



emekçiye ÇAĞRI

12
TÜSTAV
Arşivi
Nebil Varuy
Koleksiyonu

1 Temmuz 1965

BİR EMEKÇİ SESLENİYOR

Emek Gücünü ve Kendimizi Bilelim!

Sözüm sanadır işçi kardeş.

Bir kez gözümüzü açıp etrafımıza bakalım ve iyice düşünelim.

Kendimizi Taksim Parkında oturuyor sayıp şu karşı apartmanlara, büyük işhanlarına, rüyalarımızda dahi bir kerecik yatamadığımız otellere, heryere ve herşeye bakalım. Biz varız, sen varsın, siz işçiler varsınız.

Karşıdan gelen trolleybüsün, otobüsün ve şu dolmuşların direksiyonundaki eller senin ellerin. Şu yanımdaki kanepede uyuyan 25lik delikanlı kardeşin. Bir ilerdeki kanepede "ölüm kurtuluş" diyen bitkin - ihtiyar baban, amcan, dayın. Ya şu partallar içinde kıpırdıyan, gençliği "bey" apartmanlarında geçmiş, fabrikalarda kaybolmuş ihtiyar, perişan kadın; öz anan, teyzen, ablan ve herşeyin. . .

Sen Taksim Parkında oturup bu acı manzaralara böyle bakıp böyle düşünürken, karşıdan sana da başka birileri bakıyor, hem çok, çok acı bakıyorlar.

Ak kefensiz, al kanları kurumadan gömülen ve şimdi siyahlara bürünen Taksim Abidesi'nden milyonların gözleri bakıyor.

Bu gözler sana sesleniyor.

"Oğul," diyor, "oğul!" "Kızım," diyor, "kızım!"

Biz bu toprakları kanlarımızla suladık, kemiklerimizle kaleler yaptık, iç ve dış sömürgeci yok ettikse, tüm halkımızın insan gibi yaşaması ve hep beraber insan gibi gülebilmesi içindi."

. . . Parktaki adamı elinden tutup Ankara'ya Büyük Millet Meclisi'nin önüne bıraktılar. Anıttepeden Mustafa Kemal seslendi:

"Ben meclisin kapısına 'Millet Vekilleri Meclisi' yazmadım 'Büyük Millet Meclisi' yazdım. Sen niye anlamadın bunu?"

Evet, biz işçiler, köylüler, ve tüm emekçi halk, bugüne değin "Büyük Millet Meclisi" sözünün anlamını kavrayamadık. Büyük Atatürk ne demek "Millet Vekilleri Meclisi" dememiş de "Büyük Millet Meclisi" demiş? Çünkü O, Kurtuluş Savaşı'nı emekçi halkla yapmıştı. Emekçi halkın bu yurda bağlılığının, cebindeki tapuları ve bankadaki paralarından dolayı olmadığını, onun yabancı sömürücü şirketlerle işbirliği yapmayacağını bilirdi. Emekçi halkın bu yurda eti ile, kemiği ile bağlı olduğuna çok büyük inancı vardı. Onun için 1920'de Büyük Millet Meclisinde halkçılık anlayışını şöyle belirtmiştir:

"Halkçılık; kuvvetin, kudretin, hakimiyetin, idarenin doğrudan doğruya halka verilmesidir, halkın elinde bulundurulmasıdır."

Ölümsüz Atatürkün söylediği gibi bunun tek kurtuluş yolu, idareyi halkın kendi eline alması ile olacaktır. Bu da ancak ve ancak emekten yana olan aydınların ve emekçilerin sıkı bir işbirliği ile mümkündür. Bunun da tek yolu, yurdumuzda emeğin biricik temsilcisi olan Türkiye İşçi Partisi taraftarlarını çoğaltmak, önümüzdeki seçimlerde oyların çoğunun bu yöne akmasını sağlamaktır.

MEHMET TOKATLI

MİLLETVEKİLİ ADAYI OLACAKLARA

ÇAĞRI

Durumu seçim yönetmeliğine uygun her İşçi Partili arkadaş millet vekili adayı olma hakkına sahiptir. İsteklilerin Genel Merkeze müracaat ederek alacakları iki nüsha "Adaylık İstek Kağıdı" nı el yazısı ile doldurup istek kağıdında belirtilen belgelerle birlikte Parti Genel Sekreterliğine iadeli taahhütlü göndermeleri veya bizzat getirmeleri önemle duyurulur.

T. İ. P. İl Başkanları ve il yönetim kurulu temsilcileri, Ankara'da Genel Başkan Mehmet Ali Aybar'ın başkanlığında toplanarak yurt ve dünya sorunlarını emekçi halkın yüksek menfaatleri açısından gözden geçirmişlerdir.

T. İ. P. Şişli İlçesi 27 Haziran pazar günü Kağıthane'de Kemal Devrez'in kahvehanesinde bir siyasi toplantı düzenlemiştir. Çok ilgi gören ve başarılı geçen toplantıda İl Başkanı Yılmaz Halkacı, Şişli İlçesi Başkanı Hıdır Güleç, Bay Naci Ormanlar ve Bay Kemal Nebioğlu konuşmuşlar, ayrıca Aşık İhsani ile Aşık Nesimi de hikaye ve şiirler okuyarak halkın sosyal mutsuzluğunu dile getirmişlerdir. Konuşmacılar ise genellikle toprak reformu ve işçi meseleleri üzerinde durmuşlardır.

T. İ. P., 3 Temmuz Cumartesi gecesi saat 21de Aksaray Büyük Sinema'da Ağal Dünya Gecesi adı altında bir konser düzenlemiştir. Bu konsere, Aşık İhsani ve Güllüşah, Ruhi Su, Aşık Nesimi, Aşık Ali İzzet gibi sevilen halk sanatkarları katılacaklardır. Biletler 2,5 ve 5 liradır, İlçe merkezlerinden temin edilebilir.

SENDİKACILAR TOPLUCA T. İ. P. 'E
KATILİYOR

Türkiye Şişe Cam Sanayii işçileri Sendikası Genel Başkanı ve Genel Sekreteri ile, aynı sendikanın yetkili bir çok yöneticisi topluca Türkiye İşçi Partisine katılmışlardır.

Sendikacılar partiye girmenin nedenlerini şöyle özetlemişlerdir: "Türkiye mutlaka çözülmesi zorunlu ekonomik ve sosyal çıkmazlar içindedir. Bu çıkmazlar ancak toplumcu ve halktan yana, halkın bilinçli

çabasını kazanabilecek bir parti tarafından çözülebilir. Türkiye İşçi Partisi hariç, diğer bütün partilerde böyle bir niteliğin mevcut olmadığını artık biliyoruz. Sendikalarımızın, ve Türk Emekçilerinin ekonomik ve sosyal bütün sorunlarının, Türkiye İşçi Partisinin Büyük Millet Meclisinde temsil edilmesi ile hal yoluna gireceğine inandığımız içindir ki, T. İ. P. saflarına katılmış bulunuyoruz."

İ Z L E M

Y A Y I N L A R I

Her ilerici aydının kitaplığında bulunması gereken yayınlardır.

İ Z L E M Y A Y I N L A R I

İ Z L E M Y A Y I N L A R I

İ Z L E M Y A Y I N L A R I

İndirimli satışlar için katalog isteyin.

İZLEM YAYINEVİ VE KİTABEVİ

Her ilerici yayını bulabileceğiniz bir satış yeridir.

Beyaz Saray 5/1, Beyazıt-İstanbul

İ Z L E M Y A Y I N L A R I

Sanat Dizisi:

- Vatandaş Oyunu (Oyun)--
Genç Oyuncular (250 krş.)
Galile (Oyun)--Bertold Brecht-
Adalet Cimcoz (500 krş.)
Canlı Maymun Lokantası (Oyun)--
Güngör Dilmen (250 krş.)
Evcilik Oyunu (Oyun)--
Adalet Ağaoğlu (250 krş.)
Mezarsız Ölüler (Oyun)--
J.P. Sartre-A. Ağaoğlu (300 krş.)
Keşanlı Ali Destanı (Oyun)--
Haldun Taner (400 krş.)
Ben Devletin (Oyun)--
Recep Bilginer (300 krş.)
Ayak-Bacak Fabrikası (Oyun)--
Sermet Çağan (500 krş.)

Taşlama Dizisi:

- Hiyeroglif (Karikatür)--
Turhan Selçuk (800 krş.)

(----)

Türkiye İşçi Partisi
Şişli İlçesi

12
TÜSTAV
Arşivi
Nebil Varay
Koleksiyonu