

TEŞHİS VE İFADELİ ZABIT VARAKASI

25.5.1971 günü Nişantaşında Baytar Ahmet sokak 5 sayılı Hamarat apartimanının 7 numaralı dairesinde ikamet eden ve daha önce ifadesi alınmış bulunan Hasan kızı ÖLÜ İzzet eşi 938 D.lu NİLGÜN ERKSAL ismindeki şahsın bir tahkikat yapmak üzere İsrail Başkonsolosunun ÖLÜ olarak bulunduğu Hamarat apartimanına gidildiği sırada, kendisi müracaat ederek bir husus hakkında açıklamada bulunacağını bildirmesi üzerine isteği nazarı dikkate alınarak bİlğİsi soruldu :

Ben yahıbaşımdaki 8 numaralı dairede ÖLÜ olarak bulunan İsrail başkonsolosunun katledilmesi ile ilgili olarak 23.5.1971 pazar günü zabıtaya ifademi vererek görgümü ve bilgimi izhar etmiştim. Bu ifademde evime yanlışlıkla bir kızın gelip zilimi çaldığını bildirmiştim. Bu kıza görsem tanıyabileceğimi bildirmiştim. Ayrıca dün selimiye kışlasına giderek tahkikata konu olan olayla alakalı olarak Askerî sıkı yönetim savcılığında da ifademi vermiş bulunuyorum. 24.5.1971 pazartesi günü şehrimizde intişan eden Günaydın gazetesinin ikinci baskısının birinci sayfasında İsrail Başkonsolosunu öldürmekle suçlanan şahısların fotorafı çıkmıştı. Ben bu fotorafı tetkik ettim günaydın gazetesinin sol baş tarafında kolleç şapkalı ve kıyafetiyle intişa eden İlkay Alptekin(Demir) e a.t. fotoraf benim İsrail Başkonsolosu kaçırıldıktan sonra 8 numaralı dairede ÖLÜ olarak bulunmadan ~~www~~ 3 gün önce kapının zilini elinde kitap olduğu halde çalan şahsa ait olduğunu ben kapıyı açınca pardon efendim yanlış oldu diyerek çok heyacanlı bir şekilde hemen İsrail Başkonsolosunun ÖLÜ olarak bulunduğu daireye bitişik 8 numaralı daireye girmişti ben kesin olarak bu yere giren şahsın fotorafın altında ismi yazılı İLKAY ALPTEKİN(DEMİR) OLDUĞU nu teşhis ettim ve yanlışmadan tanıdığımı belirtiyorum. Demesi üzerine iş bu ifadeli zabıt varakası tanzimle imza edildi. 25/5/1971

Durstun Acar

Kom.Mua.
Galip Aksoy

P.M. Tanık
Mehmet Ecioğlu Nilgün Erksal

TÜRKİYE SOSYALİSTİK DEVLETİ

İFADE TUTANAĞI

Aynı hadisede ifadesinin tespiti lüzumlu görülen Nilgün ERKSAN mahsus sorgu odasına alınıp kimliğinin tespitine geçildi.

Şahit Nilgün ERKSAN: Hasan kızı 1931 D.lu Edremitte Aliyeden doğma Dul, ikik çocuk sahibi İstanbul Şişli Nişantaşı Rumeli caddesi hufusuna kayıktlı, ev kadını orta okul mezunu halen İstanbul Nişantaşı rumeli caddesi Baytar Ahmet sokak No:5 teki Hamarat Apt. 17nci dairesinde mukim, ifadesine göre sab ikasısx olduğunu beyan etti.

Hadiseler izah edilip suçun ağır cezalı olması durumu karşısında usulen yemin ettirilerek sorulduğunda:

1964 ten beri Hamarat Apt.17 nolu dairesinin sahibi olarak orada oturmaktayım.8.nci daire ise bizim daire ile kapıları yan yana ve aynı kattadır Bu daire sahibinin Altan OLCAYTUĞ olduğunu zannediyorum. Bu daireyi Baş konsolosun öldürülmesi olayı ile ilgili olarak tutan şahıslardan önce burada devamlı kumar oynayan zannedersenem iki şahsa kirada idi. Bu şahıslardan bütün apartman sakinleri şikayetçi idi, Bilâhare bu kiracılardan birisi trafi kazasında ölünce boşalttılar. Zannedersenem bu daire bundan sonra birkaç ay boş kaldı. Nihayet Nisan ayı içerisinde kiraya verilmişti ama kime ve ne şekilde kiraya verildiğini bilmiyorum. Hatırladığıma göre olaydan 15gün kadar önce kat sahibi Altan OLCAYTUĞ'un annesi Semiha OLCAYTUĞ daha önce bize bıraktığı eşyalarını sormak üzere bize gelmişti.Zira bu hanım kendi daire sinden bazı eski koltuklarını bana bırakmıştı.Bunları sorduğundabende erkek kardeşimin evinde olduğunu bu evden çıkarken Semiha hanımın eşyalarından istenildiği zaman vermek kaydı ile kiracılara bıraktığını kardeşim geldiğinde konuşmasını müteakip kendisine eşyalarını verebileceğimizi söyledim.Kendisinden aynı zamanda daireyi kime kiraya verdiğini sorduğumda oğlunun arkadaşları olduğunu iyi insanlar olduklarını mühendis bulduklarını söylemişti Bu semiha OLCAYTUĞ biraz muvazenensiz çok kere olduğundan farklı konuşan birazda övünmeğe meraklı kadıncağızdır.Oğlu Altan Olcaytuğ ise evli çocuk sahibi efendi hareketli sayfılı bir kimsedir. Ancak evi tutan şahıslarla bir arkadaşlıkları olup olmadığını bilmiyorum. Bu daireye girip çıkanlar oluyord

Çok kere dikkat etmiyordum. Ancak 23-24 yaşlarında olduğunu tahmin ettiğim sarışın bir bayan 20 Mayıs 1971 günü öğleye yakın bir zamanda benimdairesine kapısı zilini çalmış olacakki daha doğrusu zili çaldığı bende kapıyı açtım ve bekledim. Beni görünce afedersiniz yanlış çaldım diye konuştu. Bu hanım 8 numaralı kapının açık olan kapısından içeriye girdi. Bu hanımın üzerinde önden düğmeli örgü, gri mavi kalçalarına kadar gelen bir ceket vardı. Elinde kitap - lar bulunuyordu. Beyaz yuvarlak yüzlü omuzlara kadar sarıya kaçan kumral bir saçtı vardı. bana bu hanım olaydan sonra Emniyet Müdürlüğünde gösterildi. Kendisini tanıdım. Oda benim anlattığım hadiseyi teyit etti. Bunu eylemcilere iştiraki olan Rüçhan olduğunu bilahare öğrenmiş bulunuyorum. Ancak bu kız yanlışlıkla benim kapımı çaldığında kendisi ile karşılaştığımda çok heyecanlı ve telaşlı bir duruma sahipti Emniyette gördüğümde aynı hırka üzerinde bulunuyordu. Bu evin kiralanmasını takip eden ilk günler içerisinde zayıf yanakları çökükçe, geniş alınlıca esmerin sarı renge dönmüş çehreli, siyah saçlı çok keskin gözlü, anlı biraz açıkça biraz öne doğru eğik duran karın nahiyesi çok daha zayıf bir şahıs dairenin zilini çalarak ev sahibinden karşı daireyi mobilyalı olarak tuttıklarını mobilyaların ise bizde bulduklarını bunların vermelerini söyledi ve istedi. Bu şahısla karşılaşmamız bu şekilde oldu. Kendisine bu eşyaların kardeşimde olduğunu onunda İstanbulda olmadığını bilahare geldiğinde size kendisi versin söyliyeyim dedim. Bu şahıs hafif şark şiveli buna rağmen çok kibar hareketli mümkün merteye az konuşma yapan bir kimse idi. Benim oturduğum dairenin mutfağı ile 8 numaralı daire mutfağı penceresi karşılıklıdır. Apartman aydınlık kısmına bakar. Benim mutfağın penceresi tül perdeli idi. Onlarınkinde ise perde bulunmuyordu. Mutfakta sarışın saçlı bir kadın görüyordum. Ancak bunun sırtı dönük oluyordu. Ancak bu sarı saçlı kızın bir gün kapı zilini çalan kendisini gördüğüm kız olup olmadığını kati şekilde teşhis edemedim. Ama arkadan görüntüye göre saç şekli ona benziyordu bir de ayrıca 25-26 yaşlarında esmede topluca paketlerle sık sık bu eve gelen bir kıza dahi görmüştüm. Bu da bazı mutfakta meşgul oluyordu. Yüzünü de görmüştüm. Yuvarlak çehreli, tatarımsı siyah kulakları örten uzunlukta bir saçlı olan çehresi sert ifadeli bir kızdı. Bilahere bu kızın da İlkay Demir olduğunu Emniyette öğrendim. Bana gösterildiğinde İlkay olduğunu teşhis ettim. Mutfak penceresinden bu şahısların bele kadar olan kısımları gözüküyordu. Bunların durumundan hassaten şüphelenmemiştim, ancak apartman sakinleri buraya giren çok diye konuşuyorlar. Ayrıca 8 numarada oturanların bekâr oluşları ve ayrıca kitaplarla giriş çıkışları da apartman sakinleri arasında bir talebe olabilecekleri durumu karşısında banka soygunlarının vukubulması ve devamı karşısında genel bir tedirginlik yaratmıştı. Zannedersen 4 numarada oturan Zahiye ZALOĞLU Suphi isimdeki kardeşine durumu bildirdiği onunda ilgileniceğini belirttiğini duymuştum. Ben Zahiye hanımla konuştuğumda kardeşine durumu bildirdiğini bu mevzu ile ilgileniceğini söylediğini söylemiştim ancak bundan sonra bu durumla ilgilenip tanıdığı bir kişiye telefon ettiği Zahiye hanım bana söylemişti ancak bu durum karşısında bizde eski kuşumuzu

İzmirde mühendis olan oğlumun arkadaşlarıdır. Çok iyi çocuklardır. Gelen bayanlarda bunların tanidiklarıdır şekilde bana cevap verince ben artık kendisine karşı bir şey söylemedim.

SORULDU : 17.5.1971 pazartesi günü saat sabah 08.00 den 18.00 e kadar evimde idim akşam dışarıya çıkmıştım. Ben tarihini bahsettiğim gün içinde buraya bağlı bir şahsı getirdiklerini görmedim. Aynı gün ifademde eşkalini izah ettiğim görsem kolaylıkla tanıyabilecek olduğum kız yan-ırışık ılışlıkla saat takriben 11 saatlerinde gelmişti ifademde bahs-ettiğim gibi çok telaş ve heyecanlı içinde idi. 8 numaralı daire ev-ime yani daireme bitişiktir burada silah atıldığını duymadım. Burada oturan şahısların daireyi ne zaman terk ettiklerini bilmiyorum çıkar-ken hiç birini görmedim dün sıkı yönetim komutanlığının ihtarı üzer-ine 5 numaralı dairede ikamet eden Selma hanım bütün apartımanda oturan şahıslara ait hüviyetleri kağıda yazarak muhtarlığa tevdi etmişti. Selma hanımın beyannameleri yazmak için 8 numaralı daireye girip gi-rmediğini bilmiyorum görmedim niye istinaden bunlara ait beyannamele-ri delil olduğunu bilmiyorum dedi imzası alındı. 23.5.1971

Şb.2Ks.1
Dursun Acer

As. SayhZab.K.
Vedat Hamarak

Şahit
Nilgün Erksal

TÜRKİYE SOSYAL TARİHİ ARŞİVİ

SAHİT NİLGÜN ERKSAL : İfadesinde..; Ben 10 seneden beri yukarıda bahsettiğim Hamarat apartmanının 7.nci dairesinde ikamet etmekteyim. Bu daire bana aittir hemen bitişiğinde bulunan 8 numaralı dairede merhum albay müteahhid Burhan Olcaytuğ'a aittir 2 sene öncesine kadar 8 numaralı dairede merhum Burhan beyin ailesi Semiha hanım oturmaktadı. 2 sene önce buradan oğlu Altan Olcaytuğ ise evlenerek mühendis okulundan mezun olduktan sonra İzmir'e giderek annesinden ayrıldığını anlamıştım. Mezkûr daireye 2 sene zarfında 2 ay öncesine kadar iki kiracı oturmuştu takriben 2 ay kadar önce genç yaşta şahıslar tarafından kiralandığını görmüştüm. Bu şahısların talebe olduklarına kanaat getirmiştim. Bu şahıs günün gelişi güzel saatlerinde daireye gelip gittiklerini görüyordum. Bazı zamanlarda burada oturan gençlerin mutfak kısmında yemek yaptıklarını ve bulaşık yıkadıklarını kendi mutfağımdan görüyordum. Burada oturan şahısların isimlerini bilmiyorum. Bunlardan, esmer avukları içeriye doğru çökük çok zayıf yapılı, siyah gözlü, keskin bakışlı siyah kaşlı uzun çehreli takriben 1.70 boyunda olan şahıs benimle biray kadar önce konuşmuştu. Şivesi şarklı olduğunu andırıyordu. Bu şahıs çok keskin bakışlı idi umumiyetle bu şahsın mutfakta bulaşık yıkarken ve yemek hazırlarken kendi mutfağımdan görüyordum arasını dışarı çıkıp bakkaldan kumanya alıp eve dönerken merdivenlerde karşılaşırıyordum eşkalini bassettiğim şahsı aradan zaman geçse bile tereddütsüz tanırım. Diğer iki arkadaşı ile hiç konuşmadım. Bu iki şahıs ara sıra daireden dışarı çıkıyorlardı, isede çok hızlı merdivenlerden inip çıktıklarından yüzlerini görme ve tanıma fırsatı vermiyorlardı ifademde eşkalini verdiğim ve kendisi ile bir ay kadar önce konuştuğum şahsın teşhisi için bana içinde fotoraf bulunan albümü gösterdiler. Bir çok fotorafı gördüm ve tetkik ettim bunlar arasında bu dairede oturan ve benimle konuşan şahsın (NAHİT TÖRE) ye ait fotorafı teşhis ederek benzettim. Kanaatime göre burada oturan şahıslardan birisi Nahit Töre idi. Bu şahıs yakalandığında bana gösterebilecek olursa yanılmadan kendisini tanıyıp ve teşhis ederim, diğer iki şahsın kim olduğunu bilemiyorum bunları iyice görmediğim için fotoraf larında da teşhis edemedim. Bundan 4 gün kadar önce yukarıda isminden bahsettiğim ve kendisini fotoraftan teşhis ettiğim Nahit Töre'nin bu dairenin mutfak kısmında bulaşık yıkamakta olduğunu görmüştüm. Takriben 5 gün kadar önce sarışın, orta bolu, hafif toplu, görsem kolaylıkla tanıyabileceğim 25 yaşlarında saçları banyunu kapatmış vaziyette uzamış bir bayan yanlışlıkla kapımı çaldı saat 11 sıraları idi ben evimin kapısını açınca eşkalini izah ettiğim bayanla karşı karşıya geldim. Afedersiniz yanlış kapı çaldım diye bana hitap etti ve yanı başındaki 8 num

ralı dairenin zilini çalarak buraya girdi buradan ne zaman çıktığını görmedim. Bundan öncede muhtelif tarihlerde bahsettiğim bayanın bu eve girip çıktığını görmüştüm. Yanlız son gelişinde kendisini çok heyecanlı olarak görmüştüm zaten bu heyecandan dolayıda yanlışlıkla kapımı çalmıştı. Yine bu bayandan başka buraya esm benizli 28 yaşlarında, orta boylu, şişman vücutlu koyu siyah saçlı bir bayanın bundan onbeş günkadar önce aynı daireye girdiğini ve hatta bir kaç defada mutfakta meşkul olduğunu görmüştüm. Bu kadın buraya gelirken elinde bazı paketler bulunuyordu bu bayana diğer bayan kadar iyi tanıyamam yanlız görsem belki teşhis ederim hadisenin vuku ~~hakkında~~ bulduğu dairenin mutfak kısmındaki pencerede bir gün önceye kadar perde bulunmadığından kendi mutfağımdan burada bulunan şahısların çalışmalarını ve kendilerini görmem kabil oluyordu. Bir gün önce pencereye basmadan bir perde takılarak kapatıldı. Ben burada oturan çocukların talebe olduğunu ve fazla paraları bulunmadığından pencereye perde alamadıklarını düşünmüştüm. Bir gün önce pencereye perde takılınca çocuklar galiba para buldular diye düşündüm bir aralıta buraya gelen ve mutfakta çalışan bayanların gördüğümüz için bunların görülmemesi bakımından perde taktıklarına ihtimal verdim. Çünkü gün saat 15.00 sıralarında 5 numaralı dairede oturan Selma hanımın dairesinin önünde ayak üstü konuşmakta iken 8 numaralı kattan ~~çıkarak~~ çıkıp aşağıya doğru uzun boylu hava subayı üniformalı zayıf vücutlu şapkası gözlerinin üstüne kadar inik takriben 25 yaşlarında rütbesini farkedemediğim bir şahıs dışarıya çıktı. Selma hanım bu hava subayı elbisesini giymiş şahıs inmekte iken bak , buradan subayda iniyor bu zatın ismini listeye dahil etmediler acaba bu kimdir diye söylendi ve hatta bunu ~~ihbar~~ ihbar edelim diye konuştu. Selma hanım hızlı vaziyette ve yüksek sesle konuştuğu için bu konuşmayı inen subay kisveli şahısta duydu, fakat hiç nazarı dikkate almıdan ve cevap vermeden çıkıp gitti. Unkapanı Ziraat bankası şubesi soyulduktan sonra burada oturan şahıslar, daireden çıkmak istediklerini ve birlikte oturdukları bir arkadaşlarının da başka yere tayin edildiği yolunda apartıman dahilinde bazı konuşmalar olduğunu işittim. Bu duruma göre tayin edildi diye kastettikleri şahsın Unkapanı Ziraat bankası soygunundan sonra yakalanan ve burada ikamet eden şahıs olduğuna ihtimal vermekteyim. Tarihten 15 gün kadar önce daire sahibi Sabiha hanım ikamet etmekte olduğu Burgaz adasından İstanbulu geldi. Şahsına ait olan 8 numaralı daireye girdi bir müddet sonra benim daireme gelip oturdu, kendisine 8 numaralı dairenin kime kiraya verdiğini, çok acıip ve değişik insanların girip çıktığını gördüğümü hatta bazı bayanlarında bu daireye gelip gittiklerini gördüğümü ve durumdan şüphe ettiğimi, kendisine intikal ettirince Sabiha hanım, burada oturan kiracılar talebedirler ~~gibi~~ mühendis çıkacaklar halen

kaybetmiştik durumumuzdan emin olmuştuk bana bilahere tahkik için her hangi bir şahıs gelmedi 22.5.1971 günü saat 15 sıralarında kadıköyden eve dönüyordum merdivenden çıkarken dairesi kapısı önünde Selma Hürtük ile karşılaşmış sıkı yönetim komutanlığınca istenilen beyanname mevzuunda görüşüyorduk benim sırtım yukarıdan aşağıya merdiven inişine göre biraz yan duruyordum bu ara 8 numaralı dairenin kapısı kapandı aşağıya hava subayı elbiseli şapkası burnunun üzerinə kadar inik ince yapılı dik yapıllı kendisinden emin sert adımlı bir subay idi bu ara Selma hanımda bu hava subayını görünce kızdı ve yüksek sesle bak görüyormusun bu şahsın ismini bize vermediler diye konuştu ancak ben bu subayın yüzüne pek dikkat etmedim sık sık mutfakta ilk zamanla sırtı dönük daha sonraki günlerde bizim tarafa yan bakışlı bir erkek vardı. Bu şahıs evi tutmalarını müteakip benim daire kapımı çalan ve benden eski mobilyaları isteyen şahıs idi. İyice hatırladığıma göre bizim mutfak penceresine bu şahsın bakışı 20.Mayıs.1971 günü idi şimdiye kadar bu şahısların bize karşı daha ağır başlı olmaları mutfakta hiç bizim tarafa bakmamaları karşısında bu şahsın saklı ve gizli şekilde sık sık bakışına bir mana veremedim. Ancak bilahere niyet değiştirdikleri başka maksatlarla baktıklarını zannettim. İlkal Demir'in günaydın gazetesinde kolej şapkalı çıkan resminde saçları uzunca idi ve daha genç görünüşlü idi. Daha önce savcılıkca alınan ifademde benim kapımı çalan kızın o olduğunu tahmin ederek konuşmuştum. 22.Mayıs.1971 günü sabahı çok erken saatte saat 8 raddelerinde berbere gitmiştim. Oradan Kadıköye geçtim öğleden sonra saat 15 sıralarında eve döndüm. Saat 16.15 arasında annemin oğullarımı gelinim ve yeğenlerimi alarak boğaza balık tutmağa gittik. Ben hiç bir zaman bulunduğum dairede bitişik daireden bir silah sesi geldiğini duymadım. Olayın nasıl ve ne şekilde tecelli ettiğini bilmiyorum. Kapıcı Mustafa ile 8 numaralı dairede oturan şahıslar bakımından bir konuşma olmamıştır. Şahit kişiye arkalarında Saffet Alp, İlyas Aydın ve Uğur Tola yazılı resimler ve 4 kişilik eğlemci gurubuna ait resim ve Hüseyin CEVAHİR'in ölümünden sonra sonra çekilen resimleri gösterilip sorulduğunda bu resimler bu resimler içerisinde sadece 4 kişilik guruptan kadın olanını teşhis ediyorum. Bu İlkay DEMİR dir kaldığı bundan önce Emniyetçe yaptırılan müvacehede kulağı hizasına kadar siyah saçlı ciddi yüzlü bazen eve paketlerle gelen kadın olarak İlkay DEMİR'in teşhiste bulunmuştum. Ancak Hüseyin CEVAHİR'in ölümünden sonra çekilen resimde şeklini ve özelliklerini kati olarak teşhis edemiyorum dedi.

İfadesinin bundan ibaret olduğunu doğruluğunu okur ve tasdik eder olduğunu beyan etti. 5.6.1971

Naci GÜR
Yrd. As. Savcı

Sami ÖZKAN
Z. Katibi

Nilgün ERKSAN
ŞAHİT

SAHİT NİLGÜN ERKSAL :

Aslen balıkesir ilinin Edremit ilçesi Hekimzade mahallesi nüfusunda kayıtlı olup halen niğantaş Rumeli cad.Baytar Ahmet sok. Hamarat Apt.5/7 sayılı dairesinde oturur, ev kadını, Hasan- Aliye kızı 1938 Edremit doğumlu Nilgün Erksalın 27/5/1971 günü Emniyeti.Şube müdürlüğünde alınan ifadesinde:

SORULDU:17/5/1971 günü saat 13.15 sıralarında kaçırılan İsrail İstanbul Baş Konsolosu EPRAHİM ELROM'un 23/5/1971 günü saat 0,5 sıralarında ikamet etmekte bulunduğu Apt.katının yanbaşındaki 8 Nolu dairende ölü olarak bulunmuştur.Maktulün buraya getirilişini gördünüz mü bu dairenin kimler tarafından kiralandığını biliyormusunuz.Daire kime aittir.Bu daireye girip çıkanları şahsen gördünüz mü görmüş iseniz tanıyabilirmisiniz ve fotoğraflardan teşhis edebilirmisiniz,Dairenin içerisinde silah atıldığını duydunuz mu, son olarak bu daireye yabancı şahıslar girip çıkıyorlarmıydı, bu konuda herhangi bir makama ihbar edildiğine dair bilginiz ve görgünüz varmıdır? izah ediniz.

CEVAP : Kaçırılan İsrail Konsolosunun bu kata getirildiğinden ve burada saklandığından herhangi bir bilginim ve görgüm yoktur.23/5/1971 günü vazifeli askeri ve emniyet kuvvetlerince yapılan arama neticesinde İsrail Başkonsolosunun burada öldürülmüş olarak bulunduğunu duydum Maktulüh silahla öldürülmüş olduğunu keza duydum, ancak silah sesini ben şahsen duymuş değilim,22/5/1971 günü saat 16,30 da annem, çocuklarım YAŞAR ve RİFKİ olduğu halde evden çıkarak Boğaza gittik, Kireç burnu yanında denizde balık tuttuk ve akşam saat21,00 sıralarında eve geldik bir müddet oturduktan sonra geç vakitte yattık ve sabahleyinde arama olduğumu duyunca uyandık.Bu nedenle benim evde bulunmadığım zamanlarda belki silah atılmış olabilir. Ancak belirttiğim gibi ben şahsen duymuş değilim.Katlar her kat da oturan şahıslara aittir 8 nolu daire SEMİHA OLCAYTU isimli kadının kocası ile müşterek olduğunu,kocasının ölümü üzerine bu kadın oğlu ALTAN OLCAYTU (Mühendistir,3seden beri İzmir de bulunmaktadır) ya verdiğini ve fakat kiraları Semiha Olcaytu aldığı, Bu dairenin 3 seneden beri devamlı kiraya verildiğini daha önceden bir kiracının bulunduğu, o kiracı çıktıktan sonra başka bir kiracının tuttuğunu ve bu kiracının da evde kumar oynattığını bütün katlar biliyor ve şikayetçi oluyorlardı.Altan ismindeki (evsahibi) bütün katların isteği üzerine durumu İzmirdeki ALTAN OLCAYTU'ya mektupla bildirdi Altan bey buraya kadar geldiği zaman, bizlerle alay eder bir şekilde böyle bir şey olamaz sizlere zararı varmıdır,ne karıştıyorsunuz gibi laflar ettive kıymet vermeden ayrılıp gittiler.1970 yılı son baharında bir trafik kazasında katı kiracılarından birisinin trafik kazası neticesinde öldüğü,bunun üzerine diğer kiracılar da katı tahliye ettiler.Kat tahliye edildikten sonra birmüddet boş kaldı.Tahminen bundan iki ay kadar önce mühendis ve talebelere kiraya verdiklerini duydum. Gerek ben ve gerekse bütün kat sakinleri bekara kiraya verildiği için kızdık ben bizzat SEMİHA OLCAYTU'ya bunun için bekara verildiğini sordum.O da bana bunlar oğlumun arkadaşlarıdır.Cok iyi insanlardır diye söyledi. Diğer kat sakinlerine aynı şeyi söylemiş.Kata zaman zaman belirsiz şahısların gelip gittiğini görüyordum.Ancak dikkat nazarı ile kendilerine bakmış değilim.Yalnız bana fetarafını gösterdiğiniz şahıslardan ve afişte ismi yazılı şahıslardan NAHİT TÖREN Apartmana devamlı surette gelip çıkan ve apartman da yolda bizimle selamlaşan şahıstır Diğer İLKAY ALPTEKİN (DEMİR) isimli kız ise bizim kapı zilini çalıp benim kapıyı açtığımda çok afedersiniz yanlış oldu diyerek güler yüzlü ve defalarca mutfakta gördüğüm dolayan kadındır.Diğer NECMİ DEMİR ide son olarak havacı subay elbisesi giyerek apartmandan çıkan şahsa benzediğini tahmin ediyorum?Diğerlerini teşhis edemediğim gibidairede gördüğümü hatırlamıyorum.Ayrıca esmer topluca bir bayanın girip çıktığını gördüm

ancak mevcut fotorefler arasında tanıyamadım. esmez kadın tahminen 27-30 yaşlarında, ~~iki~~ topluca, tatar suratlı, düz siyah saçlı normal giyinir ve alameti ferika olarak herhangi bir teşhisinin olduğunu bilmiyorum dedi. Başka bir diyeceği olmadığını beyan ederek vermiş olduğu ifadesi kendisine okunduktan sonra doğruluğunu inzası ile tasdik etti. 27/5/1971.

CEVDET DEMİREK
Kom. Muâ.

FAZLI DAĞ
P. Me.

NİLGÜN ERKSAL
İfade sahibi

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMALARI