHMET ALTUN,GARBİS ALTINOĞLU-ESER BELLİ katıldı.Ben katılmadım.Yine bu greve katılıp aktif olarak çalışan bazı arkadaşların isimlerini hatırlamıyorum.

2-Arçelik ve Sungurlar grevi,BORA GÖZEN,MEHMET ALTUN,ESER BELLİ,GARBİS ALTINOĞLU,CEM SOMEL,HÜSEYİN KARANLIK ve şu anda isimlerini hatırlıyamadığım bazı arkadaşlar katılıp faaliyet gösterdiler.Ben katılmadım.

3-Pertx grevi,Ben,ve yukarıda isimlerini saydığımım arkadaşlarım hepsi katıldı.Ben bu grevde gazete satarak propaganda faaliyetinde bulundum.

4-Gıslavet grevi,Bu grevede hemen hemen ayni şahıslar katıldılar.Ben yoktum.

5-Derby grevi,Bakırköy İlçesi TİP.ilçesi Bürosu ve İşçi Köylü Bürosu grevi destekliyordu.Grevede onlar katıldı ben yoktum.

./..

TÜSTAV
ARŞİVİ

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

6-Horoz Çivi Fabrikası grevi bu greve katılanları bilmiyorum.Bende katılmadım.Bu grevler içinde P.D.A. hareketi en aktif ve etkili olarak Petrisxte faaliyette bulunmuştur.

P.D.A.hareketlerinin gelir ve kaynakları şunlardır;

1-Dergi,gazete,kitap ve broşür satışından elde edilen gelirler.

2-İşçilerden ve Öğrencilerden alınan bağışlar.

3-P.D.A.hareketinde çalışıpda dışarda çalıştıkları yerlerden maaş alan militanların maaşları,mesela DOĞU PERİNÇEK,HALİL BERKTAY,TAYLAN ERTEN,ERDOĞAN GÜÇBİLMEZ,ŞAHİN ALPAY,CENGİZ ÇANDAR.CÜNEYT AKALIN gibileri.

SORULDU : Türkiye İhtilalçi İşçi Köylü Partisi içindeki faaliyetlerim ;Son Sıkıyönetim ilanında ben köyümde idim.İstanbul'a geldiğim zaman Sıkıyönetim ilan edileli bir buçuk ay kadar olmuştu.İş bulup çalışmak derslerime girmek niyetinde idim,çünkü memleketde Annemin Babamın konuşmaları beni etkilemişti,Ve ben onlara okuyacağıma dair söz vermiştim.İstanbul'a geldiğim zaman Kadırga Öğrenci Yurduna yerleştim.Ve imtihanlarıma hazırlanmağa başladım.Bir kaç defa Fakülte önündeki Hasır altın Kahvesine uğradım orada BORA GÖZEN ve MELEK AKEL'i bir masada gördüm.Beni yanlarına çağırdılar kadroların yeniden tanzim edildiğini,bir çoğunun kendisi dahil arandığını,şartların çok değiştiğini,çalışmayı yürütmek gerektiğini saöyledi.Beni gördüğü için memnun olduğunu ve hemen bir göreve koşmam getektiğini belirtti.Ve bunun için Ankara'da görevlenmemin zorunlu olduğunu ve Ankara'ya gitmem gerektiğini söyledi.Bana iki gün düşünme fırsatı verdi ve ayrıca bir randevu tesbit etti.Bunun üzerine ben Kadırga Öğrenci Yurduna gittim. İki gün sonra verilen randevuda buluştum.Bana Ankara'da Küçük Esat Semtinde bulunan Filiz Apartmanına gidip orada orada MUSTAFA isimli şahsı bulmamı söyledi, ve parola verdi.Buna göre parola ben Amcan ameliyat oldumu diyecektim o ise eh geçmiş olsun diye cevap verecekti.Bana 100 TL.para ile yazmış olduğu kapalı zarf içindeki mektubu verdi.Bunları MUSTAFA'ya vermemi söyledi.Ben Bilahire MUSTAFA yakalandığı zaman hakiki ismimin NURİ ÇOLAKOĞLU olduğunu öğrendim.Ben BORA GÖZEN'den almış olduğum talimat üzerine Ankara'ya hareket ettim.Ve orada doğruca Filiz Apartmanına gittim.Evde bir kız vardı NURİ ÇOLAKOĞLU'nu sordum geliceğini söyledi.O akşam orda kaldım,bir gün sonra NURİ ÇOLAKOĞLU geldi.o akşam ben,NURİ ÇOLAKOĞLU ve KEMAL adında bir şahıs la birlikte oturup konuştuk. KEMAL'in açık kimliğini bilemiyorum.NURİ ÇOLAKOĞLU bilir.NURİ bizim önümüze bir harita açtı benle KEMAL'in Doğuya gideceğimizi ve orada hiç çalışmamış bir bölge olan Siferek'den sorumlu olduğumuzu söyledi.Görevimiz ise şöyle sıraladı ;

a) Bölgenin ekonomik ve Sosyal yapısı hakkında rapor çıkartmak;

1-Köy sahibi kaç ağanın olduğunu,

2-Faizci bulunup bulunmadığını,

3-Sömürü biçimini(Yarıcımı,ortakcımı gibi)

4-Halkın bilinc seviyesini.

./..

70
TÜSTAV
ARŞİVİ

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

b) İleride çıkarılması için hazırlığı yapılan ve henüz ozaman çıkmamış olan Şafağın dağıtımını yapmak için zemin hazırlamak .

c) Mahalli kadroları teşkilatlıyarak hareketin propagandasını yapmak.

SORULDU : Mahalli kadroları teşkil etmek için orada Devlet ve Hükümet yönetiminden memnun olmayan veya rejime karşı sempatizan olanlar mimlenmek suretiyle ilişkiler kurup bilahirede bunlardan kadroları oluşturacaktık.Yalnız kadroya bir kişinin girebilmesi için elimizdeki program taslağı mahiyetindeki broşür niteliğine getirilmiş yazıları okuturduk.Bu şekilde gerek kişilere gerekse mahalde hareketin propangandasını bu şekilda yapılmasını sağlıyorduk.

Biz bir müddet sonra üç kişi olarak yanlış oldu iki kişi olarak bir tanesi ben,diğeri NURİ ÇOLAKOĞLU'nun getirdiği Malatyalı ve İstanbulda bilemediğim bir Fakültede öğrenci KEMAL takma adıyla tanıdığım şahısla birlikte Siverege hareket ettik.Bu 1971 yılının Mayıs sonu veya haziran başlarına tesadüf eder.Siverege yine yukarıdaki(c)Maddesinde belirttiğim gibi teşkilatlanmak ve kadroları oluşturmak için ÇOLAKOĞLU tarafından görevlendirilmiştir.Siverege giderken NURİ ÇOLAKOĞLU bana birde Türkiye Haritası verdi.Ayrıca İşçi Köylü gazetesinin abonesi ve ileri sempatizanı olduğunu söylediği Siverek Lisesi öğrencisi ve ayni zamanda orada Kuru loblobici olduğunu belirten AHMET PİŞİRİCİ isimli kişiyle ilişki kurmamızı söyledi ve oradan irtibatımızı Ankara'da NURİ ÇOLAKOĞLU Ankara Küçük Esatta Filiz Apartmanında irtibat adresi olarak verdi.Biz Siverekte seyyar satıcı kamuflajında ve bir ev kiralamak suretiyle çalışmalarımızı yürütecektik.Nitekimde o poza girdik.Üzerimizde NURİ ÇOLAKOĞLU tarafından hem KEMAL'e hem bana sahte olarak tanzim edilmiş hüviyet cüzdanlarımızda vardı. Siverege gittiğimiz gün iki gün Yayla Palas Otelinde kaldık.Bu iki gün zarfında kenar Mahallelerde ev aradık ve bulduk çevreye kendimizi seyyar satıcı olarak tanıttık.Ve AHMET PİŞİRİCİ'yi bularak kendimizin İşçi Köylü gazetesinin adamları olduğunuzu ve görüşlerimizi anlattık.Burada çalışmaya geldiğimizi kendisine söyledik.O bize kürtçe bilip belmediğimizi sordu bilmediğinizi söyledik.Bunun üzerine o havalideki devrimci durumu şu şekilde bize anlattı."Toprak ağalığının Siverege hakim olduğunu,halkın bilinç seviyesinin düşük olduğunu,ağalar arasında kan davalarının sürüp gittiğini,ve bundan daha önemlisinin kadroların kürt milliyetçi görüşlere sahip bulunduğunu ve bundan dolayı bizim görüşlerimizi kabul edip çalışmaya yanaşmıyacaklarını Sivereketeki gurupları da şu şekilde sıraladı;

1-BARZANİ'ye sempati besleyenler(aşırı Milliyetçi ve Barzani desteği olmadan Kürtlerin kurtulamıyacağını savunun koyu kürtçü gurup)bunlar esnaf ve ağayar arasında.

2- Kendilerine Marksist süsü veren Doğu Devrimci Kültür ocakları (DDKO)mensupları,bunlar daha ziyade Öğretmenler ve öğrenciler arasında yaygındır.Daha doğrusu Kürtçülütle devrimciliğin bir arada sürdürülmesi taraftarları bunların TİP. hareketinden gelme olduklarını TARIK ZİYA EKİNCİ,MUSA ANTER'inde ayni fikirleri taşıdığını.MUSA ANTER Türkiyede kürt devletinin kurulmasını savunan bir kişidir.

./..

TÜSTAV ARŞİVİ

7/

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

3-Hem BARZANİ'ye karşı olan hemde Kürtçülüğü güden bir gurubun olduğunu, ve orta halli ağaların bu fikri taşıdığını,işlerinde en kuvvetli gurubunda bunlar olduğunu,başlarınında MEHMET CELAL BUCAK olduğunu ve kendişinin on tane köyü bulunduğunu,silahlı besleme adamları olduğunu,ideolojik olarak SAİT ELÇİ'nin görüşlerini paylaştıklarını,bundan dolayı bizim Siverekde tutunamıyacağımızı buna rağmen elinde gelen yardımı yapacağını" söyledi.Bizde Siverekte devrimci çalışma yapacağımızı,kendisinin yardımcı olmasını bize senpatizanlar getirmesini söyledik.

Bende,KEMAL Siverekte bir ay kadar kaldık.Bu bir buçuk ay zarfında herhangi bir çalışma olmadı anca çevreyi tanımış,çevre halkının fikirlerini öğrenmiştik. Bunun üzerine durumu anlatmak için ben Ankara'ya geldim ve NURİ ÇOLAKOĞLU'nu buldum.Kendisine durumun iyi olmadığını,kimsenin bizi desteklemediğini,hatta Şafak yayınlarını bile orada dağıtmakta güçlük çekeceğiz dedim.Bunun üzerine NURİ ÇOLAKOĞLU bir yere gidiceğini beklememi söyledi.Ertesi gün eve geldi ve bana Filistine gideceğimi orada eğitim göreceğimi söyledi.Ben afalladım buda nerden çıktı diye şaşırdım NURİ ÇOLAKOĞLU bana "hemen git fotoğraf çektir gel" dedi.Bende dakikalık bir fotoğracıdan resim çektirip getirip kendisine verdim.Resimleri aldı gittim ertesi sabah eve geldiğinde cebinden üzeri arabça harflerle dolu bir kart çıkardı. Vebana "bu FİLİSTİN DEMOKRATİK HALK KURTULUŞ CEPHESİNİN kartıdır" dedi ve sözlerine ilaveten şunları söyledi."Siverekle biz ilgileniriz,sen Filistine gidip durumu öğrehip geleceksin ve birazda eğitim göreceksin,gelirkende mümkünse ve varsa kızıl kitap getirmemi Cephenin durumunu,oradaki arkadaşların görüşlerini (yazılı veya sözlü) getirmemi,orada bir ay kalmamı "söyledi.Ben Apartmanda dört beş gün kadar kaldım.Son gün NURİ ÇOLAKOĞLU yanımda HASAN ismiyle gerçek adını söylemediği gayet iyi kürtçe bilen tip itibariyle güneyliye benziyen bir şahısla geldi. Bu şahsın ideolojik seviyesi çok düşüktü esmer ve Antep lisanına benzer bir lisanı vardı.Kaçakçı olduğunu tahmin ediyorum.NURİ ÇOLAKOĞLU bana "işte seni bu arkadaş Antep'ten karşıya geçirip geri dönecek"dedi.Tanıştık,kendisine geçişin kolay olup olmadığını sordum,bana ondan kolay ne var dedi.Üzerimde Fotoğrafım olan Kartı ve 600 TL.NURİ ÇOLAKOĞLU'ndan aldım.Adres olarakta ALAZBEKİYE HALEP ALİPİK-ŞAMDAKİ CEPHENİN BÜROSU olarak verdi.Ertesi sabah HASAN'la birlikte Antep'e hareket ettik.Orada beni bir Otele yerleştirdi,kendisi bir yere gitti.Geldiğinde bana "Antepte kendi bildiğim yerde şu anda geçiş zor,bunun için SURUÇ'A gitmemiz gerekiyor."dedi.bereberce SUNUÇ'a hareket ettik.Orada bir kaçakçı jeep'ine binerek sınırda bir köye vardık o gece 20-30 köylünün karşıya gececeğini öğrendik bu arada HASAN bir köylü ile kürtçe bir şeyler konuştu,(beni sınırı geçirmek için) Köylü kabul etti ve HASAN'dan 50 TL.aldık.Bunun üzerine HASAN bana bununla karşıya geçeceksin seni Köyüne götürecek ve ertesi sabah HALEP'e gönderecek dedi.Ve yanımızdan ayrıldı.Gece Köylülerle beraber adam başına hudutta görevli iki jandarmaya 25 Tl.para vererek 30 kişi karşıya geçtik.Bir saat kadar yayan yürüdükten sonra bir Köye gedik.Adam beni evine götürdü eğer geri dönersen buraya gelip

./..

72

( Sanık MÜZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

kendisini görmemi söyledi.Bu şahıs 45-50 yaşlarında olup uzun boylu,esmer,bıyıklı,başı sarıklı,kanatımca Arap bir şahıstı.Ertesi sabah Köye eski bir otobüs geldi,Otobüse binerken Köylü bana 5 Suriye lirası verdi.Otobüse bindim doğruca HALEP'e gittim.Oradan da ŞAMA gittim.ŞAMDA verilen adresi buldum,kapıdaki nöbetçiye kartımı göstererek DEMOKRATİK CEPHENİN BÜROSUNA girdim.İçerde ATIL ANT'ı gördüm.Oturup konuştuk,nè için geldiğimi sordu,buradaki durumu öğrenmek ve birazda eğitim görmek için geldiğimi söyledim.Bana"buradaki durum hiç iyi değil DEMOKRATİK CEPHE eskisi gibi faaliyet göstermiyor,askeri eğitimleri alabildiğine gevşetmişler,sabah koşuları,jimlastik hareketleri ve birkaç silahın sökülüp takılmasından gayri eğitimleri yoktur?Filistin Tedhiş örgütleri içinde Elfetih iyi eğitim verçiğini Elfetihten sonra Demokratik Cephenin en kuvvetli teşkilat olduğunu,fakat bunlar ne Marksist nede leninistir,hemen hemen hepsi TROCKİST'tir burada iki gurup var bu cephede birinci gurup savaşı geriden seyreden ve yiğip içip sömüren gurupkà bunlar genellikle Memurdur ve şehirde Apartman katlarında otururlar,ikinci gurup ise savaşan ve kamplarda her türlü zorluğu göğüsleyen guruptur.Ve bunlarada doğru dürüst ideolojik ve askeri eğitim verilmiyor"dedi. Türkiyedeki durumu ve çalışmaları,kaç bölgede çalışıldığını sordu.Burada TRT.yi dinlediklerini belirtti.Bende kendisine "Türkiyede çalışmaların yürütülmeye çalışıldığını,tahminime göre İstanbul,Ankara,Ege,Siverek,Malatya ve Tunceli'de çalışma olduğunu"söyledim.Akşam beraberce üç arap şahsın kaldığı bir yere gittik. yarın kampa gideceğimizi söyledi o gece orada kaldık.Ertesi sabah kampın arabasına binerek hareket ettik.yanlış söyledim,biz sabahleyin kampın arabasına bindikten sonra bir müddet gittik bu arada yol üstünde şu anda ismini hatırlıyamadığım Şehire benzer bir yerde araba durdu bize burada beklememizi bilahire gelip alacaklarını söylediler.Burada 7-8 saat kadar bekledik,ve kampın arabası gelip bizi aldı ve bizi kampa götürdü.Kampa gittiğimizzaman kamptakiler eğitimi yeni bitirmişler yemek yiyorlardı,hatırımda kaldığına göre yemek taze Fasulye ile Pilavdı.CENGİZ ÇANDAR,ŞAHİN ALPAY ve İSMET DİŞBUDAK'ı gördüm.İşlerinde sadece bunları tanıyordum.Bunlardan da CENGİZ ÇANDAR'la ŞAHİN ALPAY beni tanımıyorlardı.KADİR ve üç Türk'ü tanıyamadım,banada yemek verdiler,yedim yemekten sonra kampa bulunan Türkler bir araya toplandık.8 kişi kadar vardık.Bana sorular sordular Türkiye'de yakalananların olup olmadığını,çalışmaların nasıl gittiğini, arama ve taramaların sıkı yapılıp yapılmadığını,her şeyi radyodan öğrendiklerini ve hatta Hürriyet Gazetesi okuduklarını söylediler.Bunun üzerine bende dedim ki : Ozaman haberleri benden daha iyi bilirsiniz.

Öğleden sonra jimlastik hareketleri başladı(yatıp kalkmak,sürünmek,koşmak gibi) eğitimi bir arap yürütüyordu ve tahminime göre 10,12 kişi eğitim görüyordu.8-9 kişi ise eğitimi bitirmiş tam savaşçı olmuşlardı.Bunlar araptı,kamp SUR ŞEHRİNE yakın bir düzlükte idi ve mevcudun 20-22 kadardı.O gün ben eğitime katılmadım.Ertesi sabah elbiselerimi çıkardım ve askeri eğitim elbisesi giydim

./..

TÜSTAV ARŞİVİ

( SANIK MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

sabah koşusuna katıldım,koşu yarım saat yapılıyordu.Ve ondan sonra sabah yemeği molası veriliyordu,sabahları Ekmek,zeytin,Çay veya peynir çıkıyordu.Öğleyin bir veya iki çeşit akşamda bir çeşit yemek çıkıyordu.Her gece iki kişi sabit bir noktada nöbet tutuyordu.İki kişide devriye geziyordu.Nöbet birer buçuk saat tutuluyordu.Gittiğimin ikinci günü ve dördüncü günü hep jimlastik ve koşuya katıldım.5 nci günü ise İSMET DİŞBUDAK bana KLAŞİNKOF silahını sökülüp takılmasını öğretti.Bu silah otomatik bir silahtı.6 ncı günü mola verdiler anladımki bugün istirahat günü imiş,öğleden sonra kamptaki Türkler bir araya toplanıp kimisi hatıralarını,anlattı kimisi fıkra söyledi bu arada ATIL ANT'ta Türkü söyledi.En sonunda ise ŞAHİN ALPAY dediki : Arkadaşa Filistin direnme Örgütlerini içimizden biri tanıtsın(yani bana).Bunun üzerine ATIL ANT konuşmaya başladı ve hatırımda kaldığına göre Filistin direnme örgütleri hakkında bana şunları söyledi ; Filistinde beş direnme örgütü olduğunu sırasiyle şu şekilde anlatmaya başladı:

1-ELFETİH: Filistin direnme hareketi içinde en büyük en ciddi ve en sağlam teşkilattir.Suriye,Lübnan ve Mısır da kampları vardır.Dünyanın bir çok yerinde temsilcilikleri bulunuyor.Askerlerinin bakımı çok iyidir,siyasi eğitim hariç disiplin ve askeri eğitilmeri sağlamdır.Askerlere maaş verilir,her haftada bir gün izinlidirler,ellerindeki silahlar mükemmeldir,Bazoka yapıyorlar. Filistinli kimsesiz kadın,çocuk ve ihtiyar olanlara yardım ediyor ve bunları eğiterek birer asker yapıyor.Bu bakımdan Filistin halkının sempatizanını kazanmış durumdadırlar,Elfetihte asker olanlar Arap Ülkelerinin (istediğine)Ürdün hariç gidip gelebilirler Elfetih yine Ürdün hariç diğer arap ülkelerinin desteğini kazanmış durumdadır.El-Fetihin bir İhtilal Konseyi vardır.Bu konseyin Genel Başkanı YASİR ARAFAT'tır El-fetih yabancı Ülkelerden Sövyetlerin ve Çin'in desteğini almaktadır.İdeolojisi Burjuva olduğu halde emperyalizme karşı mücadele verdiği için bu desteği Sosyalist Ülkelerden almaktadır.

2-FİLİSTİN DEMOKRATİK HALK KURTULUŞ CEPHESİ : El-fetih'ten sonra en kuvvetli teşkilattır.Bine yakın askeri ve siyasi kadrosu vardır.Suriye ve Lübnanda kaideleri mevcuttur.(yani kampları) Fakat bu kaidelerde askeri ve siyasi eğitim çok düşük seviyededir,bakım ve donatım yeterli değildir.Mermi biter diye atış talimleri çok seyrek yapılmaktadır,ben bile şimdiye kadar 10 atış yaptım ellerinde ağır silahları yoktur.İdeoloji olarak Filistin direnme hareketinin en solunda yer alır.Marksist-Leninist olduğu söylenmektedir.Sovyetler Birliği ve Çin Halk Cumhuriyetinden gelen yardımın bir kısmını bu almaktadır. fakat çok azını,Ürdünle yapılan savaşa katılmıştır,bazı zamanlar geceleri işkal altındaki topraklara sızıp sabotajlar yapmaktadır.(İşkal altındaki topraklarda sürekli bir faaliyeti El-Fetihin yürüttüğü ve Kudis'in içinde teşkilatlı olduğunu söylemektedirler.) DEMOKRATİK CEPHENİN Filistin halkı ile olan ilişkileri ço zayıftır.Arada sırada bu halk arasında bildiri dağıtmaktan başka

./..

( Sanık MUZAFFER ORÜÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

bir şey yapamamaktadır.Ve bu Halkında desteğini alamamaktadır,uluslar arası ilişkileri zayıftır.Türkiye'de sadece bizim örgütle (T.İ.İ.K.P.)ilişkileri vardır.Türkiye'deki devrimci hareketlerin ayrımını yapmıyor hemen hemen hepsini destekliyor.El-Fetih'le arasında hem siyasi hemde askeri konularda uzlaşmaz,görüş ayrılıkları vardır.Her ikiside Filistin Halkının kurtuluşu için çarpışıyor ama çözüm yolları ayrıdır.DEMOKRATİK HALK KURTULUŞ CEPHESİ Filistin halkının Sosyalizmle kurtulacağını savunuyor.El-Fetih ise işkal altındaki toprakların kurtulmasiyle bunun çözüme bağlanacağını savunuyor.DEMOKRATİK HALK KURTULUŞ CEPHESİNİN bir üst ihtilal Komitesi vardır,bu komitenin başkanı NAYIF HAVETME'dir DEMOKRATİK CEPHE,HALK KURTULUŞ CEPHESİNDEN ayrılmalıdır.

3-FİLİSTİN HALK KURTULUŞ CEPHESİ : DEMOKRATİK HALK KURTULUŞ CEPHESİNDEN daha eski bir teşkilattır,Filistin tedhiş hareketinin en solunda yer alan bir teşkilatta budur.Uçak kaçırma ve adam kaçırma ile tanınmıştır.Demokratik Halk Kurtuluş Cephesi kadar gücü vardır.Eğitim gören kadroları azdır,araba,uçak,motorsiklet kullanma,jüdo,karete ve diğer Teknik konularda,sabotaj,silah ve bıçak kullanma gibi eğitimler verilmektedir. Bunun eğitim gören kadrosu az olmasına rağmen eğitimi sıkı ve disiplinlidir.Kadın ve erkek savaşçılar eğitildikten sonra hemen görevlendirilmektedir,arap ülkelerin desteğini alamamaktadır.Filistin halkı ile olan ilişkileri zayıftır,işkal altındaki topraklarda yürüttüğü çalışma devamlı değildir,uluslararası ilişkileri normaldir.Yine bu teşkilatın bir ihtilal üst komitesi vardır.Bu komitenin başkanı CORE HEBEŞ'dir.Sovyetler Birliği ve Çin Halk Cumhuriyetinin askeri ve siyasi desteğini bir kısmınıda bu almaktadır.Suriye ve Lübnan'da kaideleri vardır.

4-EL SAHİKA : Filistin halkının davasını kendi işkal edilen topraklarının davasıyla birleştirmek istiyen ve bu maksatla Filistin halkının mücadelesine önderlik etmek için faaliyet yürüten bir teşkilattır.Suriye Devleti bu teşkilatı kurmuştur.Doğrudan doğruya Suriye Ordusunun bir parçasıdır,Kaideleri sadece Suriye topraklarındadır.Suriye hariç hiç bir arap devletinin desteğini almamaktadır,başkanını ve Filistin halkıyla olan ilişkilerini bilmiyorum.

5-ARAP KURTULUŞ CEPHESİ : Bununda aynen El-Sahika'nın amacında olduğunu, İrak Devletinin bu teşkilatı kurduğunu ve Irak Ordusuna bağlı bulunduğunu,başkanını bilmediğini,esas olarak Irak topraklarında teşkilatlı olduğunu ve Filistin halkının arasında Bürosu bulunduğunu,bildiriler yayınladığını ve Filistin halkının davasını yürüten örgütlerde sadece üçünün (EL-FETİH,DEMOKRATİK HALK KURTULUŞ CEPHESİ ve FİLİSTİN HALK KURTULUŞ CEPHESİ) devamlı ve sıkı çalıştıklarını ATIL ANT bana anlattı.

Ogün öğleden sonra ATIL ANT'la ŞAHİN ALPAY beraberce SUR şehrine gittiler. Akşama doğru döndüler,bir Arap filmini seyrettiklerini,fakat hiç bir şey anlamadıklarını söylediler.Yanlarında bir paketin içinde helva,ekmek ve Arap sigaraları

./..

75

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

vardı.Sur Şehrinin Sokak Duvarlarına yazılan yazıların hemen hemen hepsinin El-Fetih'e ait olduğunu söylediler.O gece nöbet tuttuk,ertesi sabah Kaideler Komutanı olan bir Arap geldi.Kamptaki bütün elemanlar toplandı ve bir konuşma yaptı,arapça konuşuyordu.Orada beş altı arap İngilizce biliyordu,bunlardan biri ŞAHİN ALPAY'a ingilizce olarak konuşulanları naklediyor,oda bize tercüme ediyordu söylediği hatırımda kaldığına göre şu hususlardı." Hepimiz buraya Filistin Halkının davasını sevdiğiniz için geldiniz,iyi geçinin,zorlukların üstünden gelmeğe bakın,Kamptaki eksiklikleri normal karşılayın,bütün kamplar ayni sizin durumunuzdadır,bu böyle devam etmiyecek,çok yakın bir zamanda her şey normal hale gelecektir!' Komutan gittikten sonra Kampta yemekler verildi ve bir saat sonra iki saatlik bir koşu başladı,o akşam ilk nöbet bana düştü ertesi sabah yine İSMET DİŞBUDAK,bana M-1 Silahının Sökülüp takılmasını ve özelliklerini anlattı,bir defa gösterdi.(Çünkü ben oraya gittiğim zaman eldeki silahlar diğer 10-12 kişiye öğretilmişti ve ben çok sonraları gelmiştim) Yine İSMET DİŞBUDAK bana Havaniı gösterdi,ne işe yaradığını sordum anlattı ogün ikindi üzeri Kamptaki Türkler toplanarak ideolojik eğitim çalışması yaptık.MAO'NUN SEÇME ESERLERİ BİRİNCİ CİLTTEKİ KİTABINI okuyarak sonunda herkes görüşlerini söyledi.O sırada Kamp'a bir taksi geldi içinden üç arap indi,diğer araplarla birlikte bir şeyler konuştular ŞAHİN ALPAY toplantıdan ayrılarak ne olup bittiğini öğrenmek için yanlarına gitti,biraz sonra yazımıza döndü ve bize "Diğer araplara biraz para verdiler ve bu Kamp'ın bir haftaya kadar dağıtılacağını,bundan sonra Galiba Kadrolar Şehirlere çekilecek" dedi.Ertesi sabah ben,ŞAHİN ALPAY ve İSMET DİŞBUDAK yakında bulunan bir arap Köyü'ne yayan yürüyerek gittik.ŞAHİN ALPAY çat pat arapça biliyordu,üzerimizde silah yoktu fakat askeri elbiseler vardı. Köy çok küçüktü Köylüler yoksuldu,bize iyi muamele ettiler,bir Köylü bizi evinde misafir etti,çay ve çorba ikram etti.Akşam olduğu için orada kaldık,sabah Kamp'a döndük.Kamp'a geldiğimiz zaman saat 8 kiz filandı,araplarla Türk'ler oturup çay içiyorlardı,bizde oturup çay içtik.Öğleye doğru bir saatlik bir koşu yaptık ve öğleyin yemek (kuru fasulye) yedik.Öğleden sonra bir gurup arap Sur şehrine gitti.Geldikleri zaman ellerinde El-Fetih'in bildirileri vardı.Bu bildirilerde El-Fetih işkal altındaki topraklarda son bir hafta içinde yaptığı silahlı hareketleri açıklıyor ve Filistin Örgütlerini ve Halkının birliğe çağırıyordu.Ertesi gün uzun bir yürüyüşe çıktık,kumanyalarımızı (ekmek ve peynir) yanımıza aldık.Fakat üzerimizde çantadan başka bir şey yoktu.10-15 kişide silah vardı.Çok yavaş yürüyorduk öğle üzeri bir çeşmenin başında mola verdik,kumanyalarımızı açıp öğle yemeğimizi yedik.İkindi üzeri geriye döndük ve Kampda istirahate çekildik.O günden sonra hiç eğitim görülmedi.ve dört gün Kampta oturup istirahat ettik,dördüncü gün ŞAHİN ALPAY,benim Türkiye'ye dönmemi istedi.Çünkü burda dişe dokunur bir askeri eğitimin olmadığını anlattı ve bana şu hususları

./..

76

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

NURİ ÇOLAKOĞLU'na bildirmemi söyledi:

1-Yanımızda şimdilik Kızıl Kitap yoktur.Almanya'da Çin Halk Cumhuriyeti Elçiliğinden Kızıl Kitapları temin etsinler.

2- Bize biraz para gönderilsin.

3- Biz haber vermeden şimdilik kimse gönderilmesin.

ŞAHİN ALPAY bir mektup yazdı zarfa koyup ağzını kapattı NURİ ÇOLAKOĞLU'na vermemi söyledi.O akşamda orda kaldım,ertesi sabah ŞAHİN ALPAY'la ben Şama gitmekte olan Kampın arabasiyle Şama gedik.Cephenin Şam Bürosunda beş gün kaldık. Çünkü Halep'e Beyrut'tan gelip gidecek olan üç arabın olduğunu,onlarla gitmem için beklemem gerektiğini ŞAHİN ALPAY bana söyledi.Beş gün sonra araplar geldi ŞAHİN ALPAY beni YUNUS isimli bir arapla tanıştırdı,kendisine İngilizce bir şeyler söyledi sonra bana 300 TL.para vererek bu arabın beni karşıya yani Türkiyeye geçireceğini söyledi.Sabahleyin hemen Halep'e hareket ettik.YUNUS Halep'te beni iki Köylü ile tanıştırdı,Köylülerle bir şeyler konuştu beni Köylülere teslim edip gitti.Köylülerle hemen o gün beni alıp Sınıra yakın bir Köye getirdiler. Bir Köylü evinde çay içtik ve yemek yedik hemen o gece saat 23,00 sıdalarında Antep'in bir Köyüne gedik.Yanımdaki arap Köylülerle birlikte orada bir Köylünün evinde o gece kaldık.Ertesi sabah ben yalnız olarak Köyden çıkıp bir saat yürüyerek yola çıktım.Yoldan geçen bir otobüse binerek Kilis'e gittim.Kilis'tende başka bir vasıta ile Antep'e geldim.O akşam bir Otelde kaldım,ertesi sabah Ankara'ya hareket ettim.Doğruca Filiz Apartmanına giderek NURİ ÇOLAKOĞLU'nu aradım,evde isimlerini bilmediğim fakat öğrenci olduklarını tahmin ettiğim iki kişi vardı. İki gün evde kaldım,üçüncü gün NURİ ÇOLAKOĞLU geldi.Kendisine durumu olduğu gibi anlattım oda Siverekte KEMAL'in olduğunu söyledi.Bana bir uzun dokuzluk Tabanca ve üç adet mermi verdi.Doğruca Sivereğe gidip KEMAL'i bulmamı söyledi. Bunun üzerine Sivereğe hareket ettim Siverek'te KEMAL'in evini biliyordum çünkü Filistin'e gitmeden önce evi KEMAL'le beraber tutmuştuk,eve gidip KEMAL'i buldum oradaki çalışmaları bana anlattı ADİL PİŞİRİCİ,ALİ TURAN-CELAL TÜMEK ve AHMET PİŞİRİCİ ile ilişki kurduğunu,bunlara Şafak ve broşür dağıttırdığını,ALİ TURAN, MAHMUT ve FUAT isimli iki kişinin (soy adladını bilmiyorum) Filistine gitmek istediklerini söyledi.Bilahire yukarıda isimlerini söylediğim şahıslarla beni tanıştırdı.ALİ TURAN 25 yaşlarında,1,70 boylarında,esmer,tenli Siverek'te şoförlük yapar, CELAL TÜMEK 18 yaşlarında olup Siverek Lisesinde öğrenci,MAHMUT 18-19 yaşlarında,1,70 boylarında,beyaz tenli Siverek'li olduğunu söylerdi CELAL TÜMEK kandisini iyi tanır,FUAT 16-17 yaşlarında olup 1,70 boylarında,esmer tenli yine bu şahsıda CELAL TÜMEK iyi tanır.Bu şahısların Filistine gitmek istediklerini NURİ ÇOLAKOĞLU'na bildirmek için KEMAL'i Ankara'ya gönderdik.Giderkende Filistine gidecek üç kişinin resimlerini kendisine verdim.üç dört gün kadar sonra KEMAL ve yanında ZİYA ULUSOY ile MEHMET GÜLTEKİN ve birlikte döndü.Bunları niçin getirdiğini sordum NURİ ÇOLAKOĞLU'nun gönderdiğini söyledi,bu şahısların yanlarında

./..

77

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

2 tabanca,ve Şafak gazeteleri vardı.Tabancalardan birisi MAP marka diğeri Belçika yapısı Brownig markaydı,15-20 kadarda mermisi vardı.Yeni gelen ZİYA ULUSOY'la MEHMET GÜLTEKİN'e yine kenar Mahallede bir ev tuttuk,bunlarıda seyyar satıcı olarak tanıttık.kürtçe bildikleri için halk arasında kolayca barınabiliyorlardı. ZİYA ULUSOY Ortadoğu'da öğrenci olduğunu söyledi,fakat hangi bölümünde olduğunu bilmiyorum.20 yaşlarında olup 1,70 boylarında esmer,orta şişmanlıkta bir şahıstır kendisi Tunceli'li olduğunu söylerdi.Takma ismi vardı ama şimdi hatırımda değildir,çünkü aradan iki sene geçti.MEHMET GÜLTEKİN 20 yaşlarında olup esmer tenli, orta boyda,ve şişmanlıkta Orta Doğu'da talebe olduğunu ve Tunceli'li olduğunu söylerdi.Yine bununda takma ismi vardı fakat hatırlıyamamıyorum.

KEMAL Ankara'da Filistine gidicek ALİ TURAN ,MAHMUT Ve FUAT isimli şahısların kartlarını yani DEMOKRATİK CEPHE kartlarını hazırlatmış.Biz bunlardan ikisini birlikte ALİ TURAN'ıda ayrı olarak karşıya gönderdik.Bunların her üçüde Ceylanpınar'daki akrabaları vasıtasiyle karşıya geçtiler.Ben bu şahısların akrabalarını görmedim,çünkü bu şahıslar kartları adıktan sonra akrabalarının olduklarını ileri sürerek sınırı geçebileceklerini söyledikten sonra yanımızdan ayrılmışlardı.Nasıl geçtiklerini bilmiyorum.

Bir müddet sonra Siverek'e RAİF TÜRK isimli şahıs geldi,bize kendisini NURİ ÇOLAKOĞLU'nun burada çalışması için gönderdiğini söyledi,yanındada şafak yayınları vardı.Bunun üzerine RAİF TÜRK'üde ZİYA ULUSOY'un yanına yerleştirdik. RAİF TÜRK 22 yaşlarında,1,75 boylarında,zayıf,esmer tenli,kendisi Diyarbakır'lı olup öğrencidir.Fakat nerede öğrenci olduğunu bilmiyorum.Hatırımda kaldığına göre Diyarbakır'ın Piran Kazasından olacak.Bu arada NURİ ÇOLAKOĞLU'dan bir mektup geldi,hatırımda kaldığına göre şu yazılı idi: "Diyarkabır'a HALİT isminde birini gönderdik,bu yeni bir bölgedir,HALİT Diyarbakır sorumlusudur,ilişki kur,ilişkiyi her pazar günü Diyarbakırda Dideban Garajının önünde saat 13,00 de elinde Tercuman gazetesi olarak HALİT seni bekliyecek sen ona Galatasaray'ın durumu nedir diyeceksin oda (ne söyliyeceğini iyi hatırlıyamıyorum) bir şey söyliyecek? ti"ben Siverek'in sorumlusuydum bu mektup üzerine ben Diyarbakır'a gittim.Ve pazar günü saat 13 de adı geçen Garajın önünde HALİT'i buldum.Bana "Ben Diyarbakar'dan senden Siverek'ten sorumlusun,bana bağlısın" dedi.Siverek'teki çalışmaları sordu anlattım,her onbeş günde bir pazar günü ayni yerde buluşucağımızı söyledi ve ben hemen oradan ayrıldım.HALİT 24 yaşlarında,esmer tenli,1,70 boylarında,tıknaz siyah saçlı tahminime göre Trakya halkından olacak,yine Ankara'da Fakültelerin birinde öğrenci olacak,kesinlikle bilemiyorum.Ve hatta adınında takma olup olmadığını hakiki adınında ne olabileceğini bilemiyorum.Onbeş gün sonra tekrar Diyarbakır'a gittim.HALİT'le buluştuk,beraber bir Kahveye gittik ve ben çalışmalar hakkında kendisine bilgi verdim.Tekrar ayrıldık bundan sonra Şafak hareketi Ankara'daki fazlalık kadroları bölgelere dağıtım için toplanıyor ve dağıtıyordu.Siverek'e bu arada TAYLAN ERTEM'le karısı KAZİME ERTEM düşüyor.

/...

78

TÜSTAV ARŞİVİ

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

Bu iş acayip bir şey her ikiside bu çevrenin lisanını bilmiyorlar,nazik nazik çıt kırıldım adamlar,bizde bunların Severeğe gelmesi üzerine kendilerine kenar Mahallede bir ev tuttuk ve yerleştirdik.Gelirken bol miktarda sol kitapda getirmişlerdi,hatırımda kaldığına göre adı geçenler 15 gün kadar sonra oturdukları ev basıldı ve Polisler tarafından yakalandılar.Yakalanmaları normaldi,çünkü yoksul türkçe bilmiyen bir Mahallede bunların hareketleri tavırları ve kibarlıkları dikkati çekmişti.Esasında bu karıkocayı buraya göndermek hataydı.Tabiki sonunda yakalanacakları belliydi,yakalandıktan sonra Diyarbakır'a gönderildiler.

Ben Siverek sorumlusu olarak Diyarbakır sorumlusu HALİT'e bağlı idim.Kendisi emirler yağdıran birisiydi esas adını bilmiyorum.Ama iyi bir ideolojisi vardı. Yani Türkiye ve Dünya meselelerini çok iyi biliyordu.Fakat son görüşmemizden sonra yani TAYLAN ERTEM ve karısı KAZİME ERTEM'in yakalanmalarından bir müddet sonra Diyarbakır Sıkıyönetimi,Diyarbakır'da çalışan 15-20 kişiyi tutukladı.Ama HALİT bu işten paçayı sıyırmış.Kendisine Siverek'te verdiğim irtibat adresine geldi.Morali çok bozuktu bana "Yahu biradir kimseye güvenemiyoruzki evleri kimin ihbar ettiğinide anlıyamadık,ben Ankara'ya gidiyorum"dedi.Ve ayrılıp gitti.Her halde Ankara'ya rapor vermeye gitti,HALİT'in gidişi o gidiş oldu.ve bir daha geri dönmedi.Kendisinide hiç görmedim,ne olduğunuda iyice bilmiyorum.Ben HALİT'in adiden gidip geri dönmemesine çok şaşırdım giderken benden rapor bile almadı,cebinde parası bile yoktu.100 lira verdim,giderken bana"arkadaş çok dikkatli çalışın,yoksa akibetiniz benimkinden farklı olmaz" demişti.

Bir müddet sonra sanırım kışa doğruydu 1972 yılı kışı olacak,bu aralarda bir gün Siverege CÜNEYT AKALIN ve HASAN ERTEN Filistin'e gitmek için geldiler. Bize kendilerini NURİ ÇOLAKOĞLU'nun gönderdiğini söylediler.Neden Antepten geçmediklerini sordum bana HASAN ERTEN'in Ceylanpınarda tanıdığı olduğunu,oradan geçişin emniyetli olduğunu ve jandarma ücretinin ise 50 lira değil 25 lira olduğunu CÜNEYT söyledi.Bana NURİ ÇOLAKOĞLU'ndan şahsıma gönderilmiş bir yazı verdiler. Hatırımda kaldığına göre NURİ ÇOLAKOĞLU benden buradaki çalışmalar hakkında bir rapor ve birazda varsa Muş tütünü istiyordu.CÜNEYT AKALIN ideolojik seviyesi çok mükemmel Ankara Siyasal Bilgiler Fakültesinde Asistanlık yapmaktaydı.Galiba biriinden de CÜNEYT'in Babasının ALBAY olduğunu duymuştum.HASAN ERTEN Anteplidir, evde iki gün kaldılar CÜNEYT AKALIN bana Moderm Revizyonizmin bugün Sovyetlerde ne biçim uygulandığını birgün sabahtan akşama kadar benimle karşılıklı olarak konuşarak anlattı.Gayet güzelde İngilizce biliyordu.Ben bunları Siverek'ten otobüse bindirerek Ceylanpınar'a gönderdim.Yanımızdan ayrılmadan evvel HASAN ERTEN Ceylanpınarında NEDİM isminde birisini bulacağını,o şahsın yardımıyla sınırdan geçeceklerini söylemişti.Aradan bir hafta geçtikten sonra AHMET PİŞİRİCİ eve gelerek CÜNEYT AKALIN ve HASAN ERTEN'in yakalandığını söyledi.Ve şöyle anlattı:

./..

79

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

"Ceylanpınarında Kahveye gidip Kahveden NEDİM'i sormuşlar,o sırada bir Baş Çavuş bunların durumlarından şüphelenmiş,ve tabancasını çekip her ikisini teslim almış,Karakola götürüp bilahirede Diyarbakır Sıkıyönetim Komutanlığına sevk edilmişler." Yakalanmalarına şaştım çünkü her ikiside şalvarlıydi ve Köylü kılığında daydılar,hatta HANAN ERTEN kürtçede biliyordu.Ama CÜNEYT'in konuşması kipardı ve tipide o çevrenin insanlarına benzemiyordu her halde bu yüzden yakalandılar. Hatırımda kaldığına göre Siverek'teki çalışmalar hakkında ve yukarıda adı geçen yakalanlarıda bildirmek için Ankara'ya gittim.Yine Filiz Apartmanında NURİ ÇOLUKOĞLU ile görüştük.Beni çok korkunç bir şekilde eleştirdi daha doğrusu rezil etti. Meselede şu idi;

1-HALİT'in Diyarbakırdayken iki defa randevusuna gitmemişim ve bu örgütün emir ve disipliline aykırı imiş.

2-TAYLAN ERTEN'le KAZİME ERTEN'i Polisin evi basacağını bildiğiniz halde (ki doğrudur) o evden almamışsınız,siz çekip gitmişsiniz,onlar evde kalmış,Polite onları gelip almış,biz daha doğrusu Polisin onları evden alıp Diyarbakır'a götüreceğini hiç sanmıyorduk.Çünkü evde bir şey yoktu.Ve onlarda aranmıyordu.

Yine hatırımda kaldığına göre NURİ ÇOLAKOĞLU bana "Arkadaş bana bak bir devrimci,arkadaşını Polise teslim edip kaçacak kadar alçak olamaz,sen bunu yaptın ve örgüt nazarında senin gerçek kişiliğin ve çalışma şeklin açığa çıktı bunu bil,sen öyle bir çalışma yürütüyorsunki burdan gönderdiğimiz adamların dışında Siverek'ten faaliyete aktif olarak katılanlar 4-5 tanedir,(yani profesyonel olarak demek istiyor)bu senin oradaki kitle çalışmasına ne derece önem verdiğini gösterir,arkadaş bana bak biz Dev-Genç üyesi değiliz,üç beş kişiyle değil devrimi Halkla yapacağız,ben şahsen kitle çalışması konusunda açık konuşayım sana güvenmiyorum.Şafağın dağıtımı iyi yapılmıyor,her sayısı çıktığında 50 tane gidiyor ve siz bunu bile dağıtamıyorsunuz.Yazıklar olsun size.CÜNEYT AKALIN'la HASAN ERTEN'in yakalanmasındada senin payın var" dedi.Birden tepem atmıştı neden dedim bunun üzerine bana " Çünkü dil bilmiyen adama şalvar Çefye giydiriyorsun ve Ceylanpınarına kadar onları götürecek adam yanlarına vermiyorsun,emniyetini sağlamıyorsun,kadroların emniyetini gözümüzün ışığı gibi korumalıyız.Arkadaş şimdiye kadar (cebinden bir kağıt çıkararak ) 3500 lira para almışsın bu paraları nereye harcadığının hesabını istiyorum,harcadığın yerleri yazdınmı" dedi.Bende yazmadığımı söyledim.Oturup yazmamı söyledi,bende yol paraları,kira paraları,yemek paraları derken 3000 liralık hesap çıkardım.Kendisine gösterdim bir şey demedi. Bunun üzerine bende kendisine "Yahu NURİ arkadaş,sen durumu bilmeden konuşuyorsun sanki biz örgütün parasını yiyecekmişiz"dedim.Onun üzerine bana iki saat kadar daha nutuk çekti.En sonunda yarın siverek'e tek hareket etmemi söyliyerek 100 lira verdi.Bunun az olduğunu,kadrolarda para bulunmadığını bildirdim.Bunun üzerine bundan sonra para verilmiyeceğini,herkes kendi bölgesinden temin edecegini,

./..

80

TÜSTAV ARŞİVİ

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

her bölgenin kendilerinden para iSterse bu işin yürümiyeceğini söyledi.Ve bana para vermedi.Cebimde 120 lira para vardı.50 tane Şafak ve 1 tanede Kızıl kitap aldım.O gece Filiz Apartmanında kaldım ve ertesi günü Siverek'e hareket ettim. O günden sonrada NURİ ÇOLAKOĞLU neden herife kızık oldum.Bazı eleştirilerinde haklıydı,ama kendisi apartman katında oturuyor,rahatına bakıyor ve durumu bilmeden ileri geri konuşuyordu.Siverek'te doğruca ZİYA ULUSOY'un kaldığı eve geldim. Bir müddet sonra AHMET PİŞİRİCİ lisede bir Teksir Makinası olduğunu ve bu Teksir Makinasını oradan almanın çok basit olduğunu,söyledi.Bunun üzerine bir gece ben,AHMET PİŞİRİCİ,CELAL TÜMEK ve ZİYA ULUSOY birlikte gizlice Lise binasına girip bir odada bulunan Teksir Makinasını alarak yine sessizce Okuldan uzaklaştık.Ve Makinayı gizleme görevinide AHMET PİŞİRİCİ ile CELAL TÜMEK'e verdim.Bu iki kişi bu olaydan kısa bir müddet sonra yakalandıkları için Teksir Makinasını nereye sakladıklarını bilmiyorum.Yine bu Teksir Makinası ile Siverek'te herhangi bir yazı ve bildiri basmadık.

Bir akşam ZİYA ULUSOY'un kaldığı evde ben,RAİF TÜRK,ZİYA ULUSOY ve MEHMET GÜLTEKİN toplandık.KEMAL yoktu,çünkü KEMAL'i Ankara çağırmıştı.Bir başka bölgede çalışması için.Esasında bizde Siverek'te kadroların yığılmamasını,eğer yığılırsa işlerin verimli bir şekilde yürümiyeceğini bildirmiştik.Bunun üzerinede KEMAL'i ankara'ya çağırmışlardı.Toplantıda MAO'NUN KIZIL KİTABINDAN parçalar okuduk,ve bir ara Bulgur Pilavı yedikten sonra okumaya tekrar devam ettik.Arkadaşların morali çok bozuktu.Sebebide maddi durumumuz bozuktu.Ertesi sabah CELAL TÜMEK'i gördüm.Kendisiyle konuştum,bize biraz para toplamasına söyledim.Bunun üzerine CELAL TÜMEK bana "Siverek'in en büyük Faizcisinin evinde kasa var eve girip bu kasayı soyalım.Faizcinin Köy ve Otelleri var,yüzde altmış,yetmişle para veriyor"dedi.Bunun üzerine CELAL'e ertesi günü randevu verdim,ayrıldık ben doğru arkadaşların yanına gittim.Durumu kendilerine anlattım hepsi normal ve iyi olacağını söylediler.Ertesi gün akşam CELAL TÜMEK'le buluştuk.Yanımda ZİYA ULUSOY,RAİF TÜRK ve MEHMET GÜLTEKİN vardı.Beraberce Faizcinin oturduğu evin duvarına yaklaştık,yanımızda 1 adet 7,65 MM.lik çapında Nap marka,1 adet 7,65 MM.lik Browning ve 1 de 9 mm.lik browning marka tabanca vardı.Nap marka tabanca bendeydi,9 luk browning ZİYA ULUSOY'da 7,65 browning'de CELAL TÜMEK'te idi. Evin kapısı kilitli değildi önde ben içeri girdim,evde iki kişi vardı.Biri kadın biride erkekti davranmayın dedim ayağa kalktılar,kadın önüme geçip yalvarmaya başladı bu arada diğer bir odadanda bir kadın ve bir erkek çıktı,onlarda yalvarmaya başladılar,insafa geldik ve faizciyi soymaktan vazgeçtik.Ve evden ayrılarak kendi evimize gidip toplandık.Toplantıda yaptığımız işin doğru olup olmadığı hususunda tartıştık hep birlikte doğru olduğuna karar verdik.O akşam sabaha kadar tartıştık.Ve gece bir bulgur pilavı yapıp yedik.Bundan sonra Siverek'in içinde 4-5 gün kadar avare avere ne yapacağımızı bilmez bir şekilde sokaklarda dolaştık. ./..

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

81

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

İyice hatırlamıyorum aradan bir kaç gün sonra dikkati çekmek ve Siverek'teki diğer kadroları safımıza çekmek için duvarlara yazı yazmağa kararverdik.Ve NURİ ÇOLAKOĞLU bey sesimizi duysun dedik.Bunun üzerine ben,CELAL TÜMEK,ZİYA ULUSOY, AHMET PİŞİRİCİ ve ismini bilmediğim Siverek Lisesinde okuyan iki genç çocukla birlikte Siverek'in muhtelif yerlerinde bulunan duvarlara geceleyin herkesin uyuduğu bir zamanda sessizce kireçle KAHROLSUN AĞALAR,KAHROLSUN FAİZCİLER,KAHROLSUN FAŞİZİM yazılarını yazdık.Bir kaç gün sonra yazdığımız bu yazılardan dolayı Polisin sabrı taştı Siverek'te korkunç bir aramaya girişti.Arama neticesi en evvel AHMET PİŞİRİCİ ve CELAL TÜMEK'i yakaladılar.Elbiseleri kiriçliymiş şüphelenmişler birazda sıkıştırınca yazıları yazdıklarını itiraf etmişler.Ve bizlerin isimlerini ve oturduğumuz yerleri söylemişler,bunun üzerine MEHMET GÜLTEKİN'ide yakaladılar.Bir kaç gün sonrada ZİYA ULUSOY ve RAİF TÜRK'ü Üzüm Bağları denen yerde yakaladılar.Ben saklandım esasında yukarıda adı geçen yakalanan kişiler beni ADİ takma adıyla tanıyorlardı.Bu bakımdan da Polis beni yakalıyamadı.Tam bu yakalanmalar sırasında Ankara'dan ileri sempatizan durumunda olan Adıyaman Lise öğrencilerinden MAHMUT CANTEKİN,RAİF TÜRK'le buluşmak üzere Siverek'e geliyor ve RAİF'le randevusu olduğu yerde Polis onuda yakalıyor.(bu yakalanma tamamen bir tesadüften ibarettir)

Yakalanmıyan bir ben oldum.Aynen HALİT gibi nasıl iştir anlıyamadım.Ve ben de doğruca HALİT gibi Siverek'ten kaçarak Ankara'nın yolunu tuttum.NURİ ÇOLAKOĞlu'nun karşısına ne yüzle çıkacağımı ne diyeceğimi düşünüp duruyordum.Herüf beni iyice rezil edecek kim bilir hakkımda ne raporlar dizecek diye kara kara düşünüyordum,moralim çok bozuktu çünkü Siverek'te yakalanmalar neticesi Örgüt malı olan tabancalarda ele geçmişti.Ankara'da doğruca Filiz Apartmanına gittim.Hatırımda kaldığı kadariyle 1972 yılı Nisan ayları idi.Evde iki kişi vardı,isimlerini bilmiyorum.Kendilerinden NURİ ÇOLAKOĞLU'nu sordum bir tanesi yarın geleceğini söyledi.Bu şahıslardan bir tanesi kanatimce talebe olucak daha evvelce o bir kere görmüştüm.Kendilerini NURİ ÇOLAKOĞLU daha iyi bilir.Ertesi gün galiba ikindi üzeri idi NURİ ÇOLAKOĞLU eve geldi.Merhabalaştık ne var ne yok diye sordu bunun üzerine bende Siverek'teki durumu etraflıca kendisine anlattım.Hatırımda kaldığına göre bana şunları söyledi : " Arkadaş sen kendine verilen bölgeyi hiç bir şey yapmadan batırdın,bu bir gerçek,devrimci dediğin gittiği yerde kadro bulur tek bile olsa gittiği yeri teşkilatlar,sen bunun yüzde birini bile yapmadın,burdan bol bol kadro ve malzeme götürdün(malzeme demekte silahları kastediyordu) ve orada Polise kaptırdın,bunda hem senin hemde yakalananların sorumluluğu büyüktür benim sana diyecek hiç bir şeyim yoktur.Durumu bir raporla Merkez Komitesine bildireceğim ve hakkında bir kararın verilmesini istiyeceğim,çünkü ortada bir bölgedeki çalışmanın çökmesi için bir sürü kadro kaybı ve hiç bir doğru dürüst eylem koymadan hareketin itibarının kırılması var" dedi.Ve yarın

./..

TÜSTAV TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

82

(Sanık MUZAFFER ÖRÜÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

konuşmayı evde beklememi söyledi.Bunun üzerine bende "Senin bu tutumunu ve bölgedeki durumunu rapor edip sorumlulara bildireceğim" dedim.Ve ayrılıp gitti. Ertesi gün bekledim fakat NURİ ÇOLAKOĞLU gelmedi.Ogün ben oturdum Siverek'teki yakalanmaları son durumu yazdım.Ve orada çalışamıyacağımıda en sonuna yazdım. Ayrıca NURİ ÇOLAKOĞLU'nu şikayet eden birde dilekçe yazdım.Hatırımda kaldığına göre dilekçenin özü şuydu :

1- NURİ ÇOLAKOĞLU arkadaş,beni örgütün parasını yemekle itham ediyor ve bunu ispat etmeden yapıyor.

2- NURİ ÇOLAKOĞLU sanki ben arkadaşlarıma kasitli olarak Polise teslim etmişim gibi beni alçaklıkla suçluyor,bu suçlamayı ağır ve yersiz olarak görüyorum.

3- NURİ ÇOLAKOĞLU şartları hesaba katmadan kadroların içinde bulunduğu sıkıntıyı es geçerek bize para olduğu halde para vermemiştir.Sonuç olarak NURİ ÇOLAKOĞLU a kadaş,sorumluluğunu kötüye kullanmaktadır.Durumu size bildiririm. Dilekçenin başlığı Türkiye İhtilalci İşçi Köylü Partisi Merkez Komitesine şeklinde idi.

Ertesi gün NURİ ÇOLAKOĞLU geldi,arkadaş seni yukarıya rapor ettim.dedi (artık bilmiyorum yukarısı neresiymiş herhalde Merkez Komitesinden HALİL BERKTAY'a rapor etmiş olacak.Ve yine bana "Siverek'teki durumu düzeltmek için tekrar geri döneceksin ve işlediğin hataları düzeltip her şeyi yenidaştan daha akıllı ve işlediğin hatalardan ders çıkararak oradaki faaliyeti yürüteceksin" dedi.Bunun üzerine itiraz ettim.Hayır arkadaş ben gitmiyorum dedim.Yazdağım yazıları yukarıya bildirin ve yukarıdan bana yazılı bir emir gelmedikçe burdan bir adın dışarı çıkmıyacağım dedim.Bana "Yahu sen disipline karşımı geliyorsun, yoksa" dedi.Bende eğer senin emirlerin disiplinse bende böyle disipline uymuyorum dedim.Kızgın bir şekilde benim yazılarımıda alarak hiç bir şey söylemeden çekip gitti.Belki inanmıyacaksınız ama o anda benim içimde şöyle bir fikir uyandı." Ulan MUZAFFER çek Babanın Ananın yanına git,bu NURİ gibilerinin elinden kurtul,git tarlanda çalış,Ananın Babamın dizi dibinde otur" içimdeki ses buydu. Ama ayaklarım bir türlü hareket etmiyordu.Çünkü bu işe yani örgütsel faaliyetlere bir kere girmiştim.Ve inanmıştım,bu fikirleri yani Sosyalist düşünceleri kafamdan silip atamıyordum.Beni bunlar engelliyordu.

Hatırımda kaldığına göre Filiz Apartmanında üç gün kaldım.Üç gün sonra NURİ ÇOLAKOĞLU geldi,bana yukarının yani üst kademenin benim hakkımda almış olduğu kararını yazılı olarak getirdi.Karar özet olarak şöyle diyordu : Raporun ve dilekçen inceleniyor,bir müddet sonra kararınızı vereceğiz.Ve hemen Tunceliye hareket edin orada çalışacaksınız.NURİ ÇOLAKOĞLU,bana Tunceli'de dağ Mahallesinde BAKİ İŞÇİ 'nin ve İSMAİL ERDOĞAN'ın evinin adreslerini çizerek verdi. Ve gidip onları bulmamı orada faaliyet göstermemi söyledi.Bende o gece evde

85

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

kaldım.Ertesi gün Tunceli'ye hareket ettim.Tunceli'de ilk önce İSMAİL ERDOĞAN'ın evine gittim.Kendisine Ankara'dan geldiğimi,burada çalışacağımı söyledim.Beraberce BAKİ İŞÇİ 'nin evine gittik.BAKİ İŞÇİ 'nin evinde İBRAHİM KAYPAKKAYA ile karşılaştım.Ben Ankaradan gelirken herhangi bir malzeme getirmemiştim.Evde İBRAHİM KAYPAKKAYA'nın elinde MAO'NUN bir kitabı vardı.BAKİ İŞÇİ ve SÜLEYMEN YEŞİLDE yanındaydı.Bu noktada biraz duralım buraya kadar İBRAHİM KAYPAKKAYA,NURİ ÇOLAKOĞLU ve HALİL BERKTAY arasında beş altı aydır süren fikir tartışmalarını (ki ayrılığa götüren ve bu noktaya kadar bu tartışmalardan benim haberim olmamıştır) Şimdi bunları anlatalım;

Sıkıyönetimden tahminen altı yedi ay sonra Malatya'da çalışan İBRAHİM KAYPAKKAYA,NURİ ÇOLAKOĞLU ve HALİL BERKTAY arasında bazı meseler üzerinde tartışmalar oluyormuş,bu tartışmalar çözüme bağlanır amacıyla DOĞU PERİNCEK'in işteği üzerine kadrolardan gizli tutuluyordu.Eğer tartışmalardan birisi açığa çıkarsa ozaman Klikçilik (ayrılık) olurki bu onu örgütten atılmaya kadar götürür tartışmalar Ankara'da oluyormuş.Tartıştıkları konuyu sırayla inceliyelim;

1-Örgütlenme meselesi.
2-Partinin adı meselesi.
3-Önder kadroların acil ve esas olarak hangi alanda çalışması meselesi.
4-HİKMET KIVILCIMLI meselesi.
5-Legal çalışma meselesi.
6-Milli meselede yanlış görüşlerin düzeltilmesi meselesi.

Şimdi bu meseleleri sırasiyle açıklıyalım ;

ÖRGÜTLENME MESELESİ : Hatırımda kaldığına göre Sıkıyönetimden önce örgütlenme meselesi üzerinde tartışılıyordu.P.D.A.nın beyin takımı benim tahminime göre bunlar DOĞU PERİNCEK,HALİL BERKTAY,ATIL ANT,CENGİZ ÇANDAR,ŞAHİN ALPAY,ÖMER ÖZER TURGUT ve DAŞAR KARATAŞ'tı.Bunlar Türkiye'de bir açık parti kurmanın faydalı olacağı ve bütün dağınık gurupların toplanacağı fikrindeydi. İBRAHİM KAYPAKKAYA,MEHMET ALTUN,Ben,ESER BELLİ ,GARBİS ALTINOĞLU'da böyle bir partinin işe yaramıyacağı çüküp gideceği ve böyle bir partinin kurulmasınada kimsenin müsaade etmiyeceğini söylüyordu.Buna rağmen P.D.A.nın beyin takımı bir açık parti kurma kararı aldımx Tabi kimseye danışmadan asistan beyler kendi aralarında bu kararı aldılar.Ve bunun için Dergide Sosyalist Kurultayın toplanması için çağrılar yazdılar Sosyalist kurultayı destekliyen TİP İlçelerinin yazılarını,tek tek kişilerinin yazılarını,P.D.A.da yayınladılar.Sıkıyönetim ilan edilince Sosyelist kurultay çağrıları ve açık parti kurma emelleri suya düştü.Sıkıyönetimden bir iki ay evvel ise birinci tasviyeciler P.D.A.hareketinden ayrılıp gittiler.Sırf bu örgütlenme meselesi yüzündün.Baylarını GARBİS ALTINOĞLU'nun çektiği ÜMİT NECEF ADİL OVALIOĞLU,ESER BELLİ,ZEYNEL AYDIN ve ismini bilmediğim Rubert Kolej takımından 5-6 kişi daha P.D.A.dan koptular.Bunun üzerine P.D.A.yazı kurulu bir yazı

./..

84

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

kaleme aldı.Bunları tasviyeci Klikçi burjuva karakterli serseri aldınlar olarak DOĞU PERİNÇEK ve arkadaşları birinci tasviyecileri suçladı.Örgütleme meselesi tartışması üçlü yönetimden sonra İBRAHİM KAYPAKKAYA ile diğerleri arasında başka biçime girdi.MEHMET ALTUN ise tek başına ayrılıp gitti.Nereye gittiğini bilmiyorum.DOĞU PERİNÇEK,HALİL BERKTAY ve NURİ ÇOLAKOĞLU bu sefer gizli örgütlenmeyi savunuyorlar.Ama aktif harekete geçmek için Türkiye çapında propaganda ve örgütlenmeyi şart koşuyorlar,bunun içinde Şafağı çıkartıyorlar.Ve kadroları çeşitli yerlere görevli olarak gönderiyorlardı.DAŞAR KARATAŞ Ege Bölgesine,İBRAHİM KAYPAKKAYA Malatya Bölgesine,FERİT İLSEVER İstanbul Bölgesine,HALİL BERKTAY Trakya Bölgesine,NURİ ÇOLAKOĞLU Ankara içine,bu kişiler o Bölgelerde sorumlu kişiler olacaktı.Yani gittikleri bölgelerde Bölge Komitesi Başkanıydılar.Yine eğitim gruplarının yani gittikleri yerde kurulmasını,bunların propaganda,ajitasyon ve teşkilatlanma yapmaları için Halk arasına dağılmasını savunuyorlardı.Buna karşılık İBRAHİM KAYPAKKAYA kadroların dağıtılmasının zararlı olacağını,bunun için Türkiye'nin 5-6 yerinde görevlendirilmesi gerektiğini,askeri örgütlenmeye birinci planda eğitim grupları şeklindeki örgütlenmeye ise ikinci planda yer verilmesi gerektiğini söylüyordu.

PARTİNİN ADI MESELESİ : Partinin nezaman ve kimler tarafından kurulduğunu bilmiyorum.Çünkü Partinin üyesi değil bir kadrosuydum.Fakat benim tahminime göre Partiyi kuranlar Partinin(çizildi) P.D.A.nın beyin takımı olan DOĞU PERİNÇEK, HALİL BERKTAY,ŞAHİN ALPAY,ÇENGİZ ÇANDAR,ÖMER ÖZER TURGUT ve NURİ ÇOLAKOĞLU veya Partiyi kuranlar bunların içindedir sanırım.DOĞU PERİNÇEK'le HALİL BERKTAY Partinin adının TÜRKİYE İHTİLALCİ İŞÇİ KÖYLÜ PARTİSİ (TİİKP) olasını savunuyorlardı. Ve gerekçe olarakta;

1-İşçi Köylü adı yaygındır,İşçi Köylü gazetesi hareketin bir devamı olduğunu kitleler kolayca kavrar.

2-Demokratik Devrim ve İşçi Köylü iktifakı anlayışa uygundur.

3-İki temel sınıfın yani İşçi ve Köylünün adı geçtiği için sınıf Partisi olduğu kolayca Halk tarafından anlaşılır.

4-Halkın öcü olarak baktığı değilde sempatiyle bakabileceği bir adlandırmadır,Mühim(Çizildi)isim pek mühim değildir.Mühim olan o partinin Leninist örgüt ve çalışma tarzlarını uygulayıp uylamadığıdır.

Ve hatırlamadığım buna benzer bir sürü gerekçe ileri sürerek Partinin adını Türkiye İhtilalci İşçi Köylü Partisi olmasını kararlaştırdılar.Buna karşılık İBRAHİM KAYPAKKAYA TİİKP isminin revizyonist bir isim olduğunu söylüyordu.Hem işçinin Partisi hemde Köylünün Partisi olmak Marksizm-Leninizme aykırıdır.Eğer sınıf partisi olacaksa bir sınıfın ideolojisinin adını veya o sınıfın doğrudan doğruya adını alması savunuyordu.Bu ismin ne Demokratik Devrim anlayışına nede Sosyalizme

./..

85

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

uygun olmadığını ve ayrıca İşçi Köylü iktifakınında bununla bir ilişkisi olmadığını savunuyordu.Bu konuda şu anda benim hatırlıyamadığım bazı şeyleri daha savunmuştur.Buna rağmen P.D.A.cıların dediği oldu.Zaten her zaman onlar ağır basar ve onların dediği olurdu.

ÖNDER KADROLARIN ÇALIŞMA ALANI MESELESİ : Benim bildiğime göre bu,Asistanlar gurubumxxbir türlü Ankara'dan çıkmadılar.Zaten kimisi Milletvekili çocuğu, kimisi Fabrikatör,kimisi Albay kimiside Müdür çocuğu idi.Bu yüzden kaloriferli apartmanlarda oturuyorlar,evleniyorlar hiç bir sıkıntı çekmeden sadece yazı yazarak harekete önderlik ediyorlardı.Ben bunlara şahsen çok kızık duyuyordum.İşte bu yüzden İBRAHİM KAYPAKKAYA ile ben mademki esas çalışma alanı kırlardır önder kadrolarında Kırlarda olması lazım geldiğini ve yazılarını oturup kırlarda yazmalarını söyledik.Kılıf geçirmede ve sözde usta oldukları için bu fikrimizede kılıf geçirdiler.Önder kadroların yerini sürekli şartlara bağlı olarak değişebileceğini söylediler.Ve sanırım son zamanlarda tabandakiler bize kızar diye işlerinden bir kaçı arasıra kıra gidip geldi.Galiba DOĞU PERİNÇEK ile HALİL BERKTAY Egeye gidip geldiler.Yine bunların gurubu içinde CÜNEYT AKALIN,CENGİZ ÇANDAR,ŞAHİN ALPAY,DAŞAR KARATAŞ,ATIL ANT vardı.

HİKMET KIVILCIMLI MESELESİ : P.D.A.nın beyin takımı MİHRİ BELLİ ile olan ayrılık yıllarında HİKMET KIVILCIMLI'yı (ki ozamanlar HİKMET KIVILCIMLI tarafsız pozlarındaydı ve her iki dergidede yazı yazıyordu.) Kazanmak için P.D.A.da HİKMET KIVILCIMLI'nın revizyonist,Oportunist ve darbeci fikirlerine yer verdiler.Daha doğrusu Devrimci ilkelerden taviz verdiler.HİKMET KIVILCIMLI'nın kitapları (ben bunları hiç anlamıyordum) Bürolarda satıldı.Daha doğrusu HİKMET KIVILCIMLI baş tacı edildi.en sonundada en büyük darbeyide HİKMET KIVILCIMLI'dan yediler.HİKMET KIVILCIMLI bunları kendi gazetesinde CİA ajanları olarak suçlayınca bunlarda HİKMET KIVILCIMLI'ya revizyonist demeye başladılar.Bunun üzerine İBRAHİM KAYPAKKAYA bu iki yüzlü tutumun öz eleştirisinin yapılmasını istedi.Fakat onlar bu isteği red ettiler.Ve dedilerki bizim o dönemdeki tutumumuz HİKMET KIVILCIMLI'yı kazanmak tavrını güdüyordu.HİKMET KIVILCIMLI'nın kişiliğine olan saygımızın bir ifadesi idi.Onun yazıları hiç bir zaman yazı kurulunun görüşlerini yansıtmaz(yani sizin anlıyacağınız Asistanlar topluluğu açıkça Demokoji yaparak öz eleştriyi red ettiler.)

LEGAL ÇALIŞMA MESELESİ :Legal çalışma olmadan faaliyetin güdük olacağını savunuyorlardı.Bunun için Sendikalar,Dernekler ve Cemiyetler içinde örgütlenmek gerektiğini,eğer böyle bir örgütler yoksa bunları kurmak Şehir ve Köylerde faaliyete sokup geniş kitleleri bunların içinde toplamak gerektiğini savunuyorlardı. Buna karşılık İBRAHİM KAYPAKKAYA açık kitle örgütlerine gerek olmadığını,bunların baskı şartlarında kurulsa bile kapatılacağını,savunarak legal çalışmayı

./..

86

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİV

Red ediyordu. Buna karşı diğerleri legal çalışmanın hiç olmazsa ikinci planda uygulanmasının gerektiğini söylüyorlardı.

MİLLİ MESELEDE YANLIŞ GÖRÜŞLERİN DÜZELTİLMESE MESELESİ : Milli mesele konusunda İBRAHİM KAYPAKKAYA Şafak beyin takımının meseleyi açık olarak izah etmediklerini, karanbolaya getirdiklerini, Leninin Ulusların kendi kaderlereni kendilerinin tayin hakkını yanlış anladıklarını veya işlerine geldiği gibi yorumladıklarını savunuyordu. Kürt Milleti yerine Kürt halkı dediklerini halbuki halkın kendi kaderini tayin etmesi o halkın burjuva iktidarını devirmesi anlamına geldiğini, Milletin kendi kadereni tayin etmesi ise ayrılma hakkı anlamına taşıdığını söylüyor, ve Şafakçılar bu iki halklandırmayı kasıtlı olarak birbirlerine karıştırdıklarını, söylüyordu. Şafakçılar ise bunun pek önemli bir şey olmadığını söyleyip bu meseleyi geçirtirdiler.

Ayrılma üzerine benim bildiklerim bunlardır. Şimdi kaldığımız yerden devam edelim. BAKİ İŞÇİ'nin evinde İBRAHİM KAYPAKKAYA ile birlikte karşılıklı konuştuk. Evde SÜLEYMAN YEŞİL, BAKİ İŞÇİ, ALİ YILDIZ, vardı. İBRAHİM'e Siverek'teki durumu anlattım oda bana Şafakçılarla 5-6 aydanberi Ankarada yaptıkları tartışmaları anlattı. (Bu hususları yukarıda anlattım.) Tahminime göre 1972 yılı Nisan ayının sonu idi. İBRAHİM KAYPAKKAYA kesin olarak şafakçılardan ayrılma konuşunda bana herhangi bir şey söylemedi. Bir kaç gün sonra Malatya'ya ve oradan da Ankaraya gideceğini söyledi. Ve gitti. Bu arada ben, ALİ YILDIZ, ZİYA AYDIN, MUSA SÖĞÜT, SÜLEYMAN YEŞİL, KEMAL BOZDAĞ, HAYRETTİN ARSLAN, İSMAİL DOĞAN ile ilişki kurdum. Bunlarla bir kaç defa BAKİ İŞÇİ'nin evinde toplanıp Devrimci meseleler üzerinde eğitim çalışmaları yaptık. Ben BAKİ İŞÇİ'nin evinde bir müddet kaldım. Tahminime göre Mayıs aylarının başlarıydı. İBRAHİM KAYPAKKAYA geldi, durumu etraflıca anlattı. Malatya'ya gittiğini, ALİ TAŞYAPAN'a durumu anlattığını, daha sonra Ankara'ya hareket ettiğini, Ankarada NURİ ÇOLAKOĞLU ve HALİL BERKTAY'la konuştuğunu, aralarında sert tartışmalar olduğunu hatta nerede ise HALİL BERKTAY araya girmese DAĞAR KARATAŞ'la kavga edeceklerini bildirdi. Onlar İBRAHİM KAYPAKKAYA'Ya demişlerki; Arkadaş sen aramızdaki ayrı görüşleri tabana iletiyorsun, Merkez Komitesine karşı tabanda güvensizlik yaratıyorsun, senin bu tutumun tasviyeci klitçi bir tutumdur. Trockistlerin Staline karşı giriştikleri Manavralara benziyor, sen bu tutumla örgüt içinde kalamıyacaksın. Ve zaten tek başınasın ve seni destekliyenlerde yoktur, diyerek İBRAHİM KAYPAKKAYA'yı Türkiye İhtilalci İşçi Köylü Partisinden atıldığını, imalı olarak söylüyorlar bunun üzerine İBRAHİM KAYPAKKAYA Malatya'ya geliyor, ALİ TAŞYAPAN'la oturup konuşuyorlar. İkinci tasviyeciler olarak yeni bir örgüt kurmak hakkında. Oradan da Tunceli'ye İBRAHİM KAYPAKKAYA geldi. Bana ben İstanbul'a gideyim oradaki duruma bir bakayım ne olup bitiyor eğer oradada bizi destekliyenler olursa 4-5 kişiyle ikinci tasviyeciler olarak kuracağımız örgütün koordinasyon Komitesini inşa

./..

87

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

edelim,Dedi.Bende kendisine bunu destekliyeceğimi bildirdim.Bir gece İSMAİL ERDOĞAN'ın evinde ben,İBRAHİM KAYPAKKAYA,İSMAİL ERDOĞAN,HAYRETTİN ARSLAN,SÜLEYMAN YEŞİL ve ZİYA AYDIN oturuyorduk.HAYRETTİN ARSLAN ile ZİYA AYDIN Tunceli'de Lise'de Öğretmenlik yapan Teğmen FEHMİ ALTINBİLEK'in Lise Öğrencilerime dayak attığını ve sınıfta devrimcilere küfür ettiğini söylediler bunun üzerine İBRAHİM KAYPAKKAYA ile ben,İSMAİL ERDOĞAN'ın evinde bulunan bir yarım lokum dinamiti teğmene ihtar amacıyla evinin balkonuna atılmasına karar verdik.Bu iş içinde SÜLEYMAN YEŞİL ve HAYRETTİN ARSLAN'ı görevlendirdik.Nasıl yapacaklarınıda kendilerine anlattık.~~ertesi gün~~(çizildi)Bizim aldığımız bu kararı kabul edip etmediklerini,dinamiti atıp atmıyacaklarını kendilerine sorduğumuzda bize "biz gönüllüyüz,atarız, hiç merak etmeyin,güvenin" dediler.Fakat dinamitin atılacağı günü tesbit etmedik. Bilahire müsait bir zamanda bu sabotaj işi yapılacaktı.Ertesi gün İBRAHİM KAYPAKKAYA İstanbul'a hareket etti.İstanbuldaki durumu öğrenmek için.Tahminime göre bundan bir hafta sonrada bir gece SÜLEYMAN YEŞİL ile HAYRETTİN ARSLAN evden dinamiti alarak Teğmenin evine atmak üzere gittiler.Aradan bir iki saat geçtikten sonra geri geldiler eylemi muafakiyetle yaptıklarını söylediler bende Teğmene iyi bir ders olduğunu,bundan sonra devrimcilere karşı biraz daha nazik olur aklıbaşına gelsin dedim.Bu olaydan sonra SÜLEYMAN YEŞİL'le ben,zannederim 1972 Mayıs ortaları idi araziyi tanımak için Tuncelinin Köylerini dolaşmaya başladık.Bir hafta dağlarda gezdik kendimize yolcu süsü vererek Köylerde misafir kaldık.Gezdiğimiz köyler genellikle Tunceli'nin merkez Köyleriydi.Bir hafta sonra tekrar Tunceli'ye geldik. BAKİ İŞÇİ'nin evinde diğer öğrenciler vasıtasiyle MEHMET ÇİÇEK,MUSA SÖĞÜT, ve ALİ HAYDAR YILDIZ'la tanıştım.Bir müddet sonra ikinci tasviyeciler olarak kurmuş olduğumuz örgütün henüz kesinleşmiş bir adı yoktu.Fakat bir tasarı mevcuttu.Buna göre örgütümüzün adı Türkiye Komünist Partisi (Marksist-Leninist) idi.Ve bununda askeri ve gençlik kesimi diye iki kolu olması düşünülüyordu.Bu husus henüz kesinleşmemişti.Ben bu hususları BAKİ İŞÇİ'nin evinde toplandığımız zaman anlatıyordum.Ve bir müddet sonra BAKİ İŞÇİ'nin evinde Tokyo sandeletlerinden çıkardığım yazı kalıbı ile Tunceli'de biraz olsun ismimizi duyurmak için yani bir hareket yapmak için bastığımız ufak kağıt parçaları üzerinde KAHROLSUN FAŞİZİM,YAŞASIN DEVRİM ve altında TİKKO imzasını taşıyan el ilanlarını SÜLEYMAN YEŞİL'le beraber 400 adet kadar bastık.Bunları dağıtmaları için MUSA SÖĞÜT,MEHMET ÇİÇEK,SÜLEYMAN YEŞİL ve ZİYA AYDIN'a verdim.Kendilerine bunları şehrin muhtelif yerlerine geceleyin müsait zamanda serpiştirmelerini ve yapıştırmalarını söyledim.Ve bundan sonra ben,SÜLEYMAN YEŞİL ve ALİ HAYDAR YILDIZ Tunceli Merkez Köylerine dolaşmağa çıktık.Havalar sıcak olduğu için dağlarda yatıyor,bazende Köylere inerek ekmek alıyor ve getirip dağda yiyorduk.Köylüler bize daha ziyade yağ,çökemek ve Ekmek veriyorlardı.Bazıları talebe olduğumuzdan şüpheleniyorlar,bazıları ise gerçekten yolcu olduğumuza inanıyordu.Dağlarda sabit bir yerimiz yoktu.Neresi hoşumuza

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

88

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

giderse orada kalıyorduk.Bu arada ALİ HAYDAR YILDIZ Tunceli'li olduğu için Tunceli'ye gidip gelirdi.Birgün Tunceli'den döndüğünde MEHMET ÇİÇEK,MUSA SÖĞÜT,ZİYA AYDIN ve BAKİ İŞÇİ'nin Babası ALİ İŞÇİ ve ismini hatırlıyamadığım 5-6 kişinin güvenlik kevvetleri tarafından tutuklanıp Diyarbakır'a götürüldüğünü orada Sıkıyönetim Komutanlığına teslim edildiğini söyledi.Biz kendisine durumu daha iyi öğrenmesi için tekrar Tunceli'ye gönderdik gelirkende Ekmek ve helva almasını tenbihledik.iki üç gün sonra Dağda verdiğimiz randevuya ALİ HAYDAR YILDIZ geldi. Ekmek Helva ve Gazete getirdi.Durumu anlattı bizde ayrı bir gurubunda faaliyete girdiğini,bunların 5-6 kişi olduğunu,bir gece Tunceli'nin Sokaklarına yol boyu lefhalarına KAHROLSUN FAŞİZM YAŞASIN DEVRİM KAHROLSUN LUZUM gibi yazılar yazdıklarını,fakatbir gün sonra Polis tarafından toparlanıp içlerinde bir tane Öğretmen olduğu halde Diyarbakır'a gönderildiklerini anlattı.Ben ALİ HAYDAR YILDIZ'a bunların hangi guruptan olabileceğini sordum.O bana Papolu YUSUF ASLAN'ın gurubu olması ihtimali var dedi. Çünkü Tunceli'de ozaman şu guruplar vardı.

1- KEMAL BURKAY GURUBU : Tunceli'ye hemen hemen hakim olan bir guruptur. TİP'in kuruluşundan buyana Tunceli'nin yüzlerce Köyüne gitmiş,konuşmalar yapmış, daha sonra ezilenler gazetesini çıkarmış ve Köylere Postalamıştır.Bu gazetede yazı yazan Lise Öğrencilerini aktif olarak propagadada görevlendirmiştir.Dairesine gelen bir çok Öylünün davasına parasız olarak bakmış ve bu bakımdan Köylülerin derin senpatisini kazanmıştır.Tunceli Bölgesinde KEMAL BURKAY'ı tanıyıp sevmeyen hemen hemen yok gibidir.Lise Öğrencilerini ve bazı Köylüleri teşkilatladığını söylüyorlar.Fakat ne derece doğrudur bilmiyorum.İl Genç teşkilatı kurarak faaliyet yürüttüğünü söylüyorlar,KEMAL BURKAY'ın ideolojisi BEHİRE BORAN'ınınkinin aynıdır.Barzaniye karşıdır iki halkın birlikte mücadelesini savunmaktadır. Bu gurubun mensupları Barzaninin görüşlerine tamamen karşıdır.Kendilerini Marksist-Leninist sayarlar.Kürt halkının kurtuluşunu bütün Türkiyenin emekçilerinin kurtuluşuna bağlarlar.Görüşleri Devrimden sonra iki halkın eşitçe ayni haklara sahip olarak bir arada yaşamalarını savunurlar.Kurtuluşun devrimle olacağını ve iki halkın ayrı ayrı örgütlenerek omuz omuz'a mücadelerini savunurlar.KEMAL BURKAY sadece Tunceli Bölgesinde etkilidir.Diğer yerlerde pek tutulmaz.

2- T.H.K.O.GURUBU : Papolu YUSUF ARSLAN'ın başını çektiği bir guruptur. Tunceli içinde Öğretmen ve öğrenciler arasında senpatizanları vardır.YUSUF ASLAN Mazgirt Köylerinde barındığı zaman bağış toplayıp götürdüklerini biliyorum.

3- T.H.K.C.GURUBU : Bunların 3-4 Lise öğrencisinden ibaret olduğu söylenmektedir.(MAHİRCİ diyorlar bunlara)

4- DOĞU DEVRİMCİ KÜRTÜR OCAKLARI :GURUBU :(D.D.K.O.) : Yine sayılarının çok az olduğunu söylüyorlar ve Barzaniye karşı olan kürtçüler olduklarını söylüyorlar.(Esnaf ve yine Lise öğrencileri arasında)

/...

TÜSTAV ARŞİV

89

TÜSTAV ARŞİVİ

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

5- ŞAFAKÇILAR GURUBU : METİN GÖK,ve bir kaç kişiden ibarettir.METİN GÖK ~~Yakalanınca-bunlarda-tamamen-sustular~~-(çizildi) ve Şafak önderleri yakalanınca bunlarda tamamen sustular.

6- BİR ŞEYLER YAPMAK İSTEYEN BAŞIBOZUK VE MACARACI LİSE ÖĞRENCİLERİNİN MEYDANA GETİRDİĞİ GURUP: Bunlar dağınık ve başıbozuk olarak macaraperst birşeyler yapmak isteyen DENİZ GEZMİŞ ve arkadaşlarının fikirlerini benimseyen bazı gençlerden meydana gelmiştir.

Ben,SÜLEYMAN YEŞİL ve ALİ HAYDAR YILDIZ bir müddet yine dağda kaldıktan sonra ALİ HAYDAR YILDIZ'la beraber tarihini kesinlikle hatırlıyamıyorum birgün Elaziğ'a İBRAHİM KAYPAKKAYA'yı karşılamak için iki gün evvel hareket ettik.Galiba 1972 Haziran ayının sonlarına doğru İBRAHİM KAYPAKKAYA,Elazığ Türkiye Öğretmenler Birliği Derneğine (TÖB-DER) gelecekti.Biz Elazığ'a indik akşam orada bulunan Köşem isimli Kahveye gittik.ALİ HAYDAR YILDIZ orada beni,MEHMET YILDIZ isimli Keban Barajında Sürveyan olarak çalışan bir şahısla tanıştırdı.Çok önceden TÖS' de tanıştıklarını söyledi.Çünkü ALİ HAYDAR YILDIZ Elazığ Lisesinden mezundu. Ben MEHMET YILDIZ'ın Keban Barajında çalıştığını öğrenince kendisinden dinamit temin edebileceğimi düşünerek dinamit istedim.Bana veremiyeceğini söyledi,bunun üzerine ALİ HAYDAR YILDIZ bana gözle işaret etti.Ve 10-15 dakika sonrada MEHMET YILDIZ yanımızdan ayrılıp gitti.Akşam ALİ HAYDAR YILDIZ'ın Elazığ'daki evine gittik.Ertesi sabah biraz gezdik dolaştık,tekrar o evde yattık sabahleyin kalkıp TÖB-DER'e gittik.Sabahtan akşama kadar oturup kağıt oynadık.Akşamın doğru ikindi üzeri bir el benim omuzuma doğru dokundu dönüp bakınca İBRAHİM KAYPAKKAYA olduğunu gördüm.ALİ HAYDAR'la tanıştırdı.Yalnız İBRAHİM KAYPAKKAYA'yı HAMZA takma adı ile ALİ HAYDAR'ıda SÜLEYMAN takma ismi ile tanıştırdım.Benim takma ismim orada yani TUNCELİ Bölgesinde HIDIR'dı daha evvelden Siverek'te faaliyet gösterirken ALİ takma adını kullanıyordum.O akşam İBRAHİM KAYPAKKAYA ile ben Otele gittik ALİ HAYDAR YILDIZ'da evine gitti.İBRAHİM KAYPAKKAYA istanbuldaki faaliyetlerini iki kişilik Otel odasında anlattı.Hatırımda kaldığına göre şöyle dedi ;" İstanbul'a gittim,ASLAN KILIÇ'ı gördüm.Durumu anlattım önce karşı çıktı 3-4 saat tartıştık sonra ikna oldu.Daha sonrada CEM SOMEL'i gördüğünü onada durumu anlattığını ve onuda ikna ettiğini,ABDULLAH isminde birinlede konuştuğunu,ASLAN KILIÇ,CEM SOMEL ve ABDULLAH'ı Partinin İstanbul üst Komitesine tayin ettiğini,ASLAN KILIÇ'ı ise Komite başkanı yaptığını"söyledi. Ben(bilahire Şehreminde güvenlik kuvvetleriyle çıkan çatışma neticesinde ABDULLAH olarak tanıdığım şahsın hakiki isminin AHMET MUHARREM ÇİÇEK OLDUĞUNU vurulduğu zaman öğrenmiştim.) Ve sözlerine şöyle devam etti;"İRFAN ÇELİK'ide gördüm,Filistinden gelmiş ayrılmamıza çok memnun oldu.Ve DOĞU PERİNÇEK'Filistine haber göndermiş bizi tasviyeci Troçkist ve teşkilat bozgunluları Marksizm Leninizm hainleri olarak suçlamiş.Ayrıca da üç kişinin örgütten

./..

90

TÜSTAV ARŞİVİ

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

atıldığını bildirmiş.(İBRAHİM KAYPAKKAYA,MUZAFFER ORUÇOĞLU,ALİ TAŞYAPAN) bunun üzerine oradaki arkadaşlar arasında tartışma başlamış ve üçe ayrılmışlar.İBRAHİMCİLER,DOĞU PERİNÇEKCİLER ve tarafsızlar.İBRAHİMCİLER,HALİM ERCAN ve KADİR imiş. Tarafsızlar ŞAHİN ALPAY,CENGİZ ÇANDAR ve 3-4 kişi imiş.Şafakçılar ise ATIL ANT'ın başlarını çektiği 7-8 kişiden ibaretmiş.Bu arada İBRAHİM KAYPAKKAYA Şafakcıların İstanbul'da çok güclü olduklarını,İhtilalci Gençlik Birlik'lerinin (İGB) Üniversitelere hakim olduğunu,geniş bir şekilde Şafak dağıtımının yapıldığını ve bizim tutunup dal budak salmamızın epey uzun ve yorucu olacağını söyledi" İBRAHİM KAYPAKKAYA daha sonra sözlerine şöyle devam etti: İstanbuldan Malatya'ya geldim.ALİ TAŞYAPAN'la konuştum.Onada durumu anlattım sana daha başka bir olay anlatayımm diye oevam etti." ALİ TAŞYAPAN'la bir Köye gidiyorduk çünkü bir evde çok kalmıştık ev sahibi bizden bıkmıştı ve bize utandığından çıkıp gidinde deyemiyordu.Biz durumu fark ettik,bir başka köye gitmeğe karar verdik.Tam o Köye gireceğimiz zaman bizi tanıyan bir Köylü Muhtarın Köyde olduğunu söyledi.Bunun üzerine ALİ TAŞYAPAN'la ben o Köyle Muhtarın Köyü arasındaki yola yakın bir yerde pusuya yattık.Ve Muhtarı öldürmeğe karar verdik biraz sonra baktıkki birisi geliyor biz onu Muhtar sanıp hemen silahlarımızı çekerek teslim aldık.Adam bize yalvardı Muhtar olmadığını söyledi,bunun üzerine biz nüfus cüzdanını tetkik ettik gerçekten baktıkki Muktar değil adamı serbest bıraktık gitti.Ve yine biz pusuda beklemeye başladık biraz sonra baktıkki birisi geliyor gelenin arkadındaki Köylü yani Muhtarın Köyde olduğunu bize söyleyen Köylü şahıs Muhtarın bu gelen şahıs olduğunu bize işaretle bildirdi.Bunun üzerine Muhtar pusu kurduğumuz yere yaklaşınca teslim aldık,yakındaki bir Mağaraya götürerek öldürdük.Ve ben ondan sonra buraya hareket ettim" dedi.Saat 23,00 çe geliyordu uykumuz gelmişti yattık.

Ertesi sabah ALİ HAYDAR YILDIZ Otele geldi.Beraber Çorbacıda çorba içtik İBRAHİM KAYPAKKAYA'ya bir çift lastik ayakkabı aldık ve birde yine av malzemesi satan bir dükkandan bir kırma tüfek,10 kadarda mermisini satın aldık.Üçümüz birlikte Tunceli'ye hareket ettik.İBRAHİM'le beraber Tunceli Merkeze yakın dağlarda bir Mağarada 10-15 gün kadar kaldık.Bu arada kitap okuduk bir ara bana Partiyi Kurmamızın gerektiğini söyledi.Bizden biraz ötede ise ALİ HAYDAR YILDIZ'la SÜLEYMAN YEŞİL oturmuşlar kitap okuyorlardı.Burada Partinin isminin TÜRKİYE KOMÜNİST PARTİSİ (MARKSİST-LENİNİST ) olduğuna kesinlikle karar verdik.Partinin Koordinasyon Komitesi olarakda kendesini,beni,ASLAN KILIÇ,SEM SOMEL,ALİ MERCAN ve ALİ TAŞYAPAN'dan meydana geldiğini koordinasyon komitesinin başkanı olarakda kendisini tayin ettiğini Tunceli'de durmanın şimdilik bir gereğinin olmadığını ve tekrar İstanbul'a gideceğini söyledi.Ayrılıklara dair yazıların yazılması ve gençlik kesimindeki iyi unsurlara verilmesi için her ayın birinde ve onbeşinde Elazığ

./..

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

91

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

garaj Büfesinde galiba saat 14,00 de parolalı bir randevu tesbit ettik.Hatırımda iyice kalmadı galiba gelenin elinde Tercuman gazetesi olacaktı.Karşılıyan Maça dair bir şey sorup gazeteyi istiyecekti.Oda gazeteyi verecekti ve bu şekilde birbirlerini tanıyacaklardı.Bundan sonra İBRAHİM KAYPAKKAYA'yı Elazığ yolu üzerine çıkardık ve yoldan geçen bir otobüse binerek yanımızdan ayrıldı.Biz tekrar Mağaraya döndük.Mağarada ben,SÜLEYMAN YEŞİL ve ALİ HAYDAR YILDIZ vardı.15 gün sonra ALİ HAYDAR YILDIZ'ı Elazığ'a gönderdik.(Elazığ'da evleri olduğu için ve ayni zamanda irtibatçılık yapıyordu.)Tahminime göre iki gün sonra geri geldi dağda olan randevu yerinde kendileriri ben karşıladım beraberinde HAYDAR isimli bir şahısta vardı.Bilahire bu şahıs yakalandığı zaman hakiki isminin MÜMTAZ ÇELİK olduğunu öğrendim. MÜMTAZ ÇELİK'le İstanbuldaki durumu konuştum.ATIL ANT'ın bizim hakkımızda bir yazı yazdığını ve bu yazıda bize küfrettiğini,çok ağır bir dil kullanarak bizi emperyalizmin ajanları ve faşizmin ekmeğine yağ sürenler olarak suçladığını söyledi.Gençlik kesiminde şimdilik Şafakçıların kuvvetli olduğunu belirtti.Elimde bir valiz vardı.Valizi açıp baktım MAO'NUN SEÇME ESERLERİNE dair üç kitap,pantolun,kazak,ve bir tanede KIZIL Kitap vardı.Ve bunun üzerine ben,ALİ HAYDAR YILDIZ,MÜMTAZ ÇELİK(HAYDAR) tahminen iki üç saat kadar beraberce yürüdük ve SÜLEYMAN YEŞİL'i bulduk.SÜLEYMAN YEŞİL'i MEHMET takma adı ile kendisiyle tanıştırdık.Bir müddet dördümüz öğlece dağlarda gezip durduk. Tahminime göre ALİ HAYDAR YILDIZ birgün yine Elazığ'a gitti.Elazığ'ın içinde Liseli bir arkadaşını görmüş ondan kovancılarda dinamit satıldığını öğrenmiş ve doğruca kovancılara giderek bir kahveciden tanesi 10 liradan 10 tane dinamit alıp getirdi.MÜMTAZ ÇELİK geldiği zaman yanında 300 lira para vardı.Yine bu aralarda SÜLEYMAN YEŞİL'i erzak aması ve havadis toplaması için Tunceliye gönderdik.Giderken dikkatli olmasını ve arandığınıda söylemiştik zaten bunu kendiside biliyordu.Bunun üzerine SÜLEYMAN YEŞİL evine gittiği zaman Babası ile Annesi kendisini yakalamışlar, arakola götürmüşler,oradan da Diyarbakır Sıkıyönetim Komutanlığına teslim edilmiş.

Bir müddet ben,MÜMTAZ ÇELİK,ALİ HAYDAR YILDIZ,Tunceli Merkez Köylerinin bulunduğu dağlık kesiminde gezip dolaştık.Hiç birimizde silah yoktu yalnız bir tek Elazığ'dan aldığımız Kırma tüfek ve 10 adette ALİ HAYDAR YILDIZ'ın getirmiş olduğu Dinamitler vardı.Dinamitleride orada bir yere saklamıştık.Daha sonra Hangi ay olduğunu iyi hatırlamıyorum ALİ HAYDAR YILDIZ'ı Elazığ'daki randevuya gönderdik ve kendisine dağda bir randevu verdik.Aradan iki üç gün geçtikten sonra dağdaki randevu yerine gittik.ALİ HAYDAR YILDIZ'ın yanında gerçek adının HASAN GÜLMEZ olduğunu sonradan öğrendiğim şahıs vardı.Takma adını şu anda hatırlıyamıyorum.Gliba AHMET idi.İstanbul'dan geliyordu Tunceli'li idi.Kendisine İstanbulda ne olup bittiğini sordum durumun pek iyi olmadığını,gençlik kesimine yine Şafakçıların hakim olduğunu ve ağır bastığını söyledi.Elinde file içersinde

./...

92

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİV

bir paket vardı.Açtık içinde yiyecek,helva,Ekmek,giyecek malzeme ve iki adette orjinal askeri malı el Bombası vardı.Bu bombaları İstanbul'dan ASLAN KILIÇ'ın gönderdiğini söyledi.Dört kişi olduğumuz için arazide dikkati çekiyor,yiyecek bakımından da güçlük çekiyorduk.Bunun üzerine HASAN GÜLMEZ'le MÜMTAZ ÇELİK'i beraberce Ovacığa gönderdik.Çünkü HASAN GÜLMEZ'in Ovacıkta tanıdıkları olduğunu, kendisi söylemişti ve o tarafın dilinide iyi biliyordu.Bunlar yanlarına 2 kitap, aldılar ayrıca kırma tüfeği,6-7 adet mermisini,2 el bombası,2 dinamit ve 7-8 tanede Fünye alıp doğruca Ovacığa gittiler.Ben ve ALİ HAYDAR YILDIZ beraber kaldık.Yanımızda bir küçük radyo vardı tahminime göre 5-6 gün sonra ALİ HAYDAR YILDIZ'ı Tunceli'ye ve oradan da Elazığ'a gitmesi için (Randevu yerine) gönderdim.Bende geceleri Köylere iniyordum,gündüzleri ise dağda kalıyordum.Beni misafir ziyarete gelen Öğretmen olarak biliyorlardı.Kendimi gittiğim yerlerde öyle tanıtıyordum.Bazen ise gittiğim yerde bazıları durumu fark ediyor fakat ses etmiyorlardı.5 gün sonra ALİ HAYDAR YILDIZ geldi,ben beş gün üst üste ayni randevu yerinde bekledim.Dağda buluşmak saat işi değil gün işidir.ALİ HAYDAR'ın elinde bir paket vardı birde kırma bir tüfek vardı.Paketi açtı içinde helva ekmek,zeytin ve naylona sarılı halde 9 tanede patlamaya hazır dinamit vardı.Neler yaptın anlat dedim Tunceli'ye gittiğini,MEHMET ÇİÇEK,ZİYA AYDIN,SÜLEYMAN YEŞİL,MUSA SÖĞÜT,İSMAİL ERDOĞAN ve diğerlerini serbest bırakıldığını,bir kısmının Köylerine bir kısmınında Tuncelide olduğunu söyledi.Daha sonra Elazığ'a gittiğini,randevu yerinde beklediğini ve kimsenin randevu yerine gelmediğini,üç sonra ise MEHMET YILDIZ'ı gördüğünü ve yalvararak bu dinamitleri zor bela aldığını,kırma Tüfeğide HAYRETTİN ASLAN'ın evinden aldığını söyledi.Bir müddet ALİ HAYDAR YILDAZ'la beraber tekrar dağlarda dolaşıp durduk.Birgün Öğle sıralarında bir kayanın dibine oturmuş radyo dinliyorduk.Radyo haberlerinden Ovacıkta HASAN GÜLMEZ'le MÜMTAZ ÇELİK'in güvenlik kuvvetleri tarafından yakalandığını duyduk. Ve üzüldük.Çünkü yanlarında bir çok malzeme onlarla beraber ele geçtişki.Tahminime göre onlar bizim yanımızdan ayrıldıktan 20-25 gün sonra yakalanmışlardı. Aklıma yeni geldi evvelden unutmuşum bu tarihten tahminen iki ay önce YUSUF ASLAN Ve arkadaşları Tunceli Merkezine bağlı bir boş evde ihbar üzerine basılmışlar,fakat gece karanlığından istifade ederek hepsi kaçıp kurtulmuşlar.Bu baskından kesin tarihini hatırlıyamıyorum bir müddet sonrada YUSUF ASLAN kendiliğinden gelip güvenlik kuvvetlerini teslim oldu.Fakat kendisine bağlı gurubun dağılıp dağılmadığınıda bilmiyorum.Bazıları YUSUF ASLAN'la gurubu arasında bazı görüş ayrılığı çıktığını,bunun üzerine YUSUF ASLAN'ın gurubundan ayrılarak gidip teslim olduğu söyleniyordu.Fakat bunun ne derece doğru olduğunu kesinlikle bilemiyorum.

Daha sonra ALİ HAYDAR YILDIZ vasıtasiyle SÜLEYMAN YEŞİL'e haber gönderdim ve dağda kendisiyle buluştuk.Bana kendisinin güvenlik kuvvetlerine teslim olmadığını anasının ve Babasının zoruyla Karakola götürüldüğünü anlattı.

./..

93

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİV

Biz SÜLEYMAN YEŞİL,ALİ HAYDAR YILDIZ ve ben,bir müddet dağlarda dolaştık. 3-4 gün sonra yine ALİ HAYDAR YILDIZ'ın Elazığ'a randevuya gönderdik.Tahminime göre üç gün sonra İBRAHİM KAYPAKKAYA ile beraber döndüler.Hatırımda kaldığına göre ellerinde bir valiz vardı.Ben valizi açtım içinde MAO'NUN ve LENİNİN bir kaç kitabı ile İBRAHİM KAYPAKKAYA'nın İstanbul'da kaleme aldığı yazılar çıktı. Ayrıca giyecek elbise,4-5 tane ekmek ve yarım kilo kadarda helva vardı.İyi hatırlamıyorum galiba o arada SÜLEYMAN YEŞİL'i Tunceli'ye göndermiştik.Ben,İBRAHİM KAYPAKKAYA ve ALİ HAYDAR YILDIZ derin bir dereye indik öğle üzeri idi hava soğuk olduğu için bir ateş yakıp ekmeğimizi yedik,İBRAHİM KAYPAKKAYA Tunceli'deki durumu sordu biz pek bir şey olmadığını,yakalananlarında serbest bırakıldığını, ve bir miktarda dinamit temin ettiğimizi söyledik.Daha sonra İBRAHİM KAYPAKKAYA İstanbuldaki durum hakkında izahat verdi"Yazdığı yazıların İstanbul Üniversitesi Gençliği arasında iyi unsurlara yavaş yavaş dağıtıldığını,yazıları 20 günde zor yazdığını ve bir çok kitap karıştırmak zorunda kaldığını İGB'nin itibarının tamamen sıfıra indiğini ve çöküşe doğru gittiğini,bunun üzerine ASLAN KILIÇ'la konuşup Partinin Gençlik kesimini kurduklarını isminide TÜRKİYE MARKSİST LENİNİST GENÇLİK BİRLİĞİ koyduklarını,iki kişi tayin ettiklerini ve hatırımda kaldığına göre TMLGB imzalı bir bildiri kaleme alıp Üniversitede dağıtıldığını T.H.K.O.,T.H.K.P.Ve şafağın tamamen çöktüğünü ve buna karşılık bizim hareketin yavaş yavaş gelişmekte olduğunu,ATIL ANT'ın yakalanmasiyle çöküşün kesinleştiğini,şafaktan bize geçenlerin az olmasına rağmen profesyonel çalıştığını,bir ev kiraladıklarını,şimdilik 5-6 kişinin kaldığını ve öğrenci sempatizanların bağışta bulunduğunu,şafak hareketinden üç tabancanın bizim elimize geçtiğini,birisinin uzun 9 luk mermi attığını,diğer ikisininde 7,65 mm.lik olduğunu ve 10 na yakın dinamit lokumu ile 20-30 adet merminin şafakçılardan aşırıldığını,bir müddet dağda kaldıktan sonra İstanbul'a gitmesinin burda kalmaktan daha yararlı olacağını"söyledi.Ve ALİ HAYDAR YILDIZ'la birlikte Elazığ'a hareket ettiler. İyice hatırlamıyorum tahminen 3-4 gün sonra ALİ HAYDAR YILDIZ,SÜLEYMAN YEŞİL ve ZİYA AYDIN dağda bulunduğumuz mağaraya geldiler.Yanlarında ekmek,helva,zeytin getirdiler.Bir müddet sonra ZİYA AYDIN'ın dağda kalmasının gereği olmadığını, söyleyerek kendisine bir kaç kitap verip Tunceli'ye gönderdik.

Yukarıda söylemeyi unuttuğum fakat şimdi hatırladığım bir kaç husus daha var İBRAHİM KAYPAKAYA İstanbuldan geldiği zaman bana "İstanbuldan doğruca Malatya'ya geldiğini,Malatya'da ALİ TAŞ YAPAN'ı bulduğunu ve ALİ MERCAN'la KADİR isimli şahsın Filistinden geldiklerini,kendilerini görüp konuştuğunu,ŞAHİN ALPAY,CENGİZ ÇANDAR ve bir kaç kişiyi ikna edemediklerini,şafak hareketine kesin olarak karşı olduklarını şafağı revizyonizmle suçladıklarını fakat buna rağmende bizim harekete güven vermediklerini bu tarafa geçerken yanlarında her hangi bir şey getirmediklerini,T.K.P.(ML)bağlı olarak askeri bir teşkilatında

./..

94

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

kurulması gerektiğini ve Türkiye İşçi Köylü Kurtuluş Ordusu (TİKKO) isminin uydurulduğunu" söyledi.Benim görüşümü sordu bende uygundur dedim.Ayrı bir yönetim kurulunun gerekip gerekmediğini sordum oda buna lüzum yoktur,TİKKO,T.K.P. (ML) ye bağlı olduğuna göre koordinasyon komitesi buna bakar,önderlik eder bunu önderlik edecek tinelikte bir kadro şimdilik mevcut değildir.Ve diğer arkadaşlarında bu ismi uygun bulduklarını söyledi.İstanbul'a hareket etti.

Daha sonra ALİ HAYDAR YILDIZ,Tunceli'den döndüğü zaman İSMAİL ERDOĞAN'ın Mazgirtte bir ihbarcının iş yerine atmak için iki tane bomba istediğini söyledi. İhbarcının adı galiba HIDIR ÖZTÜRK olacak.Bunun üzerine Dev-Genç zamanında iken yapmasını öğrenmiş olduğum çivi bombasını diğer arkadaşlarada öğretmek maksadı ile oturup alçı,dinamit ve çivi parçalarından iki tane bomba yaptık.Bombanın yapılışı şu şekilde idi.Boş bir yuvarlak teneke kutunun içine bir miktar alçı döküp,üzerine kesik çivilerden daire şeklinde ortası boş kalacak şekilde dizdikten sonra etrafına tekrar alçı döküyorduk,ondan sonra ortadaki boşluğa dinamiti yerleştirip fünyeyi ve fitili taktıktan sonra fitil dışarda kalacak şekilde kutunun ağzını kapatıyordum.Bu şekilde bomba hazırlanmış oluyordu.İBRAHİM KAYPAKKAYA İle Elazığ'da olan randevu yaklaştığı zaman yapmış olduğumuz bombaları ALİ HAYDAR YILDIZ olarak Tunceli'ye,oradanda Elazığ'a gitti.İyice hatırlamıyorum 5-6 gün sonra ALİ HAYDAR YILDIZ,beraberinde MURAT AYDIN ve YUSUF isimli bir şahısla geldiler.Ellerinde bir file vardı,acıp baktım içinde yine yiyecek malzemesi vardı. Kendileriyle tanıştım,İstanbuldan geldiklerini söylediler,şimdi burada bana resmini gösterdiğiniz kati olarak teşhis ettiğim ve isminin HUSEYİN BOZKURT olduğunu sizlerden öğrendiğim şahıs benim mağarada ALİ HAYDAR YILDIZ'ın ve MURAT AYDIN'ın yanında gördüğüm YUSUF takma isimli şahıstır. Dördümüz orada bir ateş yaktık yine beraberinde getirmiş oldukları Bulgur ve Sana yağından bir pilav yapıp yedik.Kendilerine İBRAHİM KAYPAKKAYA'yı görüp görmediklerini sordum.MURAT AYDIN gördüklerini ve bize selamı olduğunu,İstanbulda İşçi kesiminde çalışmanın olmadığını,fakat gençlik kesiminde çalışmaların iyi olduğunu,şafakçıların İstanbul Üniversitesi Merkez binasında bir dinamit patlattıklarını söyledi.Bu arada ALİ HAYDAR YILDIZ'da kendisine vermiş olduğum bombaları İSMAİL ERDOĞAN'a verdiğini söyledi.MAğaradaki sayımız beşe çıktığı için barınmada ve beslenmede güçlük çekiyorduk.5 kişiydik,yanımızda kendi imal ettiğimiz 4 adet çivi bombası ve birisi bozuk olmak üzere 2 tanede kırmamız vardı.Hatırladığıma göre 5'imiz bir ara oturup iki saatlik siyasi eğitim yaptık.Ve bunun sonucunda Türkiyede T.H.K.O.su ve T.H.K.Cephesi hareketinin hatalı yönlerini konuştuk.Dağınık ve bazı bozuk olduğunu,eylemlerine şehirde giriştiklerini uzun uzadiye konuştuk ve açıkladık. Mağarada Emniyetimizi sağlamak bakımından ikişer saatlik nöbet hizmeti tashis ettim.Herkes sırayla nöbet tutuyordu,nöbet tutan şahıs sağlam olan kırma tüfeği

./..

TÜRKİYE SOSYALİST PARTİSİ ARŞİVİ

95

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

ve bombayı yanına alıyordu,bir tehlike anındada bizi ikaz etmesini kendisine tenbihliyordum.Hatırımda kaldığına göre 1972 aralık ayı başları idi,ALİ HAYDAR YILDIZ yine erzak almak için Tunceli'ye gitti. Döndüğünde yanında KEMAL isimli bir şahısla geldi.Bana KEMAL'in İstanbul'dan geldiğini ve bize katılmak istediğini kendisine söylediğini,bunun üzerine alıp yanımıza getirdiğini ve KEMAL'in devrimci harekete yeni katıldığını söyledi.KEMAL gelirkende yanında bir Dürbün getirmişti.Bilahire ALİ HAYDAR YILDIZ bana,KEMAL'in hakiki isminin KAMER ÖZKAN olduğunu Tunceli'li olduğunu,ideolojik yönünü baraz geri olduğunu söyledi.Sayımız arttığı için Şehirden gelen yiyecekler yetmiyordu.Burada aklımda kaldığına göre YUSUF takma adı ile HÜSEYİN BOZKURT,BERTAL takma adı ile MURAT AYDIN,SÜLEYMAN takma adı ile ALİ HAYDAR YILDIZ,MEHMET takma adı ile SÜLEYMAN YEŞİL ve ben vardım.Benim takma ismimde HIDIR'da.

Tarihini kesinlikle hatırlıyamıyorum,fakat yine kışın başları idi İBRAHİM KAYPAKKAYA bölgede kaldiğimiz mıntıkayı ve noktaları bildiği için birgün yanında bir şahısla geldi.Yanındaki şahsın ismi SALMAN'da.Şimdi burada bana resmini gösterdiğiniz kati olarak teşhis ettiğim isminin DAVUT KURUN olduğunu öğrendiğim şahıs İBRAHİM KAYPAKKAYA ile beraber yanımıza gelen SALMAN takma adlı şahıstır. Geldikleri zaman ikindi üzeri idi,beraberlerinde 2 tane battaniye ve 1 tanede beyaz çuval getirmişlerdi.Çuvalı açtım baktım içinde MAO'NUN kitapları,Leninden daktilo edilmiş yazılar,çamaşırlar,ekmek ve bir naylon torbada yarım kilo kadar beyaz Peynir vardı,Hep beraber oturup konuştuk.İBRAHİM KAYPAKKAYA Tunceli'deki durum hakkında bilgi istedi kendisine burada yeni bir şey olmadığını,İstanbul' dan gelen arkadaşları barındırıp beslemeye çalıştığımızı söyledik.İstanbul'dan ne var ne yok dedim bana "Gençlik kesimi şafakta olanların çoğunu bizim tarafa aldı.Eskiye nazaran şimdiki durum daha iyidir.İyi çalışıyormar" dedi.

Yine hatırımda kaldığına göre çok kısa bir müddet sonra Mağarada ben, İBRAHİM KAYPAKKAYA,SÜLEYMAN YEŞİL,MURAT AYDIN,HÜSEYİN BOZKURT,DAVUT KURUN, ve ALİ HAYDAR YILDIZ oturduğumuz sırada ALİ HAYDAR YILDIZ bizlere Tunceli Karakolunda görevli Polislerin ve Emniyet Müdürünün Devrimci arkadaşlara baskı yaptığını söyledi.Bunun üzerine İBRAHİM KAYPAKKAYA ile ben Tunceli Polis Karakoluna ve Emniyet Müdürünün lojmanına kendilerine ders olması için bir sabotaj yapılması kararını aldık.Bunun içinde SÜLEYMAN YEŞİL,ZİYA AYDIN ve HAYRETTİN ASLAN'ı Emniyet Müdürlüğü lojmanına ve Tunceli Polis Karakoluna sabotaj yapmak için görevlendirdik.Ben bu sıralarda SÜLEYMAN YEŞİL'le birlikte Tunceli'ye HAYRETTİN ASLAN'ın evine geldik.Evde kendilerine görevlerini izah ettim ve bir dinamit lokumu bir tanede bomba verip müsait zamanda geceleyin atmalarını söyledim.Tahminime göre Ocak ayı içinde olacaktı.Bir gece SÜLEYMAN YEŞİL,ZİYA AYDIN ve HAYRETTİN ARSLAN evden ayrıldılar,geceleyin geç vakit geri döndüklerinde Polis Karakoluna ve lojmanına muafakiyetle yerine getirdiklerini söyledi-

TÜRKİYE SOSYALİST TARİH ARŞİVİ

96

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

ler.Bundan sonra SÜLEYMAN YEŞİL'le ben,evden ayrılarak mağaraya gittik.Mağaradilere sabotajla ilgili herhangi bir şey söylemedik.Kaldığımız noktayı bizim için emniyetli ve barınmaya elverişli görmüyorduk.Bunun için benim ve SÜLEYMAN YEŞİL'in Haydar han bölgesinin Vartirik mıntıkasında bulunan bir boş Koma gidip yerleşmeyi ve kışı burada geçirmeyi daha uygun bulduk.Önce bu hususu kendi aramızda uzun uzun konuştuk.Çünkü orası çok uzak olduğu gibi ayni zamanda karlı ve buzlu sarp dağların,ulaşılması zor dağların bulunduğu bir mıntıka idi.Hep birlikte en sonunda oraya gitmeye karar verdik.

Oraya gitmeden önce birgün ALİ HAYDAR YILDIZ Karakoçan'da bir Karakol Çavuşunun olduğunu ve devrimcilere,halka'da eziyet edip dayak attığını söyledi.Bunun üzerine ihtar edilmesi gerektiği kararını aldık.Ve evinin boş bir odasına bomba atılmasını kararlaştırdık.Bunun içinde o Bölgeyi iyi bilinen birisi ile HÜSEYİN BOZKURT'un sabotajı yapmasını söyledik.HÜSEYİN BOZKUR'ta çocuğun adresini verdik, ve bir tanede kendi imalimiz olan bombadan verdik.Ve kendisini gönderdik,ayrıca gitmeden evvel kendisine bir randevu verip bekliyeceğimizi söyledik.HÜSEYİN BOZKURT gidip o bölgeyi iyi bilen İBRAHİM AKYOL'u bulmuş,ve Karakol Çavuşunun evine sabotajı yapmışlar ve bilahirede yalnız olarak yanımıza geldi.Geldiği zaman İBRAHİM AKYOL'la birlikte Karakol Çavuşunun evinin boş bir odasına bombayı attıklarını söyledi.Bundan sonra hep birlikte doğruca Vatinik mezrasında bulunan boş Koma hareket ettik.Yine hatırımda kaldığına göre adı geçen yere yerleştikten sonra Elazığ'daki randevuya MURAT AYDIN'ı gönderdik.Bir müddet sonra yanında VELİ isminde birisi ile geldi.Şimdi burada bana resmini gösterdiğiniz kati olarak teşhis ettiğim ve isminin YILMAZ KARAKOÇ olduğunu öğrendiğim şahıs MURAT AYDIN'ın yanında gördüğüm ve tanıştığım VELİ takma isimli şahıstır.Vartinikteki mezrada 5-6 gün yol üstündeki Köylerden aldığımız Tunceli ve Elazığ'dan getirdiğimiz ekmeklerle yiyecek ihtiyacımızı idare ettik.Bu arada birlikte bulunduğumuz zaman siyasi eğitim yapıyor,her gece sırasiyle iki saat olmak üzere bir kişi nöbet tutuyordu.Bu arada DAVUT KURUN rahatsız olduğunu ileri sürdü bir müddet Tunceli'nin içinde dinlenmek istediğini söyledi.Bunun üzerine bizde kendisine gitmesini söyledik ve gitti.

Bu arada birgün Radyodan haberleri dinledik,haberlerde Tunceli Polis Karakoluna ve lojmanına sabotaj yapıldığını,olayla ilgili olarak HAYRETTİN ARSLAN'ın yakalandığını,ALİ İŞÇİ,SÜLEYMAN YEŞİL ve ZİYA AYDIN'ında arandığını öğrendik. Tahminime göre bundan bir hafta kadar sonra kalabalık olduğumuzdan dolayı erzağımız tükendi.Bunun için erzak temini maksadiyle MURAT AYDIN,KAMER ÖZKAN ve YILMAZ KARAKOÇ'a para vererek erzak almaları için ve Tunceli'deki olaylarla ilgili haber toplamaları maksadıyla Tunceli'ye gönderdik.Biz Vartinikteki boş evde İBRAHİM KAYPAKKAYA,HÜSEYİN BOZKURT,ALİ HAYDAR YILDIZ,SÜLEYMAN YEŞİL ve ben kalıyorduk.

./..

97

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

Yanımızda 2 kırma tüfek,1 tanede bomba vardı.Diğer Bombaları ise yani 2 bombayı erzak almak çini gönderdiğimiz şahısların üzermerine vermiştik.Yanımızda bulunan 2 kırma tüfek'ten bir tanesi zaten bozuktu.25-30 kadar mermisi vardı.Tahmunime göre bir buçuk gün sonra bir sabah vakti HÜSEYİN BOZKURT'un nöbet tuttuğu anda biz uyuyorduk,gürültü ile uyandık HÜSEYİN BOZKURT kalkın bir şey oluyor diye bağırarak bizi uyandırdı.Ve dışarı baktığımızda jandarmaların kaldığımız yere 50 metre kadar yaklaştığını gördük.Ve ateş ediyorlardı,henüz ortalık iyice aydınlanmamıştı,biz arka taraftan karşı koymadan kaçtık.Zaten bir silahımız vardı oda nöbetçide idi.Galiba ALİ HAYDAR YILDIZ ön taraftan kaçtı.Bu arada bir el bizim tarafımızdan ateş edilmişse mutlaka ALİ HAYDAR YILDIZ etmiştir.Çünkü kalktığımız zaman kırma tüfek onun elinde idi,bunun üzerine HÜSEYİN BOZKURT'la ben İBRAHİM KAYPAKKAYA ile SÜLEYMAN YAŞİL'da beraber ayrı ayrı istimalerde kaçmağa başladık.Fakat ALİ HAYDAR'ı göremedim.HÜSEYİN BOZKURT'la Kurt deresi mevkiine kadar beraber yürüdük.Tan Kurt deresine geldiğimiz zaman HÜSEYİN BOZKURT Tuncelide akrabalarının olduğunu,oraya gideceğini bildirdi.Banada senide götürürdüm ama şehir içinde dikkati çeker dedi.Bunun üzerine ayrıldık.Ben 5-6 dağı açtım.Bir akşam üzeri bir Köye geldim.Orta yaşla iki çocuğu olan bir Köylünün evine gittim,kendilerine misafir kabul edermisiniz dedim Köylü buyur içeri dedi.Derele olduğumu sordu nüfus cüzdanıma baktı,kusura bakma arkadaş talebeler olur diye şüphelendim dedi. O gece o Köylünün evinde kaldım.Ve böylece misafir olarakta 3-4 gün başka başka köylerde kaldım.En son kaldığım köyde Mazgirt karakoluna dinamit atıldığını Köylülerden öğrendim.Tahminime göre İSMAİL ERDOĞAN'ın Köyü Mazgirt karakoluna yakındı ve her ikiside asvalt yol üzerindedir.Ben bu sabotajı İSMAİL ERDOĞAN'ın yapabileceğini düşündüm.En yakın arkadaşı ise KEMAL BOZDAĞ'dır.Yine Mazgirtteki Müfettişin evine kimlerin sabotaj yaptığını ve kimlerin bunları teşvik ettiğini ne İBRAHİM KAYPAKKAYA nede ben bilmiyorum.Müfettişin evine sabotaj yapıldığını yakalanmadan evvel radyodan duymuştum.Yine dolaştığım bu köylerde ALİ HAYDAR YILDIZ'ın mağaradaki çatışmada öldüğünü,İBRAHİM KAYPAKKAYA'nında yaralanıp yakalandığını radyodan öğrendim.Kaldığım Köyden asvalt üzerine çıkarak oradan geçen bir otobüse binip Elazığ'a geldim.Elazığda bir Otelde bir haftadan fazla kaldım.Tahmineme göre cebinde 200 lira para vardı.Orada Tunceli'ler kahvesine gittim fakat tanıdık kimseye raslamadım,cebimdeki parada bitmek üzere idi Malatya'da ise irtibat adresi bilmiyordum bunun üzerine otobüse binip İstanbul'a hareket ettim.İstanbul'da CEM SOMEL'i,AHMET MUHARREM ÇİÇEK'i,MUHSİN ÇANİK ve İSMAİL ERDOĞAN'ı buldum.Ben Vartinikteki boş Komda bulunduğumuz zaman YILMAZ KARAKOÇ bana İstanbul'a geldiğim zaman Şehreminde bulunan örgüt evinin adresini vermişti ben İstanbul'a geldiğim zaman bu eve gittim.Evde AHMET MUHARREM ÇİÇEK ve CEM SOMEL vardı.Beni CEM SOMEL buradan alarak Bağcılarda bulunan başka bir eve götürdü,bu evde HAKKI takma adı ile MUHSİN CANIK'i,GALİP takma adı ilede İSMAİL DOĞAN'ı tanıdım.Bu evde oturup

./..

TÜSTAV ARŞİV

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

konuştum.Yine bu evde İLHAN takma adı ile KUTSİYE BOZOKLARI tanıdım.AHMET MUHARREM ÇİÇEK,KUTSİYE BOZOKLAR,MUHSİN CANİK ve İSMAİL ERDOĞAN'ı İstanbul'da ilk defa tanıdım daha doğrusu benim tanıdığım sadece ABBAS takma adını taşıyan CEM SOMEL'di. Ben İstanbul'a geldiğim zaman ASLAN KILIÇ,HİKMEK ŞENSES'i (ayağından vuralan şahıs) tarıyordum.Bağcılardaki evde CEM SOMEL bana ASLAN KILIÇ,HİKMET ŞENSES,ŞEREF ve iki arkadaşının Güvenlik kevvetleri tarafından yakalandığını söyledi.Partinin İstanbul sorumlusu CEM SOMEL,AHMET MUHARREM ÇİÇEK ve CEM SOMEL vasıtasiyle tanıdığım EMİN takma isimli YALÇIN BÜYÜKDAĞLI idi bunlar üçlü olarak İstanbul Bölgesi üst komitesini teşkil ediyorlardı.Başkanları CEM SOMEL'di.Kendileri Tunceli'deki durumu bana söylediler bende özet olarak anlattım.Bunun üzerine İstanbuldaki durum nasıldır diye sordum durumun pek iyi olmadığını,faaliyeti yürütmeğe çalıştıklarını ARSLAN KILIÇ,MERAL YAKAR,İBRAHİM KAYPAKKAYA ve ALİ HAYDAR YILDIZ olaylarından dolayı moallerinin bozuk olduğunu,YALÇIN BÜYÜKDAĞLI'nın Kadıköy taraflarında BEKİR isimli bir şahısla kaldığını,MUHSİN CANİK'in Sağmalcılar'da,AHMET MUHARREM ÇİÇEK'le KUTSİYE BOZOKLAR'ın ise Bağcılardaki evde kaldıklarını söylediler.Gençlik kesiminde yani TMLGB'de çalışmaların nasıl gittiğini sordum bana durumun pek iyi olmadığını,şafaktan ayrıldıktan buyana bir defa bildiri dağıtıldığını,bağış toplandığını,Üniversite içinde dinamit patlatılmak istendiğini,fakat dinamitlerin ateş almadığını,şimdilik gençlik komitesiyle baş sorumlu KUTSİYE BOZOKLAR olmak üzere BEKİR ve FERYAL SARIOĞULLARI'nın ilgilendiğini söylediler.Çözüm yolu olarak neyi gösterdiklerini sordum bunun üzerine yeni baştan kadroların düzenlemenin ve görev bölümü yapmanın şart olduğunu söylediler.

Bundan sonra CEM SOMEL,AHMET MUHARREM ÇİÇEM,MUHSİN CANİK ve İSMAİL DOĞAN'dan teşekkül eden dörtlü bir Komite kurduk.bunların görevinin hem askeri ve hemde siyasi işlerden sorumlu olduğunu kararlaştırdık.Ben geçeci olarak Partinin Lideri idim.Gençlik kesimiylede AHMET MUHARREM ÇİÇEK'le KUTSİYE BOZOKLAR'ın ilgilenmesini ve gençliği toparlamasını belirttik.YALÇIN BÜYÜKDAĞLI,NEZİHE BAHAR ve BEKİR'in de Kadıköy kesiminde çalışmalarını ve üst komiteye bağlı olarakta faaliyet yürütmelerini kararlaştırdık.Ben bu ana kadar YALÇIN BÜYÜKDAĞLI,NEZİHE BAHAR ve BEKİR isimli şahsı görmemiştim.Bunları CEM SOMEL bana anlatmıştı.Bir ara AHMET MUHARREM ÇİÇEK,bana 3-4 adet bavul içinde bulunan askeri elbiseler,askeri pusula,askeri kitaplar ve bir manavra bombası Bağcılardaki evde gösterdi.Bunların şehirde bir işe yaramıyacaklarını,kırlık kesimlere götürlmesini bildirdi.Ben bunların nereden temin edildiğini sordum cevap olarak bana NEZİHE BAHAR'ın ağabeyisi teğmendir, onun birde Üstteğmen arkadaşı var,NEZİHE BAHAR'ın aracılığı ile onlardan bunları temin ettik.Ayrıca bize iki tanede Kırıkkale tabanca verdiler.Dedi.Kendilerinin bilinç seviyelirinin düşük olduğunu,fakat kitap okurlarsa gelişebileceklerini NEZİHE BAHAR'ın söylediğini bildirdi.

./..

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

99

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TUSTAV ARŞİVİ

CEM SOMEL,MUHSİN CANİK,İSMAİL DOĞAN ve MUHSİN ÇANİK'in Fabrikada çalışan küçük kardeşi bir yerde kalıyorlardı.Ben Bağcılarda AHMET MUHARREM ÇİÇEK'in evinde kalıyordum.Sağmalcılardaki evde fazla kalabalık oldukları için İSMAİL DOĞAN'ın başka bir eve çıkmasını kararlaştırdık.Bu evin kalabalık oluşu ve giriş çıkışında dikkati çekmesi bakımından yeni bir ev tutmanın gerektiğine lüzum gördük.Bunun üzerine İSMAİL DOĞAN 500 evlerde bir ev tuttu ve oraya yerleşti.Aradan bir müddet sonra iyi hatırlıyamıyorum galiba CEM SOMEL,DAVUT KURUN'u gördüğünü ve SÜLEYMAN YEŞİL'inde İstanbul'a geldiğini Randevu alındığını söyledi.Bunun üzerine CEM SOMEL le İSMAİL DOĞAN,randevu yerine gittiler SÜLEYMAN YEŞİL'i alıp MUHSİN ÇANİK'in Sağmalcılardaki evine getirdiler.Ben SÜLEYMAN YEŞİL'le konuştum.Tunceli'de baskında yalnız kaçtığını,bir Köye gittiğini,oradan Tunceli'ye inip evine gidip Annesinden para aldıktan sonra İstanbul'a hareket ettiğini,Tunceli'de kimseye raslamadığını söyledi.Bu aralarda bir gün Şehremindeki eve gittim.Evde YILMAZ KARAKOÇLA karşılaştım ve bir kaç kişi daha vardı fakat isimlerini bilmiyordum.Kim olduklarını YILMAZ KARAKOÇ'a sordum senpatizan olduklarını söyledi.YILMAZ KARAKOÇ Tunceli olaylarından ötürü moralinin bozuk olduğunu,fakat çalışmaya devam edeceğini ve DAVUT KURUN'la randevusu olduğunu söyledi.YILMAZ KARAKOÇLA beraber Şehremindeki otobüs durağındaki randevuya gittik.DAVUT KURUN'la buluştuk.Beraberce Topkapı istikametine doğru yürümeye başladık,kendilerine Ankara'da tanıdıkları olup olmadıklarını sordum.DAVUT KURUN bir kişiyi tanıdığını ve adresinide bildiğini,fakat herifte iş olmadığını,senpatizan ve korkak bir aydın olduğunu,Tunceli öğrencilerden Ankara'da tanıdıkları bulunduğunu,fakat onlarıda bulmanın çok zor olduğunu söyledi.Bunun üzerine ben,YILMAZ KARAKOÇ'la DAVUT KURUN'un Ankara'ya gitmelerini orada çalışmalarını ve tutulmaya bakmalarını söyledim.İtiraz etmediler,galiba iki gün sonrada 300 lira para verip Ankara'ya hareket etmelerini söyledim.Ve Ankara'ya hareket ettiler.

Bu arada çok para sıkıntısı çekiyorduk.CEM SOMEL Kadıköyde kalan,orada çalışan örgüt mensubu ALİ isimli şahısla 4000 bin lirayı aşkın parası olduğunu söyledi.bunun üzerine CEM SOMEL'e bu şahıstan bir randevu almasını söyledim. Ve ayrıldık.İki üç gün sonra CEM SOMEL geldi,beraberce Kadıköye geçtik,orada bulunan bir durakda ALİ isimli şahısla buluştuk.Şimdi burada bana resmini gösterdiğiniz ve kati olarak teşhis ettiğim isminin SAMİ SARI olduğunu öğrendigim şahıs ALİ takma isimli şahıstır.Kendisiyle konuştuk daha önceden kitap satışı ile uğraştığını,Ortaokul,Lise ve eski toplanmış romanları çarşıda sergiliyerek sattığını ve bu satıştan kazandığı paranın 4000 lira kadar olduğunu söyledi.Bunun üzerine ben kendisinden para istedim,ihtiyacımız olduğunu söyledim,itiraz etmeden verdi.Ve ayrıldık.Oradan CEM SOMEL'le ikimiz Fikirtepedeki eve gittik.Evde YALÇIN BÜYÜKDAĞLI,SERVET takma isimli NEZİHE BAHAR ve BEKİR isimli şahıs vardı.Biraz oturduk

./...

100

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

ondan sonra oturup çay içtik ve evden ayrıldık.Şimdi burada bana resmini gösterdiğiniz ve isminin ZEKİ ŞERİT olduğunu söylediğiniz şahıs benim BEKİR takma adı ile Fikirtepedeki evde, tanıdığım şahıstır.Ben SAMİ SARI'dan aldığım 4000 lira kadar parayı Dörtlü Komiteye teslim ettim.Paranın bir kısmı ev kiralarına gitti,1000 lirasınıda ben aldım.(Malatya'ya giderken kullanmak için) Bir müddet sonra ZEKİ ŞERİT'le SÜLEYMAN YEŞİL'i 500 evlerde İSMAİL DOĞAN'ın kaldığı eve yerleştirdik.Bu arada Şafak hareketinden kalan malzemelerle ZEKİ ŞERİT,SÜLEYMAN YEŞİL ve İSMAİL DOĞAN'a 4-5 tane bomba yapmalarını söyledik.SÜLEYMAN YEŞİL nasıl bomba yapıldığını biliyordu.Birgün Bağcılardaki eve KUTSİYE BOZOKLAR Geldi ve CAN isimli bir Kıbrıs'lı kızın ve iki kişinin yakalandıklarını söyledi.Fakat nasıl yakalandıklarını iyice anlatmadı.

Yine bu sıralarda ben Bağcılardaki evde oturup TİKKO'nun 1 nolu kararnamesini ve TİKKO'nun ceza yasalarını kaleme aldım.Bunları arkadaşlara okudum kabul ettiler.Fakat bunlar taslak olarak kaldı.Çünkü Koordinasyon komitesinin onayından henüz geçmemişti.Bir müddet sonra CEM SOMEL kendisinin İstanbul'da değilde İzmir'e gidip orada çalışmak istediğini,hem İzmirdeki durumu öğrenmiş olacağını, hemde ileride orasının yeni bir çalışma bölgesi olabileceğini söyledi,İzmirde tanıdığı olup olmadığını sordum,öğrencilerden bir kişiyi tanıdığını,eğer onu bulursa iyi olacağını söyledi.CEM SOMEL'in bu teklifi bana olumlu geldi.Kendisine ben İstanbul'da kalmıyacağım,irtibat ve haberleşmeyi MUHSİN ÇANİK'le kurarız dedim.Bunun üzerine CEM SOMEL,MUHSİN ÇANİK'le ayrı olarak konuştu ben onlar konuştuğu sırada kitap okuyordum.Tarihini iyi hatırlıyamıyorum bir müddet sonra CEM SOMEL İzmir'e hareket etti.Buna göre İstanbul sorumluları MUHSİN ÇANİK, AHMET MUHARREM ÇİÇEK ve İSMAİL DOĞAN Oluyordu.

Bu sıralarda birgün İSMAİL DOĞAN'dan Malatyadaki irtibat adresini aldım. Buna göre Her cumartesi günü Söğütlü Cami'in çeşmesi önünde saat 11 de bir kişi bekliyecekti.Ben iki gün evvel Malatya'ya gittim,Malatya Palas Otelinde kaldım, Cumartesi gün randevu yerine gittim.Fakat kimse gelmedi,yarım saat kadarda bekledim kimsenin gelmemesi üzerine hemen oğün Elazığ'a hareket ettim.Maksadım MEHMET YILDIZ'dan biraz dinamit almaktı.O gece Otelde kaldım,ertesi gün Elazığ'da MEHMET YILDİZ'ın gidebileceği kahvelere baktım,bulamadım.Keban'a gitsemde bulamazdım.Çünkü kimseyi tanımıyordum.O akşamda orda kaldım,sabahleyin gine aradam bulamadım,daha ertesi gün Köşem ismindeki kahveye gittiğimde MEHMET YILDIZ'ı orada buldum.Kendisinden dinamit istedim yok dedi.Daha sonra olur dedi,bir hafta sorası için randevulaştık ayrıldık.Akşam üzeri tekrar buluştuk beraber bir sinemaya gittik.Fitil bulup bulamıyacağını sordam bir metre kadar var dedi,ertesi sabah getirip verdi.Randevu yeri olarakta Elazığ'da Celayir Palasta bir hafta sonra akşam üzeri randevuyu tesbit ettik.Bunun üzerine ben İstanbul'a hareket ettim.İstanbul'a hareket etmeden evvel gazetelerde AHMET MUHARREM ÇİÇEK'in vurulduğunu,KUTSİYE BOZOKLAR,FERYAL SARIOĞULLARI ve ALİ ŞENCİ'nin (Ali Şencinin ismini

./...

TÜRKİYE SOSYALİST TARİH ARAŞTIRMA VAKFI ARŞİVİ

101

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ.

yeni duydum,örgütte olduğunu ozaman öğrendim) Yakalandığını okudum.Moralim biraz bozuldu.Ve İstanbul'a gelince İSMAİL DOĞAN'ı buldum,bana MUHSİN ÇANİK,YILMAZ KARAKOÇ ve tanımadığı bir kaç kişinin daha yakalandığını bağcılardaki evi Esenlere SÜLEYMAN YEŞİL ile birlikte taşıdıklarını söyledi.Bunun üzerine ben Esenlerdeki evde kalmaya başladım.Bir müddet sonra Elazığ'daki Celayir Palas'taki MEHMET YILDIZ'ın randevusuna SÜLEYMAN YEŞİL'i gönderdim.Birde MEHMET YILDIZ benden bir tabanca istemişti,İSMAİL DOĞAN'dan almış olduğun ONİK marka 7,65 çapında tabancayı SÜLEYMAN YEŞİL'e verdim MEHMET YILDIZ'a vermesini ve MEHMET YILDIZ'dan 1400 küsür lira para ve dinamit alınasını,aldığı bu dinamitlerin bir kısmını Diyarbakır'da Dilan Sineması önünde bekliyecek olan OSMAN isimli şahsa vermesini söyledim.Ve SÜLEYMAN YEŞİL'i Elazığ'a gönderdim.Bir hafta kadar sonra SÜLEYMAN YEŞİL döndüğünde tabancayı MEHMET YILDIZ' verdiğini,MEHMET YILDIZ'dan aldığı dinamitlerle birlikte Diyarbakır'a gittiğini,fakat Diyarbakırdaki randevuya OSMAN İsimli şahsın gelmediğini,söyledi.Ve MEHMET YILDIZ'dan almış olduğu 1400 küsü lira para ile dinamit ve Fünyeleri bana verdi.

Bundan bir müddet sonra İSMAİL DOĞAN, ZEKİ ŞERİT,SAMİ SARI ve Ben,Dolmabahçe taraflarında bir yerde buluştuk.Konuştuk,ZEKİ ŞERİT Balmumcuda bir Zengin evi olduğunu,söyledi.Burasını iyi hatırlamıyorum bu hususu ZEKİ ŞERİT'mi yoksa SAMİ SARI'mı söyledi iyice bilmiyorum.Bunun üzerine bir kaç gün sonrası için kendilerine Dolmabahçe Stadının arkasında randevu verdim.Ve ayrildik.Randevu yerine gittim bekledim.geldiklerinde bu evi soymak için üçümüz karar aldık.Çünkü parayada ihtiyacimiz vardı.Bunun üzerine ikisi evi soymak için gittiler,bir müddet sonra döndüklerinde eve giremediklerini,fakat soyamadıklarını,evdeki kızın bağırması üzerine kaçtıklarını söylediler.Bende olur böyle şeyler bunlar tercübesizlikten ileri geliyor,üzülmeyin dedim ve onlardan ayrılıp Esenlerdeki eve gittim.Tahminime göre bir kaç gün sonra İzmir'den CEM SOMEL geldi.Kendisiyle oturup durumu etraflıca tartıştık.Bana İzmir'e gittiğini,bir kaç kişi ile ilişki kurduğunu,fakat bunların senpatizan ve şuhur bakımından geri olduklarını söyledi.Yine bir müddet İzmirde tanıdığı bu şahısların evinde kaldığını,daha sonra İstanbuldaki olayları duyunca durumu öğrenmek için gelmek zorunda kaldığını söyledi.Şu hususu söylemeyi unuttum şimdi hatırladım,CEM SOMEL İstanbul'a gelmeden önce MUHSİN CANİK'ten aldığı bir adrese mektip göderiyor,mektubuda MUHSİN ÇANİK yakalandığı için bende Malatya'ya gittiğim zaman İSMAİL DOĞAN alıyor,açıyor,fakat bir şey anlayıyor, acaba limonlamı yazılmış diye ısıtıyor,fakat yazı çıkmıyor,ben geldiğim zaman mektubu çözemedim.Çünkü Şifresinide bilmiyordum.Daha sonra İSMAİL DOĞAN'a Malatyadaki randevuya kimsenin gelmediğini söyledim.Bunun üzerine ben bin hemşehrimin yanına uğrayım sorup öğrenim dedi ve gitti.Geldiği zaman CAFER ŞEN'in kardeşini gördüğünü,(galiba ismi ENVER olacak) Malatya'da bir evin basıldığını ve 5 kişinin yakalandığını,CAFER ŞEN'inde Antep'e gitme ihtimalinin olduğunu söyledi.

./...

102

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

MUHSİN CANİK'in yakalanması ve AHMET MUHARREM ÇİÇEK'in ölümünden sonra İstanbul Bölgesine ben,İSMAİL DOĞAN ve CEM SOMEL'de geldikten sonra üçümüz İstanbul Bölgesi'ne bakmağa başladık.Şimdilik geçici olarakda Gençlik kesimi ile yani TMLGB ile NEZİHE BAHAR ile YALÇIN BÜYÜKDAĞLI'nın ilgilenmesini söyledik.Fakat gençlik kesiminde hemen hemen hiç kimse kalmamıştı,eldeki kadro ben,CEM SOMEL, YALÇIN BÜYÜKDAĞLI,NEZİHE BAHAR,ZEKİ ŞERİT,SAMİ SARI,İSMAİL DOĞAN,SÜLEYMAN YEŞİL, HANİFE CANİK ve soyadını bilmediğim İ.T.Ü.sinde okuyan HAYRETTİN isimli şahıstan ibaretti.

Ben Malatya'dan geldikten sonra AHMET MUHARREM ÇİÇEK'in ölümü üzerine bir bildiri kaleme aldım.Mahiyeti AHMET MUHARREM ÇİÇEK'in çatışma neticesi öldürüldüğünü AHMET MUHARREM ÇİÇEK'in Halkın kurtuluşu için mücadele ederken bu uğurdu canını kayıp ettiğini,Halka duyurmak için kaleme almıştım.Bu kaleme almış olduğum yazıyı Esenlerdeki İSMAİL DOĞAN'ın evinde ben,İSMAİL DOĞAN'la beraber teksir ettik. 500-600 kadar bu bildirilerden bastık,bunların kadrolara verdim.Dağıtmalarını söyledim.Bu zamanda CEM SOMEL İzmir'de bulunuyordu,Esenlerdeki evde MUHSİN CANİK'in kız kardeşi HANİFE CANİK'de kalıyordu.HANİFE CANİK'in evde bulunmasının sebebi dışarıya karşı İşçi bir aile olarak görünmek içindir.Bunun herhangi bir örgütle ilgili olarak faaliyeti olmamıştır.Zaten biz toplandığımız zaman onu yanımıza almazdık.Okuma yazmada bilmezdi.

Yine bu aralarda bir gün kesin tarihini pek hatırlamıyorum ben,ZEKİ ŞERİT, ve SAMİ SARI Dolmabahçe taraflarında bir yerde buluştuk.ZEKİ ŞERİT,bana Kadıköy taraflarında bir bakkal'ın olduğunu,ihbarcılık yaptığını ve bu bakkalın cezalandırılması gerektiğini,bunun içinde bakkalın yakılmasının iyi olacağını söyledi.Ben bunun üzerine kendisine bakkalın ihbarcı olup olmadığını iyice araştırılmasını, yanlış bir hareket yapıllamasını kendisine söyledim.Bir müddet sonra konuşma parasızlık konusuna gelip dayanda.Çünkü mali durumumuz çok bozuktu.Bir ara SAMİ SARI bize FİLİZ AKIN'ın Çocuğu olan YUMURCAĞI kaçırıp Fidye istemeyi teklif etti.BEKİR (ZEKİ ŞERİT) de bu işin yani YUMURCAĞI kaçırıp fidye istemeinin uygun olacağını söyledi.Bunun üzerine ben böyle bir işin sorurumluluk istediğini,kamu oyunda ters tepki uyandıracağını ve bizim ötedenberi çocuk kaçırma eylemlerine karşı olduğumuzu bunun ideolojik bir mesele olduğunu,benim tek başıma böyle bir karar alamayacağımı, koordinasyon Komitesiyle görüşüp ancak ondan sonra bu iş için gerekli kararın alınıp alınmıyacağını bildirdim.Daha sonra galiba ZEKİ ŞERİT Altunuzade Karakoluna sabotaj teklifini söyledi.Ve ilaveten Bu karakola kolay sabotajın yapılacağını, gerekli istihbaratı topladığını sözlerine ilave etti.Ben bu teklifi uygun buldum, SAMİ SARI'da uygun buldu,bu iş için ZEKİ ŞERİT'le SAMİ SARI'yı görevlendirdim. Yalnız kendilerine hareketimizin çökmekte olduğunu,adımızı duyurmak için ihtar maksadı ile Karakola sabotaj yapılmasının iyi olacağını söyledim.O gece için saat 02 ile 03 arası sabotajı yapmalarını emrettim.Ertesi sabah kendilerine ayni yerde

./...

103

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

randevu verip ayrıldım.Ertesi sabah randevu yerine gittim yanlız ZEKİ ŞERİT gelmişti,durumu sordum bana sabotaj yapmaktan vaz geçtiklerini,geri dönerken de yolda iki bekçi ile karşılaştıklarını,bekçilerin kendilerini takip ettiklerini,dur diye ihtar ettiklerini ve durmadıklarını,daha sonra bekçilerin tabancalarını çekerek kendilerine çevirdiğini ve kendilerininde tabancalarını çekerek çok yakın mesafede bekçilerle karşılıklı çatıştıklarını,müsademe sonucu bir bekçinin öldüğünü,diğerinin yaralandığını ve kendilerininde kaçtıklarını,doğruca Fikirtepedeki YALÇIN BÜYÜKDAĞLI ve NEZİHE BAHAR'ın kalmış oldukları eve gittiklerini söyledi.Ben bunun üzerine kendisine bekçilerle çatışmalarının yanlış bir hareket olduğunu hatalı hareket ettiklerini ve bu hatalı hareket sonucu bir bekçiyi öldürüp diğerinide yaraladıklarını kınadım.Bunun bizim harekete gölge düşürdüğünü,çatışmasaydınız çok daha iyi olurdu disiplinsiz hareket ettiniz dedi.Ve ertesi gün için ayni yerde ZEKİ ŞERİT'e Randevu verdim ve ayrıldım.Ben kendilerine bekçilerle çatışmaları için emir vermiş değilim.Bu işi kendi başlarına yapmışlar.ZEKİ ŞERİT'ten ayrıldıktan sonra Esenlerdeki eve gittim.Durumu İSMAİL DOĞAN ve CEM SOMEL'e anlattım.Onlarda bu hareketin kötü olduğunu,çalışmalarımızı aksatacağını,ZEKİ ŞERİT ve SAMİ SARI'nın hatalı harekat ettiklerini ilerde kendilerine disiplinsiz hareketlerinden dolayı ceza vermek gerektiğini söylediler.Ertesi sabah ZEKİ ŞERİT'le buluştum bana SAMİ SARI ile randevusu olduğunu söyledi.Randevuya beraber gittik fakat SAMİ SARI randevuya gelmedi.Biraz bekledik gelmemesi üzerine ben,ZEKİ ŞERİT'e ertesi günü randevu verip Fikirtepedeki eve gönderdim.Kendimde Esenlerdeki eve geldim. Esenlerdeki evde bekçi olayı ile ilgili bir bildiri kaleme aldım.bildiride bekçi olayının bilerek ve istiyerek yaratılmadığını,bir tesadüf sonucu çatışmanın meydana geldiğini ve kasitli olmadığını halka duyurmak için kaleme almıştım. O gece evde kaldım ertesi gün ZEKİ ŞERİT'le olan randevuma gittim fakat ZEKİ ŞERİT gelmedi.Akşamleyin Fikirtepedeki evi güvenlik kuvvetleri tarafından basıldığını ve 4 kişinin yakalandığını radyodan öğrendik.Bunların ZEKİ ŞERİT,SAMİ SARI,YALÇIN BÜYÜKDAĞLI ye NEZİHE BAHAR'dan başkası olamıyacağını anladık.Ertesi sabah ise İSMAİL DOĞAN artık hareketten ayrılacağını,çalışmıyacağını,gerekçe olarakta teşkilatın hatalı politika izlediğini söyledi.Ve hiç konuşmadan evden çıkıp gitti. Bir kaç gün sonra SÜLEYMAN YEŞİL'in,HANİFE CANİK'in Fabrikada çalışan kardeşini görmesi için gönderdim.Kendimde boş durmıyayım diye oturup bir mektup kağıdının üstüne Partimizin bir yayın organının kapak taslağını çizdim.Yayın organının ismini HALK SAVAŞI olarak belirttim.Böyle bir yayın organı çıkarmayı daha öncelerde İBRAHİM KAYPAKKAYA'da teklif etmişti.Fakat her nedense bazı sebeplerden dolayı bu yapılamadı.SÜLEYMAN YEŞİL o akşam eve gelmedi.Ben kendisini 500 evlerdeki eve gönderip oradaki Aygaz tüpühü alıp satmasını,ve evdeki radyoyu alıp gelmesini söylemiştim.Fakat SÜLEYMAN YEŞİL gitti bir daha gelmedi.Bunun üzerine onunda yakalandığını düşündük ve CEM SOMEL ve ben evi bir başka ev tutup taşımayı kararlaştırmıştık.

./...

TÜSTAV ARŞİVİ

( Sanık MÜZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

çünkü ev İSMAİL DOĞAN'la HANİFE CANİK'in üzerine idi.Uzun müddet duramazdık,bunun üzerine CEM SOMEL kitapları,Leventde sempatizan öğrenciler tanıdığı ve onların evine götürmeyi teklif etti.Bende bu teklifi normal karşıladım.CEM SOMEL'le ben ertesi sabah iki bavul kitabı Leventeki eve götürdük.Evde iki kişi vardı isimlerini bilmiyorum,CEM SOMEL iyi biliri.CEM SOMEL çocuklara kitapların bir müddet burada kalmasını söyledi,onlarda kabul ettiler.Bunun üzerine ben tekrar Esenlerdeki eve döndüm.Akşam üzeri CEM SOMEL geldi o akşam konuştuk,ev tanışasını ve ev tutma meselerini görüştük.Ve daha sonra yattık.Sanırım saat 01 sıralarında bir gürültü ile uyandık evin güvenlik kuvvetleri tarafından sanıldığını gördük. Bunun üzerine hiç karşı koymadan ben,CEM SOMEL ve HANİFE CANİK teslim olduk.

Yukarıda ifademde hatırlıyamadığım fakat şimdi hatırladığım bazı hususlar olmuştur.Şimdi bunları anlatmağa çalışıyorum.1972 Aralık ayı içersinde birgün Mağarada ALİ HAYDAR YILDIZ,BEN,HÜSEYİN BOZKURT ve İBRAHİM KAYPAKKAYA bulunduğumuz sırada İBRAHİM KAYPAKKAYA bizlere "tahminime göre İstanbul'da bizim arkadaşların bir Eczaneye soygun maksadiyle girdiklerini ve Eczacıyı bayıltıp çok az galiba 150 lirayı aşkın bir para aldıklarını ve bu olayın yakışıksız ve kötü bir şey olduğunu" söyledi.Daha sonra İstanbul'a geldiğim zaman galiba İSMAİL DOĞAN bana bir ara Eczane soygunu gibi rezalet işlerim bir daha yapılmamasını söyledi.

Yine yukarıda söylemeyi unutmuştum hatırımda kaldığına göre ben,NURİ ÇOLAKOĞLU ile görüşmek için Ankara'ya gittiğim zaman Filiz Apartmanına kendisini görmek için gittiğimde İBRAHİM KAYPAKKAYA'yı orada görmüştüm.1972 'in galiba yaz ortasa idi,galiba oda NURİ ÇOLAKOĞLU'nu bekliyordu.Merhabalaştık,kounşuk bir ara İBRAHİM KAYPAKKAYA,CENGİZ ÇANDAR'ın ailesinin çok zengin olduğunu,Cengiz ÇANDAR'ında bir ara KÂMİL KIRIKOĞLU'nun evinde kaldığını söyledi.Tahminime göre demekki birbirlerini tanıyorlar.Ben bu konu ile ilgili herhangi bir şey sormadım, diğer bir odaya geçtim galiba bir kızlı bir oğlan ders çalışıyorlardı ben çay yaptım,ekmek peynir ve zeytinle beraber ikimiz yedik. Bir müddet sonra NURİ ÇOLAKOĞLU geldi.

SORULDU : Ben yakalanmadan bir ay kadar önce doğudan döndükten sonra yakalandığım evde kitapları karıştırırken arasında bir Polis Kimliği gördüm.Ve bunun yanındada NEDİM TAKMA adı ile örgütümüzün mensubu olan İSMAİL DOĞAN'ın resmi vardı.Bu hüviyet nerden geldi diye sorduğumda,DOĞAN takma adı ile anılan DAVUT KURUN'un getirdiğini söylediler.Herhangi bir münasebetle kullanılıp kullanılmadığını sorduğumda kullanılmadı şeklinde cevap almıştım.Halihazırda Polisin ismini bilmiyorum.Karttan okumuşsamda aklımda kalmamıştır.

./...

105

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

SORULDU : İSMAİL DOĞAN'ın resmi hüviyetin üstündeydi,fakat İSMAİL DOĞAN bu hüviyeti kullandığını zannetmiyorum.Çünkü hüveyet kitapların arasında duruyordu.

SORULDU : Hüviyet sahibi Polisi tanımıyorum.Örgütle ilişkisi hakkındada herhangi bir şey bilmiyorum.DAVUT KURUN'un bu hüviyeti getirmiş olduğuna göre belki DAVUT 'un bilgisi olabilir.Ben Polis hüviyeti temin edilsin şeklinde bir istekde bulunmadım.

SORULDU : T.K.P.(ML)nin kuruluşu için ilk faaliyet.Ben Tunceli'ye ilk defa gelip İBRAHİM KAYPAKKAYA'yı bulduğum zaman başlamıştır.Ozaman İBRAHİM KAYPAKKAYA;

1-İstanbul,Malatya ve gerekirse diğer yerlerdeki kadrolarla görüşüp Aydınlık(Çizildi) ayrılık meselesini anlamak ve taraftar toplamak.

2-İstanbul'a gidip ayrılık üzerine yazılar yazmak için Tunceli'den ayrıL, dı.(galiba 1972 Mayıs ayı idi)

birinci gidişinde Malatya'da ALİ TAŞYAPAN'la konuşuyor,oradan İstanbul'a geçip CEM SOMEL ve ARSLAN KILIÇ'la konuşuyor ve onları Şafak'tan ayrılmaya dair ikna ediyor.Daha sonra Tunceliye geldi.Durumu bizlerede açıkladı ve oradan tekrar Malatya'ya gidip oradan da tekrar İstanbul'a geçiyor,ARSLAN KILIÇ ve SEM SOMEL'le yeniden görüşüyor,İRFAN ÇELİK'den Filistindeki arkadaşlar arasındada tartışmanın olduğunu ve ALİ MERCAN'la İBRAHİM KAYPAKKAYA benim iyi tanımadığımız KADİR isimli şahsın bizim tarafı tuttuğunu öğreniyor ve oturup İstanbul'da ayrılaklar üzerine yazılarını yazıyor.Bu partinin kuruluşu için ilk faaliyettir.İBRAHİM KAYPAKKAYA Tunceli'ye ikinci gelişinde bana dağda şunları söyledi; T.K.P.(ML)Koordinasyon Komitesi olarak şu kişileri kararlaştırdım. Ben,ARSLAN KILIÇ,ALİ MERCAN,ALİ TAŞYAPAN,CEM SOMEL ve sen.Bunun üzerine İBRAHİM KAYPAKKAYA benim görüşlerimi sordu bende düşündüm uygun olacağını söyledim. ARSLAN KILIÇ,SEM SOMEL ve ALİ TAŞYAPAN'ada söylediğini ve onlarında uygun bulduğunu,bazı şartlar ve maddi imkansızlıklar ve çalışma belgelerini bir birine çok uzak oluşu koordinasyon Komitesinin bir araya gelip toplanmasına vi birlikte karar almasına engel olmuştur.Aradaki irtibatları,temasları yani Koordinasyon Komitesi üyelire arasındaki irtibat ve teması İBRAHİM KAYPAKKAYA sağlamıştır Yalnız bu koordinasyon Komitesinin geçici olduğunu ve esas komitenin hareketin ileri dönemlerinde secileceğini şimdilik bu komitenin harekete öncülük etmekten başka bir fonksiyonu olmadığını İBRAHİM KAYPAKKAYA söylemiştir.

PARTİNİN TEŞKİLATLANMASI : Teşkilatlanma olarak 3 veya 4 er kişilik hücreler şeklinde tepeden tapana doğru olması esasını güdecekti.Hücreler,hücre sorumluları aracılığı ile bir birleriyle irtibatlı olacaktı ve alt hücre Üst hücrenin emir,disiplin ve denetimi altında bulunacaktı.Alınan kararlarda azınlık

./...

106

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

çoğunluğun kararına uyacak,fakat karar alınmadan evvel eleştirme ve itiraz etme hakkına sahip olacaktı.

PARTİNİN STRATEJİSİ VE TAKTİĞİ : Uzun vadeli bir mücadeleyi ön görüyordu çünkü teşkilatlanma ve değişen şartlar bunu gerektirir.Emperyalizme ve Faşizme karşı esasen kırlak olmak üzere Şehir ve kırda geniş bir propaganda,teşkilatlanma ve aktif mücadele yolunu seçiyordu.Mücadelenin kırlardan gelişerek daha sonra şehirlerin alınması şeklinde bir Stratejiyi kabul ediyordu.Önce gerilla savaşı daha sonra ise düzenli Ordu savaşı şeklinde gelişeceğini benimsiyordu. Partinin prağramı ve tüzüğü olmadığı için Parti stratajisi ve taktiğide iyice belirginleşmemiştir.Zaten proğramsız ve tüzüksüz olduğu için Parti tam olarak kurulmamıştır.Koordinasyon Komitesi ve isim olarak mevcuttur.

PARTİNİN FAALİYET BİÇİMİ : Faaliyet biçimi olarak,sözlü veya yazılı olarak Halk arasında kadro,senpatizan ve üye tarafından propagandanın yapılması. Bunu iki kişilik guruplar yürütebilir.Bildiri dağıtımı gizli olarak,Güvenilir halk arasındaki guruplara sözlü propaganda ve bunun sonucunda ortaya çıkacak gönüllü unsurların Parti üyesi veya Parti kädro,senpatizan olarak üçer dörder kişilik hüçreler şeklinde teşkilatlamak,hüçrenin başkanını seçmek,üst hüçre ile irtibatını kurmak ve görevlendirmek şeklinde bir çalışma biçimi kabul edilmiştir.Ve Halk sınıflarının hepsi arasında teşkilatlanmak,işçi,öğrenci,esnaf, memur,asker ve hatta parlamenterler arasında teşkilatlanmayı savunuyordu.

PARTİNİN GAYESİ : Uzun süreli bir mücadeleden sonra Halkı teşkilatlı bir güç haline getirmek,halkın silahlı gücünü gerçekleştirmek ve Ülkeden Emperyalizm ve iş birlikçilerini kovarak Halkın Demokratik iktidarını ve onu takip eden Sosyalizmi gerçekleştirmekdi.

PARTİNİN İDEOLOJİSİ : Ben daha yukarlarda yazdırdığım ifademde bu hususu belirttim.

SORULDU : Ben T.K.P.(ML)nin Askeri kesimi olan TİKKO'nun bir marşını kendim yazdım.Bu marşı Tuncelide Mağarada bulunduğumuz dönemde kaleme aldım. İBRAHİM KAYPAKKAYA bazı yerlerini düzeltti bende bazı yerlerini düzelttim.Bestesini İBRAHİM KAYPAKKAYA YAPTI?Yazılması 1972 Ekim-Kasım aylarına raslar,basılıp dağıtılmamıştır.Yalnız Her örgüt üyesi bu marşı bilir ezberlemiştir.Bu marş Türkiye'de bir rejimin getirilmesini öngören örgütün her yönü ile devrimciliğini gösteren ve örgüt mensuplarını mensup oldukları örgüte bağlayıcı bir unsur düşüncesiyle düşündüm ve kelimelerin manalarına göne yerinde söylenmesi içinde önceden çalışma yaptım.Yukarıda belirttiğim gibi İBRAHİM KAYPAKKAYA ile de gereken düzeltmeleri yaparak illegal örgütün bir marşı olarak kabul edip bu şekilde mensuplara öğrettik.Şimdi bu yazmış olduğum marşın okunuşa göre

./...

107

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

Sözleri :

TİKKO MARŞI :

Biz Türkiyenin Kahraman Halkları
Devrim ile alacağız hakları
Biz Top Tüfek Kızıl Ordu Tankları
Proleter İhtilal kuşakları hey hey hey....

Biz Her Şeyiz
Biz İşçiler
Biz Köylüler
Biz İşçi Köylü Kurtuluş Ordusu hey hey hey...

Selam olsun apaydınlık günlere
Çekişle dirgenle yürüyenlere
Selam olsun halk için ölenlere
Silah elde toprağa düşenlere hey hey hey....

Biz her şeyiz
Biz İşçiler
Biz Köylüler
Biz İşçi Köylü Kurtuluş Ordusu hey hey hey....

Bugün çete yarın kızıl Orduyuz
Faşist cellatlara büyük korkuyuz
Bugün kurşun yarın Halkın topuyuz
Yürekten savaşan ihtilalciyiz hey hey hey....

Biz her şeyiz
Biz İşçiler
Biz Köylüler
Biz İşçi Köylü Kurtuluş Ordusu hey hey hey .....

SORULDU : Benim bildiğimce doğudan Kürtçülük faaliyetinin şu guruplar yürütüyordu:

1-DOĞU DEVRİMCİ KÜLTÜR OCAKLARI GURUBU (DDKO): Benim Bildiğimce bunlar kendi aralarında ikiye ayrılmışlardır.Bir kesimi kendihe Marksist-Leninist diye ve kürt halkının kurtuluşunu iki halkın ortak mücadelesi neticesinde olabileceğini savunan guruptur.Bunlar devrim olduktan sonra kürt halkına :1-Kendi dili ile eğitim yapması,2-Kendi dili ile gazete basması,yayın yapması,3-Türkiye

./...

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI TÜSTAV

108

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

ye bağlı federatif olarak kalması haklarını vereceklerini söylüyorlardı.Bu gurup DDKO içinde ağırlıkta idi.Doğu mitinglerini düzenleyen Aydın Kürt gençlerini DDKO'nun Şubelerini açmağa iten bunlardır.Başları HİKMET BOZCALI,NECMETTİN BÜYÜK KAYA ve ZEKİ TEKEŞ'tir.Diğerleri ise üç beş kişiden ibaretti.

2-BARZANİCİLER : Doğu Anadoluda esnaf,faizci,şeyh,küçük ve bazen büyük Toprak Ağaları arasında senpatizanları olanlardır.Bunlar Barzaninin yardımı ile Kürt halkının kurtulabileceğini sananlardır.Aralarında Barzaniye küfür edildiği zaman kazıp köpürenleride oluyor ve propagandaları daha ziyade şöyledir."Ulan oğlum,sen kürtsün,dilin kürtçe,Adaletin kürt,Memleketin doğudur,asıllardır ezilmişsin,horlanmışsın,kendi halkının kurtuluşu için mücadele etmeyipte ne yapacaksın ha " bunlar daha ziyade Ağa,Şeyh ve faizci takımı olduğu için maddi ve adamla silah gücü bakımından diğerlerine nazaran güçlüdürler.Fakat bir teşkilatları tahminime göre yoktur.Tamamen dağınıktırlar.

3- SAİT ELÇİ GURUBU : Barzaniye karşı olan Guruptur,Kürt halkının Barzaninin yardımı olmadan da kendi başına mücadeleye girip kurtulabileceğini savunurlar,ayrılıp bağımsız bir Kürt devleti kurmayı savunur.Bu yüzden sanırım Barzani ile arası açılmıştır.SAİT ELBİ gurubunu daha ziyade esnaflar,kürt Aydınları,din adamları yani Şeyh'ler desteklemektedir.Teşkilatlı bir çalışma yürüttüklerini sanmıyorum.Sıkıyönetimden sonra tamamen dağılmış durumdadırlar,sağda solda senpatizanları mevcuttur diye bilirim.DDKO'nun içindeki ikinci gurup yani küçük gurup SAİT ELÇİ'yi desteklemektedir.

4- KEMAL BURKAY GURUBU : Barzaninin görüşlerine tamamen karşıdır.Kendilerini Marksist-Leninist sayarlar.Kürt halkının kurtuluşunu bütün Türkiye emekçilerinin kurtuluşuna bağlarlar görüşleri devrimden sonra iki halkın eşitçe ayni haklara sahip olarak bir arada yaşamalarıdır.Bu fikri savunurlar.Yine Kurtuluşun devrimle olacağını,ve iki halkın ayrı ayrı örgütlenerek omuz omuza mücadelelerini savunurlar.DDKO içindeki birinci gurupkı bunlara MİHRİ BELLİ'nin tezlerini savunan gurupta demektedirler.Bunlar KEMAL BURKAY'ın görüşlerine senpati duyarlar.KEMAL BURKAY sadece Tunceli Bölgesinde etkilidir,diğer yerlerde pek tutulmaz.TARIK ZİYA EKİNCİ,MUSA ANTER,ve MEHMET EMİN BOZASLAN'ında KEMAL BURKAY'a yakın görüşler ileri sürdüğü söylenmektedir.KEMAL BURKAY'ı daha ziyade Tunceli Öğrencileri,Kürt Öğretmenler ve bir kısım Tunceli Köylüleri bilinçsiz olarak senpati ile desteklemektedirler.

5- MEHMET CELAL BUCAK GURUBU : Hem Barzaniye karşı olan hemde Kürtçülüğü güden bir guruptur.Büyük Köy Ağasıdır,10 tane kadar Köyü vardır.Kürtlerin teşkilatlanıp barış yolu ile haklarını almasını savunur.Silahlı adamları vardır, Urfa yöresinde söz sahibidir.Ve ayni zamandada kabadayıdırda,silah ve para bakımından en teşkilatlı gurup budur.İdeolojik olarakda SAİT ELÇİ'nin görüşlerine yakındır.

./...

TÜSTAV ARŞİVİ

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

SORULDU : 21 Nisan 1973 günü Esenler semtindeki A.CEM SOMEL ile birlikte güvenlik kuvvetmeri tarafından yakalandığımız evde ele geçen döküman niteliğindeki belgelerin açıklaması :

1.NOLU ZARF : (içinde çeşitli askeri birliklerle askerlik Şubeleri,evlendirme memurluğu ile nüfus memurluğu Mühürleri,İşçi bulma kurumu ve askerlik Şubelerinde kullanılan kaşeler mevcut,cem'an 34 adet) bunların nereden ve nasıl elimize geçtiğini ben kesinlikle bilmiyorum.Ancak bu konuda bir fikir beyan edicek olursam,bunların bize ŞAFAK döneminden intikal ettiğini söyliyebilirim.Bunları A.CEM SOMEL sahte belge tanzim işinde uzun süre kullandı.

2.NOLU ZARF : (içinde Amerkan malı askeri bir pusula mevcut)Ben bu pusulayı ilk defa AHMET MUHARREM ÇİÇEK'in,KUTSİYE BOZOK'larla kaldığı bağcılardaki evde gördüm.Sanımca buraya KEMAL BAHAR ,yahut YALÇIN BÜYÜKDAĞLI tarafından getirilmiştir.Kırsal bölgelerdeki faaliyetimiz sırasında bu aletten yararlanmayı düşünüyorduk.

3 NOLU ZARF : (İçinde bozuk ve yanmaktan mütevellit işli bir kol saati mevcuttur) Bu saati ilk defa burada görüyorum.Kime ait olduğunu ve ne işte kullanılacağını bilmiyorum.Ben herhekadar saatli bomba imal işini biliyorsamda gösterdiğiniz bu saati bu işte kullanmadım.Saatli bomba yapma işini Filistinde kaldığım zamanlarda öğrenmiştim.

4 NOLU ZARF : (İçinde teksir içince kullanılmıya elverişli malzeme,ayrıca sahte belge düzenlemede kullanılan malzemeler mevcut) : Bunlar piyasada satılan malzemeledir,sahte belge düzenleme ve teksir işinde kullanılmak üzere satın alınmışlardır.Aynı zarf içindeki kesici aleti hiç görmedim.

5 NOLU ZARF : (İçinde 1 adet Türkiye'nin askeri haritası,12 adet Türkiyenin çeşitli Bölgelerine ait yine askeri haritalar) Bu haritaları ilk defa Mart 1973 tarihinde KUTSİYE BOZOKLAR'ın bağcılardaki evinde gördüm.Oradaki eşyaların Esenlere taşınmasiyle bu haritalarda oraya gelmiş oldu.AHMET MUHARREM ÇİÇEK'lede nereden intikal ettiğini kesinlikle bilmiyorum.KEMAL BAHAR veya YALÇIN BÜYÜKDAĞLI tarafından temin edilmiş olabilir.

6 NOLU ZARF : ( İçinde Tuzla Piyade Okulu Harita okuma notları broşürleri mevcuttur) Bu broşürü YALÇIN BÜYÜKDAĞLI,KEMAL BAHAR'dan almış.AHMAT MUHARREM ÇİÇEK'e götürmüş,oradanda bana intikal etti.İlerisi için lazım olur düşüncesiyle sakladım.

7 NOLU ZARF : ( İçinde askeri istihbarat notlarını havi bir broşür mevcut) Bu broşürde hemen yukarıda açıkladığım şekilde,KEMAL BAHAR,AHMET MUHARREM ÇİÇEK kanalı ile bize intikal etti.İlerde gerekli olur düşüncesiyle muhafaza ediyorduk.

./...

TÜSTAV ARŞİVİ 110

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

8 NOLU ZARF : ( İçinde 11 adet muhtelif askeri kitap,Dergi,ve Talimnameler mevcut) : Bu kitapları ilk defa AHMET MUHARREM ÇİÇEK'lerin bağcılardaki evinde gördüm.Oraya YALÇIN DÜYÜKDAĞLI tarafından getirilmiş,onada KEMAL BAHAR vermiş,bunları KEMAL BAHAR'dan YALÇIN temin etmesini istemiş.Bağcılardaki eşyeların Esenlerdeki eve getirilmesi sırasında bu kitaplarda benim kalmakta olduğum eve geldi.Bu kitaplardan bir kısmını okudum.Gerilla savaşı için faydalı gördüğümüzden ilerde lazım olur düşüncesiyle sakladım.

9 NOLU ZARF : ( İçinde İst.S.Y.K.lığının 27 Şubat 1973 tarihli Basın toplantısı broşürü mevcut ) : Ben bu broşürü Bağcılardaki evde A.MUHARREM ÇİÇEK'in elinde gördüm.Beraber okudum.Mahiyeti itibariyle son yıllardaki anarşik hareket ve eylemleri özetler niteliğindeydi.Bunu kimin getirdiğini ben bilmiyorum.CEM SOMEL bilebiliri.

10 NOLU ZARF : ( İçinde başkalarına ait olupda Kimyasal maddelerle silinmiş ve fakat yeniden başka başka isimlere düzenlenleneceği anlaşılan 10 adet boş nüfus kağıdı mevcut) : Bunlar örgüt için düzenlenilecek nüfus kağıtlarıdır. Bu işi A.CEM SOMEL yapardı.Bu konuda kendisi ihtisas sahibi olduğu için geniş bilgi verebilir.

11 NOLU ZARF :( İçinde 12 adet muhtelif şahıslar adına düzenlenmiş sahte oldukları açık seçik belli olan nüfus cüzdanları) :Bu nüfus kağıtlarıda A.CEM SOMEL tarafından silinip yeniden düzenlenmiştir.Arka tarafındaki askerlikle ilgili bölümlerde keza A.CEM SOMEL tarafından uydurulmuştur.Bu nüfus kağıtları hareketimizin mensubu arkadaşlar tarafından getirilip A.CEM SOMEL'e verilirdi.

12 NOLU ZARF : (İçinde bir evlenme cüzdanı var ):Bu cüzdan A.CEM SOMEL tarafından HANİFE CANİK ile İSRAİL DOĞAN'a düzenlenmişti.HANİFE CANİK'i ev tutma işinde kullanmayı düşünüyorduk.Bu bakımdan İSRAİL DOĞAN'la karı koca görünümünü sağlamak amacı ile tanzim edilmiş olacak.

13 NOLU ZARF : ( İçinde Cahide SERPİL-ESEN KIRAN adına düzenlenmiş gerçek bir evlenme cüzdanı mevcut): Bu cüzdanı hiç görmemiştim,erkeğin resmini A.CEM SOMEL koparmış olacak.Muhtemelen örgütten birinin resmini yapıştıracaktı.ZAHİDE SERPİL ve ESEN KIRAN'ı ben tanımıyorum.A.CEM SOMEL tanıyabilir.

14 NOLU ZARF : (İçinde AYSUN GÜLER-SETHİ DANIŞGAN adına düzenlenmiş sahte ve eksik doldurulmuş bir evlenme cüzdanı mevcut) : Bunuda A.CEM SOMEL yaptı. Fakat kimin için yaptığını bilmiyorum.Buradaki şahısları tanımıyorum.Takma adtır kime düzenlendiğini A.CEM SOMEL BİLİR.

15 NOLU ZARF : (İçinde NEZİHE BAHAR'a ait muntazam bir pasaport var) Bu pasaport'u burada ilk defa görüyorum.Nasıl Esenlerdeki eve geldiğini ve ne maksatla muhafaza edildiğini A.CEM SOMEL bilir.

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI TÜSTAV

TÜSTAV
ARŞİVİ

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

16 NOLU ZARF :(İçinde HÜSEYİN KALAÇ adına düzenlenmiş bir nüfus kağıdı mevcut) : Bu nüfus cüzdanı bana 1971 yılı içinde ve TİİKP döneminde NURİ ÇOLAKOĞLU tarafından Ankara'da bana verilmişti.Buradaki resim benim resmimdir.Cüzdanın Muazaflık devrine ait sütün ben aldığımda doldurulmuş idi.İhtiyatlık bölmündeki işlemler ise A.CEM SOMEL tarafından uydurma mühür ve kalemlerle yapıldı. Ben bu nüfus cüzdanını yakalanıncıya kadar kullandım.Bu cüzdanla bir kaç defa Güneye ve Ankara'ya gidip geldim.

17 NOLU ZARF : (İçinde ABDURRAHİM GÜRBÜZ,ATİLLA CEM ve MEVLÜT TANRIKULUNA ait 3 adet nüfus kağıdı mevcut) : Bu nüfus kağıtlarıda A.CEM SOMEL tarafından düzenlenmiştir.MEVLÜT TANRIKULU adına tanzim edilendeki resim A.CEM SOMEL'in resmidir.Diğer cüzdandaki fotoğrafları tanıyamadım.Bunlarında nereden ve nasıl A.CEM SOMEL'e getirildiğini bilmem.

18 NOLU ZARF :( İçinde Mehmet Güneri,Sinan Günay,Halil Göçtürk,ve Ali Rıza Kaçar adına düzenlenmiş sigorta kartları mevcut) : Bu Sigorta kartlarını hiç görmedim.A.CEM SOMEL özellikle sahte belge tanzim işi ile uğraştığı için bu konu hakkında o açıklama yapabilir,

19 NOLU ZARF : ( içinde İşçi çalışma ve kimlik karnesi mevcut) :Bu çalışma karnelerinin bizim yakalandığımız eve nasıl ve kimin tarafından getirildiğini bilmiyorum.Muhtemelen GÜNER ALAKOÇ yahut MUHSİN CANİK tarafından getirilmiştir. İleride lazım olur düşüncesiyle muhafaza ettik.

20 NOLU ZARF : ( İçinde KEMİYE POZOKLAR'a ait Emekli Sandığı cüzdanı var) Bu cüzdani ilk defa gördüm,KEMİYE'YE ait Bağcılar'daki evde gelen eşyeler arasında gelmiş olacak.

21 NOLU ZARF : ( İçinde A.MUHARREM ÇİÇEK'e ait Emlak Kredi Bankası cüzdanı mevcut) : Keza bu cüzdanda hemen yukarıda açıkladığım şekilde Esenlerdeki eve gelmiş olacak.

22.NOLU ZARF : (İçinde biri asıl biri kopya iki adet Çin haritası mevcut) Bu Haritanın aslı ASKERİ YAZILAR ADLI MAO'NUN KİTABINDAN KOPARILMIŞTIR.A.CEM SOMEL'de Bir adet kopyasını yaptı.Sözkonusu kitabın okunması sırasında harekatı daha iyi kavrıyabilmek ve harita üzerinde izliyebilmek maksadiyle kitaptan kesilmiş ve kopyesi yapılmıştır.

23 NOLU ZARF : ( İçinde 8 adet askeri tatbikat krokisi mevcut): Bu krokiler NEZİHE BAHAR aracılığı ile muhtemelen KEMAL BAHAR tarafından getirilmiştir.

24 NOLU ZARF : (İçinde 2 adet Dolmabahçe ve Fenerbahçe Vapurlarına ait palan mevcut) : Bu planları ilk defa burada gördüm.Kimin tarafından ve nereden getirildiğini bilmiyorum.Bunu ARSLAN KILIÇ bilebilir.Ancak şunu kesinlikle söyliyebilirimki bu vapurlara herhangi bir sabotaj düşünülmedi,Sivil hedeflere sabotaj yapmak bizim politikamıza uymaz. ./...

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

TÜSTAV ARŞİVİ 112

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

25 NOLU ZARF : (İçinde basit bir kroki çizilmiş,kareli bir kağıt mevcut) Bu krokiyi hiç görmedim,yazı ve çizgiler A.CEM'e aittir.Mahiyetini anlıyamadım.

26 NOLU ZARF : ( İçinde bir duvar takvimi yaprağının arkasına çizilmiş kroki mevcuttur) Bunuda ilk defa burada görüyorum.Mahiyetini ve kimin tarafından çizildiğini bilmiyorum.ARSLAN KILIÇ tarafından çizilmiş olabilir.

27 NOLU ZARF : (İçinde Fatih İlçesini kapsayan elle yapılmış kroki mevcut) Bu krokiyi ben yapmadım.Ne maksatla ve kimin tarafından yapıldığınıda bilmiyorum.

28 NOLU ZARF : ( İçinde pelür kağıda çizilmiş basit bir kroki mevcut) Bu krokihininde kimin tarafından yapıldığını kesinlikle bilmiyorum,Ahmet Muharrem Çiçek tarafından ve bir soygun için yapıldığını sanıyorum.Bunun hakkında NEZİHE BAHAR'ında bilgisi olması gerekir.Şimdi hatırladığıma göre bu yer NEZİHE BAHAR'ın çocuklarına ders verdiği zengin bir ailenin ikametgahının bulunduğu yerdir.Soymayı planlamışlardı.

29 NOLU ZARF : (İçinde radyo tamiri ve radyo montajı hakkında Türkiye Radyo Amatörlerinin teksir edilmiş notları mevcut): Bunun nereden geldiğini A.CEM SOMEL bilebilir,ilerde harekete lazım olur düşüncesiyle evde saklıyorduk.

30 NOLU ZARF : ( İçinde TMLGB'nin çalışma esaslarını ihtiva eden 6 madde halinde hazırlanmış el yazılı bir plan ve arka yüzünde örgütün yayın işi ile ilgili 3 maddelik notları havi bir kağıt mevcut) : Bu kağıttaki yazılar KUTSİYE BOZOKLAR'a aittir.Kanımca İBRAHİM KAYPAKKAYA'nın fikirleri ve düşünceleri AHMET MUHARREM ÇİÇEK tarafından KUTSİYE BOZOKLARA dikte ettirilmiştir. Mahiyeti itibariylede T.M.L.G.B.nin çalışma stratejisini özetlemektedir.Kağıdın arka tarafındami yazıda KUTSİYE'nin el yazısıdır.Yapılması gereken bazı hususları kapsamaktadır.

3I NOLU ZARF : (İçersinde YAŞASIN HALK SAVAŞI BAŞLIĞINI TAŞIYAN BİR METİN mevcuttur.) : Bu Metni A.CEM SOMEL hazırladı.İleride çıkarmayı düşündüğü müz HALK SAVAŞI adını taşıyacak yayın organımızın ilk sayısına konması için A.CEM SOMEL'e bir yazı hazırlamasını söylemiştim,oda bu yazıyı hazırladı.

32 NOLU ZARF : ( İçinde karşı devrimci Şiddet usulleri başlıklı el yazısı ile yazılmış bir yazı ait kağıt var) : Bu yazıyı ben kaleme aldım.MAO'NUN ASKERİ YAZILAR adlı kitabının okuduğum sırada oradan çıkardığım notlardır.Teksir edip arkadaşlara dağıtmayı düşünüyordum.

33 NOLU ZARF : İçinde HALKIMIZA BİLDİRİRİZ BAŞLIĞINI TAŞIYAN Bildirinin müsvettesi var) Bu bildiririn metnini ben hazırladım.Buradaki bana gösterdiği-

./...

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

113

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

niz metin A.CEM SOMEL'in el yazısıdır.Benim yazdığım aslından kopya etmiştir. Tunceli'de İBRAHİM KAYPAKKAYA'nın yaralı,ALİ HAYDAR YILDIZ'ında ölü olarak güvenlik kuvvetlerince elegeçmesi dolayısiyle bunu Halka duyurmak için yazmıştım.Bu bildiri YALÇIN BÜYÜKDAĞLI ve NEZİHE BAHAR tarafından Fikirtepedeki evde basıldı ve ZEKİ ŞERİT,AHMET MUHARREM ÇİCEK,YALÇIN BÜYÜKDAĞLI,NEZİHE BAHAR ve arkadaşları tarafından da dağıtıldı.

34 NOLU ZARF : ( İçinde EMEKÇİ ARKADAŞLAR BAŞLIĞINI TAŞIYAN iki yapraktan ibaret üzerleri yer yer çizilmiş bildiri raslağı mevcut): Bu bildiri taslağı AHMET MUHARREM ÇİÇEK tarafından Gülsuyu sektindeki gecekonduların yıkılmasını protesto ve gecekondu sakinlerini tahrik için kaleme alınmıştır.Basılıp dağıtıldığını sanmıyorum.

35 NOLU ZARF : (İçinde YİĞİT ARÇELİK İŞÇİLERİ başlığını taşıyan TİKKO imzalı teksir edilmiş bir bildiri mevcut): Bu bildiriyi kimin kaleme aldığını kesinlikle bilmiyorum.Fakat A.CEM SOMEL'in yazmış olması lazım,basılıp dağıtılmıştı.Kimin tarafından dağıtıldığını ve basıldığını A.Cem SOMEL bilir.

36 NOLU ZARF : ( İçinde elle yazılmış TİKKO Marşı başlıklı bir şiir var) Bu şiir hareketimizin marşıdır,ben yazdım.Bestesini İBRAHİM KAYPAKKAYA yaptı. Melodisi kulaktan kulağa yayılarak bir kısım arkadaşlar bu marşı öğrendiler. Bazı zamanlar birlikte koro halinde söylerdik.Bunu yazarken kadromuza bir heyecan vermeyi düşünmüştüm.

37 NOLU ZARF : ( İçinde Daktilo ile yazılmış 3 adet YOLDAŞLAR BAŞLIĞINI taşiyan bildiri metni mevcut) : Bunu hiç görmedim.Kesinlikle kimin tarafından yazıldığını bilmiyorum.Fakat A.CEM SOMEL yahut AHMET MUHARREM ÇİÇEK tarafından kaleme alınmış olabilir.MERAL YAKAR'ın ölümü ile ilgili bir bildiridir.

38 NOLU ZARF : (İçinde yazılı bir lise defteri mevcut) : Defterin ARKADAŞLAR DİYE BAŞLIYAN 11 SAHİFELİK KISMI,A.CEM SOMEL tarafından yazılmıştır. ASKERİ SİYASET BÖLÜMÜNE AİT EK AÇIKLAMA başlıklı kısım ise KUTSİYE BOZOKLAR tarafından yazılmıştır.Bizzat kendisimi yazdı yoksa bir başkasını dikte ettirdi bilmiyorum.Defteri daha öncede görmüştüm.Okudum,bazı TİKKO mensubu arkadaşlara da okutmayı düşünüyordum.

39 NOLU ZARF : (İçinde ARKADAŞLAR BAŞLIĞI ile kaleme alınmış 3 yapraktan ibaret bir yazıya havi kağıtlar mevcut)B notlar A.CEM SOMEL tarafından arkadaşlara tavsiye ve davranışları hakkında fikir vermek için yazılmıştır.Ben bu yazıyı okudum.Uygun gördüm.Basıp dağıtmayı düşünüyorduk.Fakat basılmıdı.

40 NOLU ZARF : (İçinde TİKKO'nun bir nolu kararnamesi başlığını taşıyan yazıya havi bir kağıt) : Bu metin Nisan 1973 tarihinde Bağmalcılar Murat mahallesinde bulunan örgüt evinde ben kaleme aldım.Amacım Örgüt mensuplarına

./...

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

114

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

daha bir disipline sokmaktı.Bunu bütün örgüt mensupları okuyup birer kopya aldılar.

41 NOLU ZARF : ( İçinde HALKIMIZA 3 NOLU AÇIKLAMA başlığını ve TÜRKİYE İŞÇİ KÖYLÜ KURTULUŞ ORDUSU 6 NCI BÖLGE KOMUTANLIĞI imzasını taşıyan el yazısı bir yapraklık bildiri metni mevcut) : Bu Bildiri 14 Nisan 1973 gecesi Anadolu yakasında örgütümüz mensuplarından M.ZEKİ ŞERİT ve SAMİ SARI ile Bekçiler arasında meydana gelen çatışma dolayısiyle tarafımdan kaleme alınmıştır.Bunu yazmakdaki gayem Halkı adımızı duyurmak ve Propaganda yapmakdı.Bildirinin altındaki TİKKO 6 nci Bölge Komutanlığı ibaresinden amac şudur; İBRAHİM KAYPAKKAYA 1972 yılı sonlarına doğru İstanbul'da bulunduğu sıralarda faaliyet ve teşkilatlanmamız açısından Türkiye'yi dokuz bölgeye ayıran bir şama çizmişti,kendisi biraz şamaya ve faaliyetleri kağıda düşmeye meraklıdır.Yukarıda bahsettiğim bu bölgelerden biri İstanbul Bölgesidir.Kanımca İstanbul Bölgesinin numarası 6 tıdır.Bildirinin altındaki 6 nci Bölge Komutanlığı ibaresi bundan ileri geliyor.Bu bildirinin,yanlış(söyledim) şamanın aslı daha önce güvenlik kuvvetlerinin eline geçmiş olması gerekir.Çünkü ARSLAN KILIÇ ve MERAL YAKAR'ın birlikte kaldıkları Ümraniyedeki evde bulunuyordu.İstanbul İli dışında Kocaeli, Sakarya,Zonguldak,Bolu gibi civar İller de 6 ncı Bölge içinde mütalâa edilir.

42 NOLU ZARF : (İçinde yayın organımızın muhtevası ile ilgili düşüncelerim başlıklı kırmızı kalemle yazılmış dört sahifelik bir yazı mevcuttur) :Bu yazı A.CEM BOMEL tarafından yazılmıştır.Ben kendisine çıkarmayı düşündüğümüz Halk Savaşı hakkındaki yayın organımız için derli toplu bir yazı hazırlamasını istemiştim oda bunu kaleme almış,ben görüp okudum.Muhteva itibariyle mutaverver sayın organımızın biçimini saptar.

43 NOLU ZARF : (İçinde biri büyük boy,ikisi küçük boy üç adet kitap listelerini havi kağıtlar mevcut):Büyük liste tarafımdan hazırlanmıştır,küçük kağıt parçalarındaki yazılar AHMET MUHARREM ÇİÇEK'indir.Bu listeler elimizde mevcut kitapların listesidir.Biz elimizde mevcut kitapları senpatizan yahut kadrolara birer ikişer vermek suretiyle okuturduk.

44 NOLU ZARF : (İçinde I/4 parçası yırtık ve üzerinde el yazısı ile kabataslak bir şama bulunan kağıt mevcut) : Bu şamayı ilk defa burada görüyorum. Ancak İBRAHİM KAYPAKKAYA tarafından yapılmıştır.Mahiyeti itibariyle kendisi tarafından öne sürülen teşkilatlanma fikrini kapsamaktadır.Biz bu şamaya sadık kalmadık.Nasıl bir teşkilatlanma yaptığımızı ifadem arasında geniş bir şekilde açıkladım.Şimdi bu şama üzerinde bir açıklama yapamıyorum.Bunu A.CEM SOMEL izah eder.Ancak burada açıkca görüydüğü gibi Partinin bir şehir Komitesi ve buna bağlı olarak semt komiteleriyle Fabrika Parti Komiteleri yer almıştır. Yine görüldüğü gibi ve İBRAHİM KAYPAKKAYA'ya göre Fabrika Parti Komitesinede bir takım Fabrika hüçreleri bağlanmıştır.

./...

TÜRKİYE SOSYAL TARİHİ ARAŞTIRMA VAKFI

115

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

45 NOLU ZARF : ( İçinde TİKKO ceza yasaları başlığı taşıyan iki yapraklık elle yazılmış bir yazı mevcut): Türkiye İşçi Köylü Kurtuluş Ordusu'nun Ceza yasaları başlığını taşıyan bu yazı ilk defa Mart 1973 de benim tarafımdan kaleme alınmıştır.Sonradan İstanbul'da örgüt mensubu arkadaşlar bunları çoğaltarak birer nüshasını aldılar.aşağı yukarı İstanbul'da çoğu arkadaşımızda bundan birer tane vardır.Şimdi bana gösterdiğiniz nüshadaki yazı KUTSİYE BOZOKLAR'a aittir.Onun çoğalttığı bir nüshadır.Bu metin bir taslak olup hiç bir maddesi hiç bir mensubumuza uygulanmadı.Ayrıca koordinasyon Komitesininde tasvibine sunulmamıştır.

46 NOLU ZARF : ( İçinde maceracılık başlığı ile başlıyan kırmızı-Mavi kalemle yazılmış bir kağıt mevcut) Ben bu yazıyı daha önce Bağcılardaki evde görmüştüm ama kimin tarafından yazıldığını ve bize geldiğini bilmiyorum.Bu el yazısınıda tanıyamadım.Bize T İİKP'sinden intikal ettiğini sanıyorum.Stalinin bir kitabından çıkarılmış özet notlardır.

47 NOLU ZARF : (İçinde zımbalı bir bloknot kağıt üzerine yazılmış notlar mevcut):Bu A.MUHARREM ÇİÇEK tarafından hazırlanmış Kadıköy Bölgesi İşçi çalışmaları üzerine bir rapordur.Zannederim ARSLAN KILIÇ tarafından istenmiştir.Zira ben A.MUHARREM ÇİÇEK'ten bu tür bir rapor istemedim.

48 NOLU ZARF : ( İçinde isimleri havi bir kağıt parçası mevcut):Ben bunu ilk defa görüyorum.Fakat anladığım kadariyle bir Fabrikanın kadrosunu kapsamaktadır.Kimin tarafından yazıldığını ve ne maksatla bizim kalmakta olduğumuz evde saklandığını bilmiyorum.Kağıtta ismi geçenleri tanımıyorum.Hareketimizle de bir ilgileri yoktur.

49 NOLU ZARF : ( İçinde kırmızı küçük bir not defteri mevcut): Bu defter bana ait değildir,ARSLAN KILIÇ'ın olabilir.Baş sayfadaki bildiri-HIDIR,-Eğitimsınıf düşmanları-Gençlik-döküm kelimelerini ne maksatla,buraya düşüldüğünü anlıyamadım.Ama yapılan bir toplantıda bazı hususların unutulmaması için yahut ele alınması gereken hususları unutmamak için not edildiğini sanıyorum.Sayfanın aldındaki rakam ve yazılar buluşma yer ve günlerini gösterir rumuzlardır. Defter sahibi tarafından kendi anlıyacağı şekilde buluşma yeri ve zamanı rumuzla gösterilmiştir.Defterin arka sayfasındaki notların ne anlama geldiğini çıkaramadım.Yine burada yazılı 52 02 98 Nomaralı Telefonunda kime ait olduğunu bilmem.Yine buluşma yer ve zamanlarını gösterir küçük kağıt parçasının da kesin olmamakla beraber A.CEM SOMEL tarafından yazıldığını sanıyorum.

50 NOLU ZARF : ( İçinde Aygaz depozite makbuzu var) Bu makbuz A.MUHARREM ÇİÇEK'e aittir ve Şafak hareketi zamanında A.MUHARREM ÇİÇEK'in Zeytinburnunda oturduğu evde kullandığı aygaz tüpünün depozite makbuzudur.

./...

TÜRKİYE SOSYAL TARİHİ ARAŞTIRMA MERKEZİ

116

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

51 NOLU ZARF : ( İçinde bir gazete parçası üzerine yazılmış iki adres mevcut) : Burada adı geçen İBRAHİM GÖKMEN,MUHSİN CANİK'in kardeşi İBRAHİM CANİK tir.Kendisi Taşlıktarlada Kaya kardeşler adındaki fabrikada işçi olarak çalışmaktadır.Diğer kağıttaki adres hakkında hiç bir bilgim yok.

52 NOLU ZARF : ( İçinde arkadaşlar Başlığını taşıyan tamamlanmamış bir yazı mevcut): Bu yazı daha önce açıklamasını yaptığım 38 nolu zarf içindeki A.CEM SOMEL'in kaleme aldığı yazıdan KUTSİYE BOZOKLAR tarafından kopya edilmiştir.Niçin yarım bırakıldığını bilmiyorum.Herhalde kendisi için kopye ediyordu.

53 NOLU ZARF : ( İçinde Sokağa çıkma yasağı ile ilgili bir gazete küpürü var) : Bu gazete küpürü A.CEM SOMEL tarafından kesilmiştir.Sonradan İzmir'den gelirken beraberinde getirmiş ne sebepten kentiğini bilmiyorum.

54 NOLU ZARF :( İçirde muhtelif kağıt parçaları,(sahte mühürle mühürlenmiş) mevcut) : Bunlar sahte hüviyet belgesi tanzim işinde A.CEM SOMEL tarafından kullanılan sahte Mühürlerin denendiği kağıtlardır.

55 NOLU ZARF : ( İçinde YOLDAŞLARA BAŞLIĞINI TAŞIYAN BİR YAZIYI HAVİ iki ayrı kağıt parçası) : Bunlar A.CEM SOMEL tarafından yazıymış ve benim gerektiğinde Güneydoğu Anadoluya gideceğim zaman koordinasyon komitesi üyelerine götüreceğim mektuplardır.Her ikiside aynıdır.A?CEM SOMEL kendisinin Güneydoğudaki komite toplantısına katılamıyacağını,düşünerek bu mektubu kaleme aldı ve kendi görüşlerini komite Toplantısında bu mektupla savunacaktı.

56 NOLU ZARF :( İçinde üstü YILMAZ KARAKOÇ ...yazılı beyaz bir mektup zarfı): Ben bu zarfı hiç görmedim.Buradaki YILMAZ KARAKOÇ takma adı VELİ olan arkadaşımızdır.Ancak buradaki HAİN YAZISININ NE maksatla yazıldığını bilmiyorum. Bunu A.CEM SOMEL yazmış olabilir.

57 NOLU ZARF : ( İçinde İBRAHİM GÖKTÜRK adına yazılmış M.YAMANER imzalı şifreli bir mektup mevcut): Bu mektup A.CEM SOMEL İzmir'de bulunduğu sıralarda MUHSİN ÇANİK'in İstanbul'da İBRAHİM GÖKTÜRK adıyla bir Fabrikada çalışan kardeşi İBRAHİM CANİK'e gönderilmiştir.Bu mektup'la A.CEM SOMEL şifre olarak bize mutavassıf bir adres bildiriyordu.Şifreyi MUHSİN CANİK çözecekti.O sırada yakalanmış olduğu için İBRAHİM CANİK mektubu İSMAİL DOĞAN'a vermiş,oda bana getirdi.Fakat şifreyi çözemedik.Mektuptaki yanıklar İSMAİL DOĞAN tarafından gizli yazı bulunur düşüncesiyle yapılmıştır.

58 NOLU ZARF : ( İçinde muhtelif rapor,ve notların bulunduğu 9 parçadan ibaret yazılar.) : Buradaki 1 numarayı taşıyan ve mUHTEREM ARKADAŞLAR şeklinde başlayan beş yapraklı yazı'nın kime ait olduğunu bilmiyorum.Ancak ileri seviyede bir işçi tarafından bir toplantıda okunduğu anlaşılıyor.Bu muhtemelen Ançelikte çalışan bir işçinin yazısıdır.Bize ŞEREF aracılığı ile gelmiş olması mümkündür. 2 numarayı taşıyan bir takım soruları havi yazı 'nın kime ait olduğunu kestiremedim.3 nolu kağıttaki yazılar;ıda görmedim.Senpatizan bir işçinin yerdiği rapor

./11.

TÜSTAV ARŞİVİ 117

( Sanık MUZAFFER ORÜÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

olacak. 4 nolu Kağıttaki yazılar ise bir Fabrika hakkında biyoğrafik bilgilerdir.Kimin yazdığını bilmiyorum.5 Noyu taşıyan kağıdıda ilk defa burada gördüm ve mahiyetini anlıyamadım.

59 NOLU ZARF : ( İçinde çok miktarda sahte belgelerin doldurulmasiyle ilgili bilgileri kapsıyan kağıtlar mevcut): Bunların hepsi A.CEM SOMEL tarafından hazırlanmıştır.Sahte nüfus kağıdı düzenleme işinde yararlanıyordu.Bunlardan bazıları A.CEM'in sahte belge tanzim işini kendisine öğrettiği KUTSİYE BOZOKLAR tarafından yapılmıştır.

60 NOLU ZARF : ( İçinde çeşitli Fabrikalarda çalışan işçilerin isimlerini havi küçük kağıt parçaları mevcut) : Bunları ben ilk defa görüydrum.1-2-3-4-Nolaı taşıyan ve üzerlerinde Fabrika adları ile işçi isimleri yazılı kağıt parçaları A.MUHARREM ÇİÇEK tarafından yazılmış olsa gerek,Çünkü Anadolu yakasında o görev yapmıştı.Kağıttaki fabrikalarda anadolu yakasında bulunduğu için onun yaptığına hakmediyorum.Kendisi burada isimleri yazılı işçilerle ya temas kurmuştu yahutta temas kurmaya çalışıyordu.Diğer kağıtlarda adı geçen ve 330493 telefon numarasında ABDURAHMAN bilmiyorum.Telefon numarası hakkındada bilgim yok.Başka bir kağıtta adı yazılı Fotoğrafcı OKTAY'ı tanımam.FERDA KAZANCIBAŞI'nı ise P.D.A. döneminden tanıyorum.Fakat buraya isminin ne maksatla yazıldığını kestiremedim.

6I NOLU ZARF : ( İçinde basılmış bir adet TİKKO İstanbul Bölge Komutanlıği imzalı bildiri var): Bu bildiri A.MUHARREM ÇİÇEK'in ölümünden sonra tarafımdan kaleme alınmış ve Fikirtepedeki evde ben,YALÇIN BÜYÜKDAĞLI,NEZİHE BAHAR ile birlikte bastık.YALÇIN,SAMİ SARI,SÜLEYMAN YEŞİL,ZEKİ ŞERİT tarafından da dağıtıldı.

62 NOLU ZARF : (İçinde bir takım ~~sahm~~rumuzları havi bloknot kağıdı mevcut) Bu kağıt parçasındaki rumuzların anlamını tam manasiyle çıkaramadım.Fakat bazılarının ne anlama geldiğini biliyorum.Mesela P.D.A.,A.S.D.ve İ-K gibi diğerlerini çözemedim.El yazısının kime ait olduğunuda çıkaramadım.Buradaki P.D.A.: Proleter Devrimci Aydınlık,A.S.D.Aydınlık Sosyalist Dergi,İ-K,İşçi Köylü anlamındadır.

63 NOLU ZARF : ( İçinde Sofya Radyo'sunun bir yayın proğramı mevcut) :Bu kağıttaki yazı A.CEM SOMEL'in elyazısıdır.Sofya radyosunun Türkçe yayın saat ve freganslnı göstermektedir.

64 NOLU ZARF : (İçinde el yazılı bir not mevcut): Yazının kime ait olduğunu kestiremedim.Fakat MAO'NUN vecizelerini kapsamaktadır.

65 NOLU ZARF :( İçinde silah temizleme üzerine başlığını taşıyan yarım sayfalık daktilo yazısı mevcut): Kimin tarafından yazıldığını bilmiyorum.Mahiyeti itibariyle silah temizleme ile ilgili bir yazıdır.

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

TÜSTAV ARŞİVİ

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

66 NOLU ZARF : ( İçinde iki adet büyük boy kareli defter mevcut) : Bu defterler ötedenberi bizde bulunmaktadır.Fakat nasıl geldiğini bilmiyorum.Keza kimin tarafından da yazıldığını bilmiyorum.TİİKP döneminden kalmaş olması muhtemel,yazılar MARKSın bir kitabından aktarılmıştır.

67 NOLU ZARF : ( İçinde büyük boy kareli bir bloknot mevcut): Bu defter içinde yukarıda söylediğim sözleri tekrar edebilirim.

68 NOLU ZARF : ( İçinde yeşil kaplı bir lise defteri mevcut): Defter ve içindeki yazılar A.CEM SOMEL'e aittir.Ben ilk defa görüyorum.İzmir'de yazıp getirmiş olaçak.Mahiyetini ve ne maksatla yazıldığını kendisi bilir.

69 NOLU ZARF : ( İçinde bir bloknot ve cep takvimi var): Bu defter ve bloknotun gizlenmekte olduğumuz eve nasıl getirildiğini ve kimin getirdiğini bilmiyorum içinde yazılı telefon numaraları hakkındada bir bilgi sahibi değilim.

70 NOLU ZARF :( İçinde Eğitim çalışmaları ile ilgili takvimli bir proğram mevcuttur) : Bu yazı İBRAHİM KAYPAKKAYA'ya aittir.P.D.A.zamanında hazırlanmış eğitim çalışmaları proğramını kapsamaktadır.

71 NOLU ZARF : ( İçinde Tuzla Piyade Okuluna ait Kurs notları mevcut) : Bu hizmete özel teksir notları'nın NEZİHE BAHAR vasıtasiyle bize intikal ettirildiğini ve oda kardeşi KEMAL BAHAR'dan aldığını biliyorum.Fakat ben bunları evde görmemiştim.

72 NOLU ZARF : ( İçinde 43 adet Özel komando kursuna ait teksir edilmiş Askeri notlar mevcut) : Bununda yukarıda bahsettiğim şekilde ve kaynakdan tarafımıza intikal ettiğini biliyorum.Bu notların üzerinde adı yazılı ve notların sahibi olduğu anlaşılan MUAMMER KARAAĞAÇ ismini hiç duymadım.Hareketimizde de bir ilişiği olacağını sanmıyorum.

73 NOLU ZARF : ( İçinde 13 adet DABM ŞUBAT KARARI MEVCUT) : Bu metin,T.İ.İ. K.P.sinin faaliyetini eleştiren,silahlı mücadelenin zamanı geldiğini savunan bir uyarı yazısıdır.İBRAHİM KAYPAKKAYA ve ALİ MERCAN tarafından kaleme alınmıştır. Bundan çok miktarda bastık ve hareketimizin bütün mensuplarına verdik.Basım işi ARSLAN KILIÇ ve MERAL YAKAR tarafından Ümraniyediki evde yapıldı.

74 NOLU ZARF :(İçinde iki adet çalışmalarımıza dikkate alacağım hususlarını kapsayan daktilo yazısı mevcut) :Bunlar T.İ.İ.K.P.sinin 1971 yılında mensuplarına dağıtmak üzere hazırladığı öğütlerdir.Sonradan biz ayrıldığımızda bu öğütleri kendi faaliyetimiz için de uygun bulduk çok miktarda çoğalttık.Kadroya dağıtıldı. Bununda yine Ümmaniye'deki evde MERAL YAKAR tarafından çoğaltıldığını tahmin ediyorum.

./...

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

118

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

75 NOLU ZARF : ( İçinde KIZIL SİYASİ İKTİDARIN KURULMASI MESELESİ ÜZERİNE başlığını taşıyan 11 sahifelik daktilo ile yazılmış bir yazı) : Bu metin 1972 yılı başlarında T.İ.İ.K.P.yöneticileri tarafından yazılmış ve o dönemde kadrolara dağıtılmış siyasi bir makaledir.Bizim elimizede o dönemde geçmiş,ve tarafımızdan saklanmıştır.Bu metin çoğatılmadı,sıra biz buna karşı çıktık.Nitekim buna başkan MAO'NUN KIZIL SİYASİ ÖĞRETİSİNİ DOĞRU KAVRIYALIM adlı İBRAHİM KAYYAKKAYA tarafından kaleme alınan yazı buna bir cevap teşkil eder.Biz sözünü ettiğimiz bu yazıyı kaleme alırken T.İ.İ.K.P.nin daha önce hazırlayıp dağıttığı kızıl Siyasi iktidarın kurulması meselesi üzerine adlı yazıyı revizyonist bularak hazırlamıştık.

76 NOLU ZARF : ( İçinde ~~TÜRKİYE~~ silindi ) BİR YOLDAŞA ÖRGÜTSEL GÖREVLERİMİZ ÜZERİNE MEKTUP başlığını taşıyan LENİNİN'in bir makalesi mevcut ) : Bu makale hakkında da yukarıda belirttiğim hususları aynen tekrarlıyabilirim.Keza bu makalede basılıp tarafımızdan mensuplarımıza dağıtılmamıştır.

77 NOLU ZARF :( İçinde TİKKO'nun Şehirlerde saldıracağı hedefler...Başlıklı daktilo ile yazılmış iki sahifelik bir metin mevcut) : Bunu ben kaleme aldım, Nisan 1972 ayında Esenlerdeki evde yazdım.Amacım TİKKO mensubu arkadaşların silahlı eylemlerde daha disiplinli çalışmaları ve bir yanlışlığa meydan vermemeleri idi.Bu notlar çoğaltılarak mensuplarımıza dağıtıldı.

78 NOLU ZARF : ( İçinde KADIN İŞÇİLERİ TEŞKİLATLAMAK İÇİN FABRİKAYA GİREN DEVRİMCİ BİR KIZ ARKADAŞIN İLK TECÜBELERİNİN ÖZETLENMESİ başlıklı daktilo ile yazılmış bir not): Bu yazıyı ilk defa görüyorum.T.İ.İ.K.P. döneminden bize intikal etmiştir.Fabrikalarda çalışan T.İ.İ.K.P.mensuplarının işçiler arasında nasıl propaganda ve ajıtasyon yapmak gerektiği hakkında tavsiyelerde bulunmak hakkındadır.Biz bunu çoğaltıp dağıtmadık.

79 NOLU ZARF : ( İçinde TİKKO'nun ceza yasaları başlığını taşıyan daktilo edilmiş iki yapraklık bir not) : Daha evvelde açıkladığım gibi bunu ben kaleme aldım.Bu,daktilo edilmiş nüshasıdır.Yine daha evvel söylediğim gibi örgüt mensubu arkadaşlar bundan istedikleri kadar çoğaltıp dağıtıyorlardı.

80 NOLU ZARF :( İçinde Şehirlerdeki gerillaların askeri eğitimi konusunda bazı ön açıklamalar başlığını taşıyan bir yapraktan ibaret yazı) : Bunuda ben yazdım.Bunu yazarken KEMAL BAHAR tarafından getirilen askeri kitap ve notlardan yararlandım.Çoğaltılıp bir kısım ileri arkadaşlara dağıtıldı.Mahiyeti itibariyle TİKKO mensuplarının görmesi gereken teorik ve pratik eğitim esaslarını kapsamaktadır.

81 NOLU ZARF :( İçinde kapsız bir defter mevcut) : Bunu ilk defa görüyorum. yazıyı tanımadım.Fakat DENİZ GEZMİŞ'in idamı ile ilgili olarak duygulu bir arkadaş tarafından yazılmış bir şiirdir.

TÜSTAV TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI ARŞİVİ

120

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

82 NOLU ZARF : ( İçinde kimyasal Harp başlığını taşıyan ve bir Dergiden koparıldığı anlaşılan bir makale mevcut) : Bunu ilk defa görüyorum.Konusu kimyasal maddelerle ilgili olduğuna göre ileride lazım olur düşüncesiyle arkadaşlardan biri tarafından kesilip getirilmiş olacak.

83 NOLU ZARF :( İçinde Maden İş Sendikası yayınlarından Ortak pazar adlı bir broşür) : Bunun kimin tarafından ve nasıl geldiğinide hatırlamıyorum.

84 NOLU ZARF : ( İçinde Şafak yayınlarından olan REVİZYONİZM VE MACERACILIK ... adını taşıyan iki adet broşür mevcut ) : Bize Şafak döneminden intikal etmiştir.Yine onlar tarafından tercüme edilip basılmıştır.Ben bunu okudum.İyi bulmama rağmen basmayı düşünmedik.

85 NOLU ZARF : ( İçinde HALKIMIZA BİLDİRİRİZ BAŞLIĞI ALTINDA yazılmış bildirinin mumlu kağıdı,mevcut): Daha evvelcede açıkladım.Yine söyleyim ben kaleme aldım.Basıldı ve dağıtıldı.Buradaki mumlu kağıt baskıya geçmediğine göre ya yeniden baskı için hazırlanıyordu,yahutda bir başka mumlu kağıt dan teksir edildiği için bu böylece kalmıştır.

86 NOLU ZARF :( İçinde Türkiye'de Milli Mesele başlığını taşıyan 6 adet mumlu kağıt mevcut) : MİLLİ MESELE Kavramını İBRAHİM KAYPAKKAYA ele almış ve bu metin onun tarafından kaleme alınmıştır.Bu,daha öncede basılmıştı.Yeniden basımına gerek duyulmuş olacakki şimdi bana gösterdiğiniz mumlu kağıtlara teksir edilmek üzere yazılmış.Kimin tarafından daktilo edildiğini bilmiyorum.Bu Milli mesele konusunu özetlemek gerekirse Türk ve Kürt halkları silahlı İşçi Köylü Savaşını milliyet farkı gözetmeden birlikte yürütmek amacını güder.

87 NOLU ZARF : ( İçinde çeşitli bomba imali hakkında şamalar ve açıklayıcı bilgiler bulunan kağıtlar mevcut) : Bu şamaları ve bomba imali için gerekli bilgileri ALBERTO BAYO'nun gerilla nedir isimli Kitabından yararlanarak yaptım.Nitekim bu notlardan faydalanarak çivi,yangın bombaları imal ettim.Bu bombalar Tunceli'de ifadem sırasında sözünü ettiğim eylemler sırasında kullanıldı.

88 NOLU ZARF :( İçinde TİKKO'nun Şehir Gerillalarına 2 nolu kararnamesi başlıklı 3 ayrı yazısı mevcut ): Bu yazının aslını ben Nisan 1973 ayında Esenlerdeki evde ben kaleme aldım.Bu bir taslaktır ve MAO'NUN yahut ALBERTO'nun bir kitabından faydalanarak yazdım.Sonradan arkadaşlar tarafından çoğaltıldı. Nitekim Buradaki büyük dosya kağıtları KUTSİYE BOZOKLAR tarafından yazılmıştır. Diğeri bir defter sahifesine mor tükenmez kalemle yazılmış olan çizilmiş ve düzeltmeli hüshası benim tarafımdan yazılan orjinal nüshasıdır.Mahiyeti itibari ile örgüt mensuplarının disiplinli bir çalışma düzeyinde bulunmaları hakkında tavsiyelerdir.

./...

TÜSTAV TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

121

( Sanık MUZAFFER ORUÇDĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

89 NOLU ZARF : ( İçinde Şehirdeki gerillaların askare eğitimi konusunda bazı ön açıklamalar başlığını taşıyan 3 adet el yazılı not var) : Bu Hususta 80 sayılı Zarf içindeki ayni başlığı taşıyan belgenin izahı sırasında açıklamada bulunmuştum.Ancak şimdi ayrı olarak gösterdiğiniz bu nüshalar KUTSİYE BOZOKLAR tarafından çoğaltılan nüshalardır.

90 NOLU ZARF : ( İçinde 7 adet boş mumlu kağıt var) : Bu mumlu kağıtlar yazı veya bildiri teksir etmek için siyasadan alınan kağıtlardır.

91 NOLU ZARF : ( İçinde çeşitli resimler mevcut)Bu resimler YILMAZ KARAKOÇ'un ve ailesinin fotoğraflarıdır.

92 NOLU ZARF : ( İçinde Polis Kimlik kartı mevcut) Bu konuyu geniş şekilde ifadem sırasında açıkladım.

SORULDU : Yakalandığımız Esenlerdeki evde ele geçen bazı askeri malzeme ve giyim eşyalarının kaynakları şunlardır.KEMAL BAHAR,onun arkadaşı GÜRSEL BEZEK,ENGİN GİRAY.Ayrıca askeri portetif yatak YALÇIN BÜYÜKDAĞLI'ya aittir. Nerden aldığını bilmiyorum.

Askeri gaz maskesi : Hiç görmedim ve kimin tarafından getirildiğini bilmiyorum.

Av Tüfeği : 2 adet av tüfeğini AHMET ENGİN GİRAY getirdi.

Tabanca : 7,65 Çapında Brownig marka olan bu tabanca MEHMET ZEKİ ŞERİT tarafından getirildi.Zaman zaman arkadaşlar bunu taşırlardı.Bende taşıdım.

Şanjör : Bu tabancanın şarjörü olması gerek.

Mermi ve boşkovanlar : Keza bu tabancanındır.

Dinamit Lokumu : Dinamit lokumlarını ben Elazığ'dan İstanbula gelirken getirmiştim,evde ele geçen dinamitler bunların geri kalanlarıdır.

Elde yapılmış üzerinde TİKKO yazılı bomba : Bu bombayı yukarıda açıkladığım şekilde ve adını söylediğim kitaplardan öğrenerek ben imal ettim.Üzerine TİKKO rumuzunu yazmak fikride benim fikrimdi ve yazdım.

Kavucuk Sandaletten kesilmiş üzerinde Kızıl Yıldız ve TİKKO yazısı bulunan bildiri başlıklarını yapmağa yarar kalıp ve ayrıca Faşizmi ezeceğiz,Yaşasın TİKKO (TMLGB) slogan ve rumuzlarını havi kalıplarla yine kavucuk sandalette n kasildiği anlaşılan ve üzerinde bir kadın ile bir erkek resimleri bulunan kalıp yine benim tarafımdan yapılmıştır.Bu kalıplar hazırladığımız çeşitli bildirilerin baş tarafına basılıyordu.

Teksir Merdanesi : Menşeini bilmiyorum, teksir işlerinde kullanırdık.

Tüfek,Kılıf ve malzemeleri : ENGİN GİRAY tarafından getirilmiştir.

Barut kutuları : Bunlarında nerden ve kim tarafından getirildiğini bilmiyorum.İRFAN ÇELİK,İSMAİL DOĞAN,HİKMET ŞENSES ve ARSLAN KILIÇ bilebilirler.

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

122

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

Dinamit Fitilleri : Bunlarıda ben Nisan 1973 de Elazığ'dan İstanbul'a gelirken yukarıda sözünü ettiğim dinamit lokumları ile birlikte getirdim.

Çeşitli kitaplar ve Dergiler : Bu Kitaplar hareketimize katılan mensuplarımız ve sempatizanlarımız tarafından örgüte hibe edilen kitaplardır.Bunları seviyelerine göre arkadaşlarımıza verir,iade etmek şartı ile okuttururduk.Bir kısmıda Şafak ve TİİKP döneminden kalma kitaplardır.

SORULDU : Taşlıtarla 500 evler semtindeti SÜLEYMAN YEŞİL'in gizlenmekte olduğu evde ele geçtiğini bildirdiğiniz ve şimdi bana burada göstermiş olduğunuz ;

a) K.K.K.lığına ait askeri kitaplar bana NEZİHE BAHAR vasıtasiyle KEMAL BAHAR'dan intikal etti.Bende ozamanlar bu kitapları o eve götürmüştüm.

b) SİSTEMLİ VE YOĞUN İMHA HAREKETİ BAŞLIKLI ELLE YAZILMIŞ bazı yerleri karalanmış yazı: Bu yazıyı ben Alberto Bayo'nun Genilla nedir,MAO'NUN ASKERİ YAZILAR adlı kitaplarından yararlanarak yazdım.Özet olarak gerilla savaşının örgüt arkadaşlarımın akratılması amacındaydım.

c) Lastik Sandaletler'den kesilmiş parçalar üzerine KIZIL YILDIZ,TİKKO, YAŞASIN DEVRİM ibareleri bulunan ilkel baskı kalıpları : Bunları ben yaptım. Teksir edilmiş bildiri ve yazılarımızın üzerine basıyorduk.

d) BİR KOMÜNİST GERİLLA KOMUTANININ ÖZELLİĞİ BAŞLIĞINI TAŞIYAN altı maddalik elle yazılmış yazı : Bu yazıyı MAO'NUN ASKERİ YAZILAR ADLI KİTABININ bir bölümünden özetledim.Çoğaltıp arkadaşlarıma dağıtacaktım.

e) HALK SAVAŞI BAŞLIKLI,yayın organı baş sahife taslağı : İleride örgütün yayın organı olarak çıkarmayı düşünüdüğümüz gazetenin baş sahifesinin taslağıdır, bunun ben hazırladım.

f) YOLDAŞ SENİN KANIN YERDE KALMIYACAK şeklinde başlayan şiir : Bunu ben yakalanmadan üç dört gün önce Esenlerdeki evde yazdım.

g) GERİLLA SAVAŞI BAŞLIKLI dört sahifeden ibaret elle yazılmış yazı: Tarafımdan yazılmıştır.Bunu yazarken MAO'NUN KİTABINDAN faydalandım.

SDRULDU : ARSLAN KILIÇ'ın,MERAL YAKAR'la birlikte kaldıkları Ümraniyedeki evde ele geçtiğini bildirdiğiniz ve şimdi bana burada göstermiş olduğunuz Türkiye'yi Örgütsel teşkilat için 8 Bölgeye ayıran şamayıda İstanbul İline ait örgüt şaması hakkındaki açıklamalarım ;

Bu şamalar İBRAHİM KAYPAKKAYA'nın İstanbul'a geldiği zaman ARSLAN KILIÇ ve A.CEM SÖMEL ile birlikte hazırladığı ve bizzat İBRAHİM KAYPAKKAYA'nın tasarlayıp sunduğu bir şamadır.Örgüt şayet ilerde gelişleyecek olursa bu iki şama uygulanacak ve herhangi bir karışıklığa meydan verilmiyecektir.Bu Şamadaki yazılar İBRAHİM KAYPAKKAYA'hın el yazısıdır.Birinci Şamada açıkca görüldüğü gibi

./...

TÜSTAV TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

123

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

Türkiye 8 çalışma Bölgesine ayrılıyor.Yalnız burada şunu belirtiyimki ; Bu şamaları ben daha önce görmediğim için şimde bakarak incelemek suretiyle açıklıyacağım neticeye varıyorum.Şekilde görüldüğü gibi Birinci Bölge olarak Doğu Anadolu Bölgesi seçilmiştir.Bu bölge'de kendi arasında çoğrafik bötünlüğü Harita üzerinde göz önünde tutularak 7 alt Bölgeye ayrılmıştır.3 ncü alt bölge'nin sorumlusu olarak HIDIR yani ben,SÜLEYMAN yani ALİ HAYDAR YILDIZ,DOĞAN yani DAVUT KURUN şeklinde düşünülmüştür.Daire dışında kalan AHMET'in kim olduğunu gerçek yada takma isim olup olmadığını bilmiyorum.Ancak Şamadaki bütün isimlerin takma olduğunu söyleyebilirim.6 nci Bölge'de çalışanlar yazılmış daire içindekiler üst komiteyi teşkil ediyorlar.Önünde (◆) işareti bulunan baş sorumludur.Bu (KADİR) dir.Yanılmıyorsam buradaki (CEMAL ) ALİ MERCAN,(HASAN)ise ALİ TAŞYAPAN'dır.Daire dışında kalan(MEHMET ) CAFUR ŞEN,(ŞEFİK) İRFAR ÇELİK, UĞUR veya ÖMER İNCE olabilir.Buradaki(YUNUS ) ise İRFAN ÇELİK'tir.Daire içindeki diğer beş kişiden (HAMZA)İBRAHİM KAYPAKKAYA,(HIDIR)ben,(KADİR) KADİR,(CEMAL) ya ALİ MERCAN yada ALİ TAŞYAPAN'dir.Kezа (HASAN)da yine ALİ MERCAN yahut ALİ TAŞYAPAN'ın takma adıdır.Ben bundan bir anlam çıkaramadım.Koordinasyon Komitesi olarak düşünebilir.Fakat Doğuanadolu Bölgesinden sorumlu 5 kişi olarak ta düşünülebilirki mantığa uygunuda budur.İKİNCİ BÖLGE : Görüldüğü gibi Doğu Karadeniz Bölge'sidir ve iki alt Bölgeye ayrılmıştır.ÜÇÜNCÜ BÖLGE : Orta Karadeniz Bölge'sidir.Yine iki alt Bölgeye ayrılmıştır.DÖRDÜNCÜ BÖLGE : Önce batı Karadeniz Bölge'si yazılmış sonra üzeri çizilerek Marmara Bölgesi yapılmıştır.Dört alt Bölge'ye ayrılmış,İstanbul'u Birinci Bölge olarak almış ve üç kişilik bir üst Komite tayin etmiş.Buna göre(ABBAS)A.CEM SOMEL,(ABDULLAH)AHMET MUHARREM ÇİÇEK, (EMİN)YALÇIN BÜYÜKDAĞLI'dır.Ayrıca DÖRDÜNCÜ BÖLGE sdrumlusu olarakta A.CEM SOMEL ile AHMET MUHARREM ÇİÇEK'i göstermiştir.BEŞİNCİ BÖLGE: Akdeniz Bölge'sidir.İki alt Bölge'ye ayrılmış.ALTINCI BÖLGE : Keza iki alt Bölgeye ayrılan İç/doğu anadolu Bölge'sidir.Bu Bölge'nin karşısında yazılı(1,5) rakamının ne anlam taşıdığını kestiremedim.YEDİNCİ BÖLGE : İç Batıanadolu Bölgesi olup iki alt Bölgeye ayrılmıştır.SEKİZİNCİ BÖLGE : Ege Bölgesidir.Üç alt Bölgeye ayrılmış üçüncü alt Bölgede yani Aydın,Muğla ve Denizli'de görevli üç kişilik bir Komite tasarlanmıştır Buradaki (SEYİT)ARSLAN KİLIÇ,(HAKKI) MUHSİN CANİK,(ŞEREF)GÜNER ALAKOÇ'tur. (5)Rakkamı ile gösterilen SEYİT,HAKKI,ŞEREF Ege Bölgesi üst Komitesi olarak tesbit edilmiştir.Bölgelerin önündeki (+) işareti ise bu bölge'nin diğer Bölge'lere nazaran daha önemli olduğunu göşteriyor sanırım.Burada yasılı 23 rakkamının 17 ye bölüm işleminin ne anlam taşıdığını anlıyamadım.

2 nci Şama'dan benim anladığım kadariyle bu bir Parti örgütünün şamasıdır ve İstanbul örgütüne aittir.Bu şamada geniş iş bölümü yapılmıştı.Halk Kurtuluş Silahlı kuvvetleri İBRAHİM KAYPAKKAYA'nın TİKKO'dan önce isim olarak tasarladığı ve askeri örgüt şeklinde oluşturmak istediği bir isimdir.Benim tahminimemx

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

göre bu şama çizildiği zaman TİKKO henüz kurulmuş değildi.Bu şama anladığım kadariyle bütün şehirler için de geçerlidir.Geniş bir örgütlenme ve kuvvetli bir örgüt mevcut olduğu takdirde uygulanabilecek bir şamadır.Kadrosu dar bir örgütün bu şamayı uygulaması imkansızdır.İstanbul içinde iki fabrika adı yazmış bunlar hem büyük hemde devrimci geçmişi olan fabrikalar olarak seçilmiştir. fabrika Komitesi önündeki (P) işareti Komitenin Parti hüçre olmasını şart koşuyor,geçici ve kamıcı guruplarda ise,başjka Bölgeye gitme ihtimali olan guruplaların boş kalmaması için halen kaldıkları bölgede görev amaları için ayrılmıştır. Şama'daki İstanbul,ayrıca çalışma Bölgelerine ayrılmış ve bul bölgelerdeki çalışmayı siyasi Büronun (P) önderlik etmesi şart koşulmuştur.Yine bu şamada daire içersine alınmış HASAN,CEMAL,KADİR,HIDIR,HAMZA,ABBAS ve SEYİT.Koordinasyon Komitesi üyeleridir.Ancak KADİR bu komitede üye değildir.Türkiye çapında siyasi propagandayı veyahut teşhir kampanyasını yürütenler yada yürütecek olarak düşünülmüşlerdir.Buradaki HASAN'ın gerçek adı ALİ MERCAN yahut ALİ TAŞYAPAN'dır. CEMAL'da yine bunlardan biridir.HAMZA İBRAHİM KAYPAKKAYA'dır,ABBAS A.CEM SOMELdir.SEYİT ARSLAN KILIÇ'tır,HIDIR ise ben.Bu şama'nın alt kısmındaki 7,5,82,83 rakkamlarından bir anlam çıkaramadım.

SORULDU : Burada benim tarafımdan ve kendi el yazımla yapılmış olan bu teşkilak şama'sını bir açıklamasını yapmak gerekirse :

Buradaki T.K.P.(ML) Koordinasyon Komitesi örgütün en yüksek organıdır. Bunun üstünde bir DAİMİ KOMİTE bulunup bulunmadığını ben bilmiyorum.Sözünü ettiğim ve Şama'nın baş tarafına yazmış olduğum 6 kişilik bu komite İBRAHİM KAYPAKKAYA,MUZAFFER ORUÇOĞLU,ARSLAN KILIÇ,ALİ MERCAN,ALİ TAŞYAPAN ve A.CEM SOMEL'den oluşmuştur.Koordinasyon Komitesine bağlı olarak Bölge Komiteleri kurulacaktır bu üç bölgedir.İstanbul,Malatya ve Tunceli.Bu Bölgelere üst komiteler adı verilecektir.İstanbul Bölgesi üst Komitesi ilk defa ARSLAN KILIÇ,A.CEM SOMEL ve AHMET MUHARREM ÇİÇEK adındaki Parti üyelerinden,ikinci defada A.CEM SOMEL,AHMET MUHARREM ÇİÇEK ve YALÇIN BÜYÜKDAĞLI tarafından teşekkül etmiştir. Malatya Bölgesi üst komitesi ise ALİ MERCAN,ALİ TAŞYAPAN,KADİR,Tunceli Bölgesi ise İBRAHİM KAYPAKKAYA ve MUZAFFER ORUÇOĞLU tarafından oluşturulmuştur.Keza bunlarda parti üyeleridir.

Yine Koordinasyon Komitesine direnk bağlı olarak Parti askeri örgütü üst Komitesi (TİKKO),Parti Öğnçlik Örgütü üst Komitesi (TMLGB) vardır.TİKKO üst komitesinde İBRAHİM KAYPAKKAYA,MUZAFFER ORUÇOĞLU,ARSLAN KILIÇ,ALİ MERCAN, ALİ TAŞYAPAN,A.CEM SOMEL ve KADİR.TMLGB üst komitesinde ise AHMET MUHARREM ÇİÇEK,KUTSİYE BOZOKLAR,FERYAL SARIOĞULLARI ve ALİ ŞENCİ görevlidirler.

./...

TÜSTAV TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI ARŞİVİ

125

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

TÜSTAV ARŞİVİ

Bu Parti Askeri örgütü üst Komitesininde üç ayrı bölgesi mevcuttur.Bunlar TİKKO İstanbul Bölgesi üst Komitesi,TİKKO Malatya Bölgesi üst Komitesi ve TİKKO Tunceli Bölgesi üst Komitesidir.İstanbul Bölgesi üst Komitesinde MUHSİN CANİK, İSMAİL DOĞAN,A.MUHARREM ÇİÇEK,Malatya'da ALİ MERCAN,ALİ TAŞYARAN,KADİR,CAFER ŞEN, İRFAN ÇELİK,Tunceli'de ise İBRAHİM KAYPAKKAYA,ve MUZAFFER ORUÇOĞLU adındaki Parti üyeleri görev almışlardır.Ayrıca Malatya Bölgesinde ÖMER İNCE ve UĞUR kadrodur.

Parti Gençlik Örgütü üst Komitesinde ise TMLGB İstanbul Bölgesi üst komitesi bağlıdır.İstanbul gençlik komitesinde de AHMET MUHARREM ÇİÇEK,KUTSİYE BOZOKLAR FERYEL SARIOĞULLARI,ZEKİ ŞERİT görevli olup ayrıca bunlara bağlı olarak bazı kadro ve senpatizanlar vardır.Kadro olarak AYŞE İSMAİL,NEZİHE BAHAR,ÜNSAL ALANYA, HAŞİM EKMEKÇİ,Senpatizan olarakda TURAN ÇETİNER,BİLAL GÜNDÜZ,HİKMET ANIK,FİKRET SONER ve Kadıköylü ORHAN görev almışlardır.

Şama'nın alt kısmında yeşil mürekkeple yazılmış TİKKO İstanbul Bölgesi üst Komitesine bağlı olarak faaliyet gösteren şahıslar,YALÇIN BÜYÜKDAĞLI,A.CEM SOMEL, ZEKİ ŞERİT,SAMİ SARI,NEZİHE BAHAR,KUTSİYE BOZOKLAR,HİKMET ŞENSES,MERAL YAKAR'dır. Ve bunlar TİKKO üyeleridir.Yine TİKKO İstanbul üst komitesine bağlı olarak kadro, ileri senpatizan ve senpatizan şeklinde nitelendirebileceğim arkadaşlarda şunlardır : KADRO : ALİ ŞENCİ,DAVUT KURUN,HÜSEYİN BOZKURT,HAYRETTİN URALLAR,HANİFE CANİK,AYŞE İSMAİL,GÜNER ALAKOÇ,ÜNSAL ALANYA,HAŞİM EKMEKÇİ,YILMAZ KARAKOÇ,KEMAL BAHARÇ İLERİ SENPATİZAN : GÜRSEL BEZEK. SENPATİZAN : KEMAL İŞLER,HALİM SİRATA, VECDİ ÖZGÜNER,SEVİNÇ ÖZGÜNER,Mitat TOPÇU,İHSAN UÇAR.

TİKKO Tunceli Bölgesi üst Komitesine bağlı olarak faaliyet gösteren üye, kadro ve senpatizanlar.ÜYELER : ALİ HAYDAR YILDIZ,ZİYA AYDIN,SÜLEYMAN YEŞİL, HAYRETTİN AYDIN,MÜMTAZ ÇELTİK. KADROLAR : MURAT AYDIN,DAVUT KURUN,KAMER ÖZKAN, YILMAZ KARAKOÇ,MUSA SÖĞÜT,MEHMET ÇİÇEK,KEMAL BOZDAĞ,ALİ YILDIZ,BAKİ İŞÇİ,İSMAİL ERDOĞAN,HÜSEYİN BOZKURT,HASA,ALİ YEŞİL,İBRAHİM AKYOL. İLERİ SENPATİZANLAR : HIDIR AÇIKGÖZ,MUNZUR,HÜSEYİN ŞOROĞLU,MEHMET YILDIZ,ALİ İŞÇİ,HASAN İLTER,CAHİT ÇOŞKUN. SENPATİZANLAR : KENAN KASAR,DÜZALİ AYDOĞMUŞ ve KAMER ÇİÇEK.

SORULDU : Şimdi buruda bana resmini göstermiş olduğunuz şahsı tanıdım.Adı KABİL KOCATÜRK'tür.Kendisi TİİKP kadrosudur.Bize iltihak ettiğini sanmıyorum. Ayrılıklardan sonrada İBRAHİM KAYPAKKAYA ilede bir arkadaşlığının devam ettiğini bilmiyorum.Ayrıca KABİL KOCATÜRK'ün İBRAHİM KAYPAKKAYA ile birlikte Tunceli Lise' sinden bir teksir Makinası çaldıklarınıda duymadım.TİİKP döneminde çalmış olabilirler.

SORULDU : Mensubu bulunduğum T.K.P.(ML) ve onun askeri bölümü olan TİKKO' nun çalışmaları,ilişkileri ve gerek benim ve gerekse mensuplarının İstanbul'da, Tunceli'de bizzat veya direktiflerimle olan eylemler ile diğer bildiklerim hakkındaki vermiş olduğum ifadeyi başından sonuna kadar dikkatlice okudum.Gerek

./...

TÜSTAV
ARŞİVİ

( Sanık MUZAFFER ORUÇOĞLU'nun ifadesinin devamı )

tamamen benim söylediklerimin yazılmış olduğunu ve bunların doğru yazıldığnı gördüm hiç bir etkinin tesiri olmadan vermiş olduğum bu ifademin doğruluğunu imza etmek suretiylede tastik ederim dedi.İmza etti ve edildi.

4.5.1973

| | | | |
|---|---|---|---|
| Em.Şube 1 de<br>Başkomiser<br>Zeki Akkaya | Em.Şube 1 de<br>Komiser<br>Aytekin Çavdar | ayni yerde<br>Polis Memuru<br>Nevzat Erdem | Sanık<br>Muzaffer Oruçoğlu |

TÜSTAV
TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI