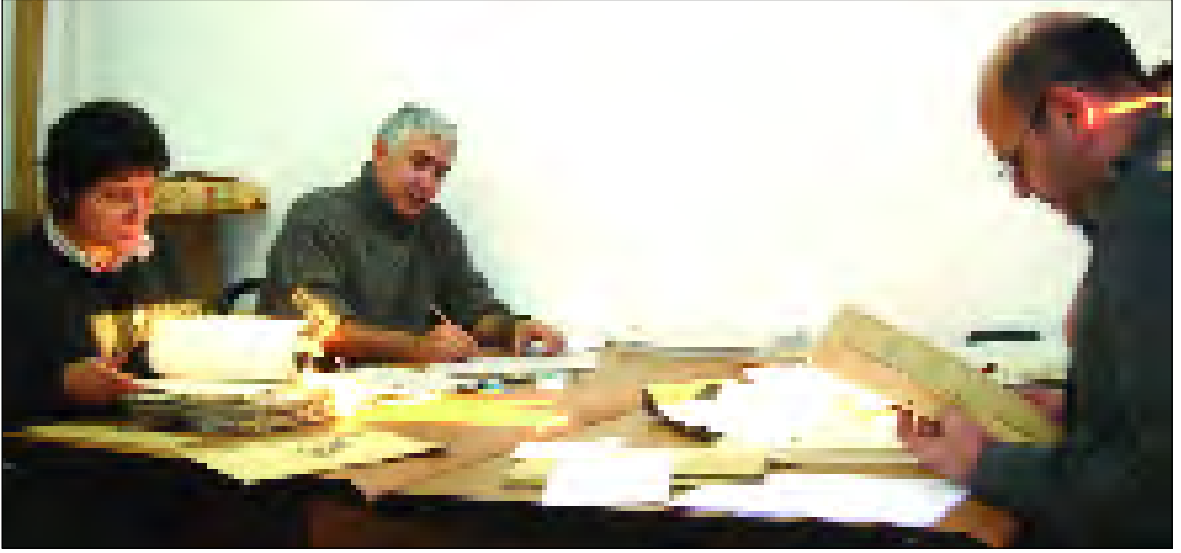




BÜLTEN



İlk yarıyı biterken...

2007 yılının ikinci Bülten'inde, gene son 3 ayda katedilen gelişmeler ve atılan adımları siz okurlarımızla paylaşıyoruz. 2007 yılının ilk Mütavelli Heyet toplantısına yaklaşırken, Bülten bir bakıma yapılanların dökümü ve aktarımını amaçlıyor.

Arşiv çalışmalarımızı aktarırken, yeni bir yaklaşım geliştiriyor ve bundan böyle tasnifi yapılan arşivlerin neleri kapsadığı, ne açıdan önemli olduğu, hangi önemli ve ilginç bilgileri içerdiği konusunda tanıtım yazıları sunuyoruz. Bu sayımızda, hem kaba tasnifi yapılan kişisel bağışlar, hem de TÜSTAV TİP arşivi hakkında bu tarzda bilgiler ortaya koyduk. Bunların yanısıra, yakın dönemde dijitalize ettiğimiz Gün Benderli arşivinden çarpıcı birkaç örnek de sergilemeye çalıştık.

Yayın çalışmalarımıza ilişkin yazılarda, yayınlarımızın nasıl şekilleneceğine ilişkin kararların yanısıra,

son dönemde basılan 2 anı kitabının tanıtımı var. Sözlü tarihe ilişkin bilgi verirken, son yıllarda sık sık adını telaffuz ettiğimiz bu faaliyetin ana ilkelerini, bir akademik uzmanın bilgilerine dayanarak iletiyoruz. Sosyal faaliyetlerde ise, yeni başlayan ve oldukça rağbet gören yeni tür bir faaliyetin, kültür gezilerinin programını aktarıyoruz. Öte yandan bu sayıda, gene her zaman olduğu gibi İzmir'deki arkadaşlarımız bizi yalnız bırakmadılar ve TÜSTAV üye ve dostlarının İzmir'de hayata geçirdikleri faaliyetleri anlatan bir yazı gönderdiler.

TÜSTAV'ın ilerici ve sol çevrelerde giderek daha fazla başvuru alan bir belge kurumu olma özelliği, son 1 Mayıs'ta Vakıfımıza yapılan taleplerle daha da belirginleşti. 1 Mayıs yazısı, TÜSTAV arşivine yapılan bu tür başvurular hakkında bilgi veriyor. Aynı şekilde Türkiye'de işçi ve

sol hareketin bağrından çıkan diğer vakıflarla ilişki kurmak, bu tür vakıfların bir tür ortak arşiv kurumu olarak hizmet vermek, belirginleşen bir perspektif olarak önümüze çıkıyor. KETEV ile ilişkileri konu alan yazı, bu perspektifin altını çiziyor. Bu şekilde giderek çapı büyüyen çalışmalarımıza uygun olarak Vakıf binamızın kullanımında yapılan değişiklikleri de bir diğer yazıda aktarmaya çalıştık.

Bir arşiv kurumu olarak işbirliğine büyük değer verdiğimiz USTE ile ilişkileri konu alan yazı ise, bu alandaki beklenti ve perspektiflerimizi formüle ediyor. Son olarak, yakın dönemde Vakıfımıza büyük değer katan DİSK gönüllüleri, kendi deneyimlerini, kendi "macera"larını kendi ağızlarından dile getiriyorlar.

Yeni ve daha güçlü adımlar atmış olarak, 2007 yaz sonunda yeniden buluşma dileğiyle....

TÜSTAV, arşivleriyle 1 MAYIS'ta...

1 Mayıs 2007, 1977 katliamının 30. yılıydı. Bu nedenle tüm sol eğilimli siyasi parti, sendika ,dernek ve sivil örgütler geçen yıllara göre daha duyarlıydılar. Bu duyarlılık 1 Mayıs'ın tarihine de ilgiyi artırdı. Bu ilgi TÜSTAV'a da yansdı.

1 Mayıs 1976'nın 30. yılı nedeniyle geçen yıl Yeni Melek Gösteri Merkezi'nde gösterilen '1 Mayıs İlk Dileğimiz' belgeseli bu yıl yeniden düzenlenmiş haliyle bir kez daha gösterime sunuldu. Alkazar sineması vakfımıza karşılıksız olarak tahsis edilmişti. Bu 1 Mayıs hediyesi için bu olanağı sağlayan TÜSTAV dostlarına teşekkür ediyoruz. Alkazar sinemasındaki gösteri özellikle gençlerden oluşan yaklaşık 80 kişi tarafından izlendi.

'1 Mayıs İlk Dileğimiz' belgeselinin ikinci gösterimi ÖDP Beykoz İlçe Örgütü tarafından Beykoz Belediyesi salonlarında gösterildi. Kalabalık bir topluluk filmi beğeniyle izledi.

Üçüncü gösterim ise yine ÖDP Kadıköy İlçe Örgütü'nce kendi sinema salonlarında gerçekleştirildi.

Hayat TV, TÜSTAV DİSK Arşivi Afiş Sergisi'nin powerpoint gösterimini yayınladı.

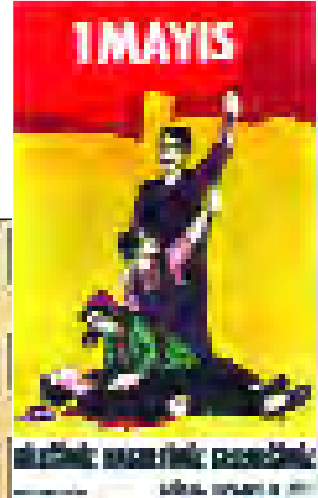
Emek Partisi bu gösterinin aynısını 1- 6 Mayıs tarihleri arasında Yeni Melek Gösteri Merkezi'ndeki sergiyi gezenlere izletti.

Düzzün TV, Su TV, ve Başka Kültür Merkezi '1 Mayıs İlk Dileğimiz' belgeselinden yararlanan diğer kurumlar oldular.

Radikal Gazetesinde Ertuğrul Mavioğlu tarafından hazırlanan 1 Mayıs 1977 ile ilgili yazı dizisinde de TÜSTAV DİSK Arşiv Belgeleri yer aldı.

Tüm bu yararlanmalar bir tarih ve arşiv kurumu olarak TÜSTAV'ın ilgi odağına yerleşmeye başladığını gösteriyor.

Bu ilginin kurumlaşmada ilerleme sağlanarak karşılanması da tüm TÜSTAV organlarının hedefi olarak önümüzde duruyor.



1 Mayıs 2007 Taksim



Kemal Türkler Eğitim ve Kültür Vakfı yöneticileri TÜSTAV'ı ziyaret etti

KEMAL Türkler Eğitim Vakfı Yöneticileri Sabahat Türkler, Ekrem Aydın, Canol Kocagöz ve Kudret Yıldırım vakfımıza ziyaret ettiler. Görüşmeye TÜSTAV adına Başkan yardımcısı Erden Akbulut ve YK sekreteri Gültekin Uçar katıldı. Ortak tarihimize ilişkin olarak anıların tazelenmediği görüşmede vakfımızın ve arşiv odalarımızın gezilmesi, tasnif sistemimiz hakkında bilgi aktarılması, kullanıma açılan DİSK, TBKP ve Davaya Dosyaları ile ilgili veri tabanları üzerinde örnekleme yoluyla bilgilerin edinilmesi ziyaretin birinci bölümünde gerçekleşti. KETEV yöneticileri belgelerin toparlanması, tasnif edilmesi ve kullanıma açılması için emeği geçen tüm arkadaşlarımıza ve gönüllülerimize teşekkürlerini iletmemizi istediler.

Ziyaretin ikinci bölümünde iki vakıf arasında işbir-

liğinin nasıl geliştirilip somutlanacağı görüşüldü. TÜSTAV ile KETEV gibi aynı tarihi paylaşan kurumların çok yakın dayanışma ve işbirliği içinde olmalarının önemi vurgulandı. TÜSTAV'ın komünist ve işçi hare-

ketinin içinden doğan tüm kurumların arşivlerinin toplandığı, tasnif edildiği ve kullanıcılara sunulduğu bir kurum olma hedefi ile KETEV'in elindeki belge ve arşivlerin de TÜSTAV'da toplanması, tasnif edilerek yararlanmak isteyenlere sunulması görüşü KETEV yöneticilerince de olumlu bulundu. Bu çerçevede DİSK ile TÜSTAV arasındaki protokol ör-

neğinin KETEV'e iletilmesi ve görüşmelerin sürdürülmesi kararlaştırıldı. Tüm görüşmeciler karşılıklı samimiyet içinde geçen görüşmelerin devamını arzuladıklarını ifade ettiler.



Arşiv çalışmalarımız

DAHA önce alınan kararlar doğrultusunda, arşiv çalışmalarımızda öncelik TBKP belgelerine verildi. DİSK arşivi çalışmasını başarıyla yürütmüş olan ekibimiz, şu aşamada mesaisinin ağırlığını TBKP belgelerinin ince tasniften geçirilerek veritabanına aktarılmasına vermektedir. Bu çalışmanın yaz başında bitmesini ümit ediyoruz.

Öte yandan işçi hareketine ilişkin ciddi bir belge zenginliği içeren Lastik-İş arşivi de gönüllü ekibimiz tarafından tasnif edilmekte olup, bu konuda önemli mesafe katılmıştır.

MART AYINDAN BU YANA AÇILAN ARŞİVLER

Mart başından bu yana, açılmamış kolilerin kaba tasnifi sürmüştü ve toplam 33 kutu (3 raf / metreyi aşkın) malzeme elden geçirilmiştir. Bu ilk çalışmalar esnasında önemli ve ilgi çekici kimi noktaları okurlarımızla aşağıda paylaşmak istiyoruz:

ALEV ATEŞ BAĞIŞI: Uzun yıllar ASİS'de (Ağaç Sanayi İşçileri Sendikası) yöneticilik yapmış Alev Ateş'in başışladığı belgelerde ilk gözümüze çarpan noktaları şöyle özetleyebiliriz:

- Başılanan 15-16 Haziran belgeleri önemli bilgiler içeriyor. Burada fabrika bazında temsilci ve baştemsilcilerin, çıkan yasayı protesto için Milli Güvenlik Kurulu'na çektikleri telgrafların metinleri var. Ayrıca Kemal Türkler'in içinde bulunduğu sanıklara yapılan yasal suçlama ve savunmalar da bulunuyor.

- Belgeler arasında yer alan 12 Mart sıkıyönetim bildirimleri de, kimi tarihi olayların anlık tanıklıklarını içeriyor. Örneğin Sibel Erkan olayında görev yapan tüm timin ad ve soyadları, ya da Diyarbakır SY komutanlığı bildirilerinde Kadir Manga ve Hüseyin İnan'ın aranması ve yakalanmasına ilişkin ayrıntılar burada mevcut.

- Muhtemelen ASİS'e yollanmış olan bir İngiliz Troçkist gazetesi ("The Spartacist") de ilginç bilgiler sunuyor. Bazı sayılarında Türkiye'deki 1975 sonrası sınıf mücadelesi hakkında da makaleler içeren gazete, o dönemki TİP ve TKP'nin eleştirel bir analizini de yapıyor. İlginç bir diğer nokta, bu gazetede Afganistan'a yapılan Sovyet müdahalesinin desteklenmesi ve "SSCB'yi koruyalım! Kızıl Ordu'ya Selam!" başlıklarının atılması.

- Elka grevine ilişkin ayrıntılı belgeler mevcut. Hatırlanacağı gibi bu grev, 12 Mart sonrasında solda tartışma konusu olmuştu (sendika yönetiminin "toplu sözleşmeye işçileri katma"da ısrar etmesi, başka sol grupların olaya dahil olması, sonunda DİSK'in greve el koyması..) Bugün, "tabanı sendikal süreçlere katma yönünde bir deney" olarak incelenebilir.

- Gene belgeler arasında yer alan "1961-70 TİP Belgeleri" ciddi tarihsel tanıklıklar içeriyor. TİP'in ilk kuruluş başvurusunun (tüzük, ilkeler, kurucular) aslı burada. TİP'in, 6.Filo'nun gelişi ile ilgili "halkın milli hislerine oldukça güçlü bir şekilde seslenen" bildirimleri, ya da Sinan

Cemgil'in kendi el yazısı ve imzasıyla mahkemeye verdiği dilekçe gibi tarihi belgeler de burada. Diğer önemli bir malzeme de, parti içi tartışmalara ilişkin belgeler. Bir yandan İstanbul'u ele geçirecek olan muhalefete karşı merkezin hazırladığı bildirimler, öte yandan görevden alınan kurulların devir-tesliminde yaşanan çatışmalar, disiplin koğuşurmalarının zabıtları, Hasan Hüseyin Korkmazgil, Yaşar Kemal gibi partililerin imzalarını taşıyan tanıklık ve belgeler önemli bir malzeme teşkil ediyor.

İNCİ İŞBULUR BAĞIŞI: 1980 öncesi TİP üyesi olan, ve 1980 sonrasında TİP ve ilerici kuruluşların davalarında avukat olarak görev yapmış olan TÜSTAV üyesi İnci İşbulur arkadaşımızın başışlarının tasnifi, (şimdilik) yaklaşık 10 kutuyu bulmuştur. Buralarda, özellikle araştırmacılar için önemli olabileceğini düşündüğümüz unsurlar şunlardır:

- 2.TİP (1975 – 1980) dönemine ilişkin zengin bir malzeme mevcuttur: TİP'in basın bildirimleri, TİP İlçe Yönetim Kurulları'nın bir kısmına ait karar defterleri, bazı büro raporları, ve eylem fotoğrafları. Öte yandan bu belgelerde, 2. TİP'e ait 2 ekip raporu (Taşközük Tersanesi çalışma ekibi, ve TÛTED çalışma ekibi) yasal bir Marksist partinin kitle içi çalışmalara yaklaşımına ilişkin önemli birer bilgi kaynağı oluşturuyor.

- 1980 Sonrası dönemdeki TİP davaları (Merkez yöneticileri, il- ilçe örgütleri, bölgesel, kimi şahıslara açılmış davalar) belgeleriyle (iddianame, savunma, duruşma zaptı) mevcuttur ve gene bu dönemdeki TİP faaliyetine ışık tutmaktadır.

- İnci İşbulur'un görev aldığı Barış Derneği davasına ilişkin zengin bir malzeme vardır. Derneğin iç yazışmaları, çalışma raporları, uluslararası ilişkilere ilişkin kimi belgeler, açılan davadaki savunmalar, kimi sanıkların (bu arada Mahmut Dikerdem'in) kendi elyazısıyla bazı notları bu belgeler arasında yer almaktadır.

NEBİL VARUY BAĞIŞI: Büyük kısmının kaba tasnifi daha önce bitmiş olan Nebil Varuy başışının mart sonrasında tasnif edilen kısmında iki olgu özellikle dikkat çekmektedir:

- 1951 TKP Tevkifatının 1953'de yayınlanan "Son Tahkikat" raporu. Bu belge, 1951 Tevkifatını araştırmak isteyenler için önemli bir kaynak oluşturmaktadır.

- 12 Mart dönemine ilişkin zengin bir THKO dava belgeleri koleksiyonu.

BÜLENT UTKU BAĞIŞI: Trakya TKP davası belgeleri, Avukat Bülent Utku'nun övgüye değer titizlikte bir çalışmayla derlediği, toplam 65 sanık hakkında ayrıntılı dosyaları içeriyor. Bu belgeler TKP'nin yalnız 1980 öncesinde değil, 12 Eylül sonrası baskı döneminde de kitle içinde yaptığı çalışmaya ilişkin (dağıtılan bildirimler, kitle örgütlerinde yapılan çalışmalar) zengin bir bilgi kaynağı teşkil ediyor.

TÜSTAV TİP Arşivi

10 Şubat 2007'de Vakfımızın düzenlediği TİP 46. kuruluş yılı gecesinde, TÜSTAV'da bulunan TİP arşiv belgelerinden hazırlanan bir sunum izleyicilere aktarılmış ve oldukça beğeni toplamıştı. Bu vesileyle, TÜSTAV'da TKP ve TBKP belgelerinin yanısıra mevcut olan TİP belgelerinin kapsamına, içerdiği bilginin alt kategorilerine ve zenginliğine bir kez daha değinmekte yarar görüyoruz.

Temel belgeler:

Bütün parti program ve tüzükleri, bunların hazırlanış sürecine ait tarihi bilgiler (taslaklar, alınan notlar, tashihler)

Kongre belgeleri:

Sesiyle, raporuyla, seçim ve oy pusulası ile 1966 Malatya Kongresi'nin neredeyse tamamı arşivimizdedir (gündem, çalışma raporu, seçilen kurullar, mali rapor, eleştiriler, cevaplar, muhalefet bildirisi, kararlar..). Öte yandan 1968 kongresi için de benzer bir belge zenginliği söz konusudur.

Merkez organları belgeleri:

GYK, MYK belgeleri, toplantı çağrı ve gündemleri, GYK yönetmelikleri, Başkanların toplantı açılış konuşmaları, basın bildirimleri

Üyelik bilgileri:

Deniz Gezmiş'ten Mustafa Hayrulloğlu'na kadar çok sayıda parti üyesinin üye fişleri; delege kartları, parti kimlikleri, aidat ve bağış makbuzları

Görüntü ve sesler:

Parti Kurucularının, ve Avni Erakalın'dan Behice Boran'a bütün genel başkanların muhtelif görüntüleri; Boran'ın 1987 Birlik Açıklaması gibi tarihi video görüntüler, ses kayıtları (1966 Malatya kongresi'nde aybar'ın konuşması, Çetin Altan, Can Yücel, Yaşar Kemal, Tarık Ziya Ekinci gibi partililerin radyoda yaptıkları seçim konuşmaları)

Parti yayınları:

Emek'ten Bilim ve Sanat'a kadar part ve parti para-

lelindeki yayınlar, 1961 – 1987 yılları arası basılan broşürler ve kitaplar

Dava belgeleri:

1971 Kapatma davasının hemen hemen tüm bilgileri, 12 Eylül Davaları dilekçe, savunma, orjinalleri

Afiş ve Bildiriler:

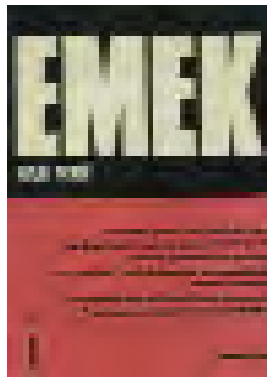
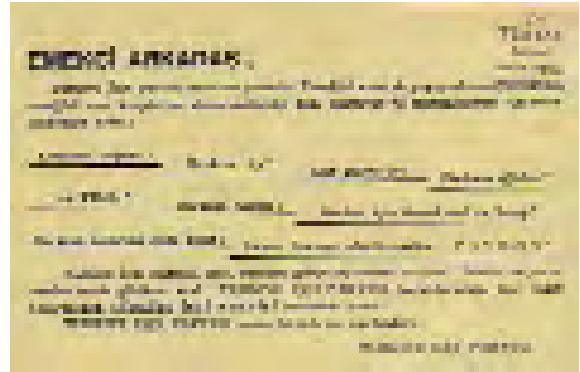
TİP'in 1961 – 1988 arası bastığı çok sayıda afiş ve bildirinin orjinalleri.

Bu malzemenin oluşumuna yapılan önemli bir katkıyı burada belirtmekte yarar görüyoruz: TİP'in 40 Yılı münasebetiyle düzenlenen sergide yer alan 200'ü aşkın görsel malzeme, etkinliğin Çalışma Grubu adına Mustafa Atalay tarafından TÜSTAV'a bağışlanmıştır. Aşağıda isimleri yer alan Çalışma Grubu üyelerine teşekkür ediyoruz.

Gündüz Mutluay, Turgut Gökder, Mustafa Atalay, Osman Kapusuz, Adnan Celayir, Gülden Sevgili, Nebahat Dinler, Nevzat Metin, Ayşe Özdemir.

Farklı TİP Arşivlerini birleştirme perspektifi:

Tarih Vakfı TİP Arşivi toplam 16136 sayfa 3947 kağıt belge, ayrıca çok sayıda film, fotoğraf, broşür ve diğer arşiv malzemesinden oluşuyor. TÜSTAV ve Tarih Vakfı'ndaki arşivlerin mantıksal olarak tek bir veritabanında birleştirilmesi planlanmaktadır. Böylece araştırmacı bütün bilgilere aynı ortamdan ulaşabilecektir.



Gün Benderli-Togay Koleksiyonu açıldı...



Barış Yılmaz
TÜSTAV Kurumu Başkanı

TÜSTAV Kurumu Başkanlığı bünyesinde açılan Gün Benderli-Togay Koleksiyonu, Türkiye'nin en büyük koleksiyonlarından biri olarak kabul edilmektedir. Koleksiyonun açılışı, TÜSTAV Kurumu tarafından düzenlenen bir etkinlik kapsamında yapılmıştır. Koleksiyonun açılışı, TÜSTAV Kurumu tarafından düzenlenen bir etkinlik kapsamında yapılmıştır.



www.darin.org.tr



TÜSTAV Kurumu bünyesinde açılan Gün Benderli-Togay Koleksiyonu, Türkiye'nin en büyük koleksiyonlarından biri olarak kabul edilmektedir. Koleksiyonun açılışı, TÜSTAV Kurumu tarafından düzenlenen bir etkinlik kapsamında yapılmıştır. Koleksiyonun açılışı, TÜSTAV Kurumu tarafından düzenlenen bir etkinlik kapsamında yapılmıştır.

BARİŞ YILMAZ

Türkiye'nin en büyük koleksiyonlarından biri olarak kabul edilmektedir. Koleksiyonun açılışı, TÜSTAV Kurumu tarafından düzenlenen bir etkinlik kapsamında yapılmıştır. Koleksiyonun açılışı, TÜSTAV Kurumu tarafından düzenlenen bir etkinlik kapsamında yapılmıştır.

Anadolu'nun en büyük koleksiyonlarından biri olarak kabul edilmektedir.

TEK CEPHEDE

Türkiye'nin en büyük koleksiyonlarından biri olarak kabul edilmektedir. Koleksiyonun açılışı, TÜSTAV Kurumu tarafından düzenlenen bir etkinlik kapsamında yapılmıştır. Koleksiyonun açılışı, TÜSTAV Kurumu tarafından düzenlenen bir etkinlik kapsamında yapılmıştır.

Türkiye'nin en büyük koleksiyonlarından biri olarak kabul edilmektedir. Koleksiyonun açılışı, TÜSTAV Kurumu tarafından düzenlenen bir etkinlik kapsamında yapılmıştır. Koleksiyonun açılışı, TÜSTAV Kurumu tarafından düzenlenen bir etkinlik kapsamında yapılmıştır.

Yayın çalışmaları...

DAHA önce ilan edilmiş olan yayın planımız doğrultusunda, kitap basımlarımız sürmektedir. Öncelikle tarihe ilişkin kişisel tanıklıklar, “Sarı Defter Yayınları” olarak yeniden şekillendirilmiş, TÜSTAV yayınlarının Sarı Defter dizisi ile süreklilik korunmuştur. Bu çerçevede, Fatih Binbay’ın “Renklerden Kırmızı’yı Seçtim” ve Feridun Gürgöz’ün “Anılar”ı basılıp dağıtımına başlanmıştır. Her iki kitabın tanıtımları aşağıda yer almaktadır.

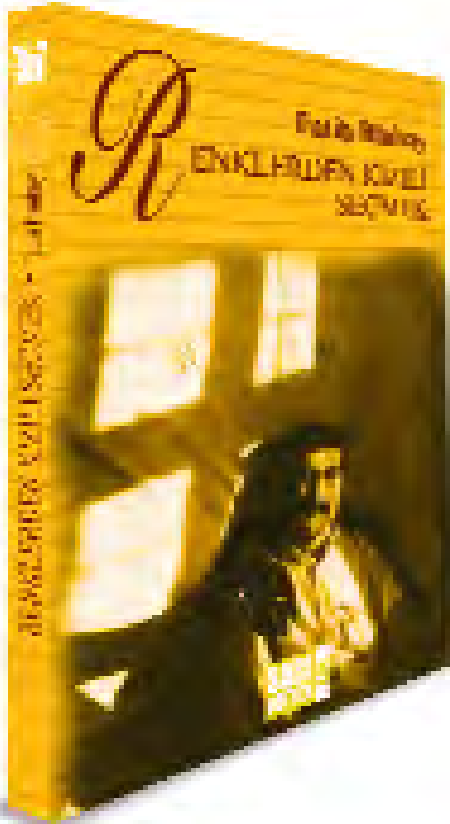
Öte yandan, komünist ve işçi hareketinin tarihine ilişkin araştırma çalışmalarının basımı yeniden şekillendirilmektedir. Daha önce bu konudaki MH kararları ve son yayınlara ilişkin tartışma ve gözlemleri değerlendiren Yönetim Kurulu, tarihe ilişkin kişisel değerlendirmeleri de içeren çalışmaları “Sosyal Tarih Yayınları” adı

altında yayınlamaya karar vermiştir. “TÜSTAV Yayınları”nın kapsamı ise, bundan böyle esas olarak Vakıf’ın kendi faaliyetlerinin (sempozyum, panel..) basımı, ve kendi kataloglarının yayınlanması ile tanımlanmış olacaktır.

Mayıs 2007 içinde, “Sosyal Tarih Yayınları” dizisinde Mete Tunçay ve Erden Akbulut’un derlediği “Türkiye Halk İştirakiyyun Fırkası (THİF) Belgeleri” ve Magdeleine Marx’ın “1921 İstanbul, 1922 Ankara Anıları” basılacaktır.

Bütün bunlara ek olarak, tüm TÜSTAV yayınlarının içerik, sayfa sayısı ve fiyat bilgilerini içeren güncel bir TÜSTAV Yayın Katalogu çalışmasına başlanmış olup Haziran ayında tamamlanması hedeflenmektedir.

Renklerden Kıızılı Seçmek



SARI Defterler Dizisi’nden Fatih Binbay’ın yazdığı “Renklerden Kıızılı Seçmek” kitabı yayına hazırlandı. Önümüzdeki günlerde dağıtımına geçecek olan kitapta Fatih Binbay, 12 Eylül 1980 öncesi Batman’da başlayan politik mücadelesini, İGD ve TKP’ne katılımını, Diyarbakır Cezaevi ve yaşadıkları işkenceyi bütün çıplaklığıyla anlatıyor.

12 Eylül 1980 tanıklıklarına çok iyi bir örnek olan bu kitapta Fatih Binbay, kendi politik mücadelesini anlatırken ailesini, çevresini, kavga arkadaşlarını, diğer politik çevrelerle olan ilişkilerini de ele almış.

Cezaevi çıkışından sonra yarım kalan Diyarbakır Eğitim Enstitüsü’ndeki öğrenimini tamamlayan Fatih Binbay, bir yandan Adana-Kozan ve Diyarbakır’da dersanelerde tarih öğretmenliği yaparken bir yandan da TBKP kuruluş sürecine dahil olur.

“Renklerden Kıızılı Seçmek” kitabının son bölümünde Fatih Binbay:

“...Hoşgörü değil, var olma hakkı istiyorum. Farklı olmak bir kusur değildir. O nedenle hoş görülmek istemiyorum. Ben varım ve kendi değerlerimle var olmak istiyorum. Benim gibi olmaların bu haklarını kabul ettiğim gibi, kabul edilmek istiyorum.

Kızıl rengi seçenler, bunu umut etti. Umut etmeye devam ediyor,” diyor.

Mütevelli Heyetimiz toplanıyor

VAKFIMIZ Mütevelli Heyeti, 26 Mayıs 2007 Cumartesi günü, çoğunluk sağlanamadığı takdirde de 27 Mayıs 2007 Pazar günü saat 10.00 - 17.00 arasında İstanbul Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası Kültür Binası'nda toplanacaktır. Toplantının gündemi aşağıdadır:

Adres: Mali Müşavirler Odası Kültür Binası, Kurtuluş Cad. No: 156 Kurtuluş-Şişli/İSTANBUL

Gündem:

1. Açılış, yoklama, saygı duruşu, gündemin okunması.
2. Vakıf Başkanı'mızın konuşması.

3. Çalışma raporu ve mali raporların okunması.

4. Çalışma raporu ve mali raporlar üstüne görüşme.

5. Yakın dönem çalışma programıyla bağlı olarak:

a. TBKP ve Kutlu - Sargın'ın dönüşlerinin 20. yılıyla ilgili alınmış Mütevelli Heyeti kararının yeniden değerlendirilmesi;

b. Behice Boran'ın ölümünün 20. yıldönümüyle ilgili yapılacak etkinliklerin ele alınması;

c. Vakıf senediyle ilgili değişiklik önerilerinin ele alınması;

d. TÜSTAV adıyla anılan e-posta gruplarıyla ilgili görüşme;

e. Üyelik başvurularının, onursal ve kurumsal üyelik konularının değerlendirilmesi;

f. Sosyal Tarih Yayınları ile ilgili görüşme;

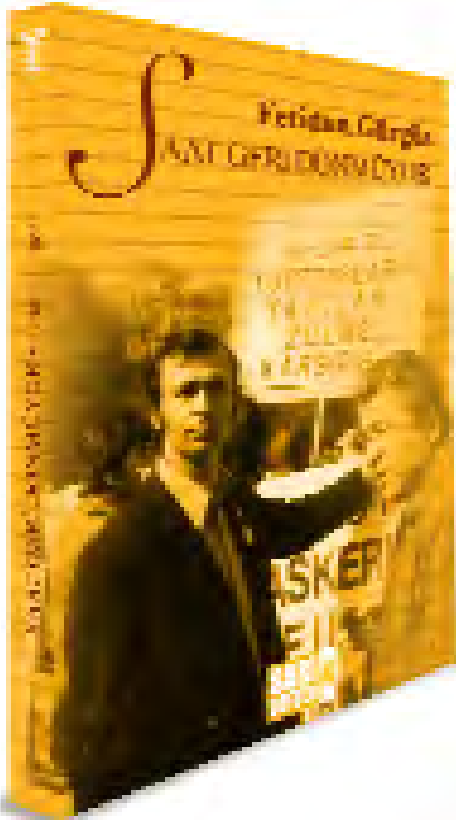
g. Benzer amaçlı vakıflarla işbirliği üstüne görüşme;

6. Dilek ve temenniler

7. Kapanış

Not: Toplantıya katılmayan MH üyelerinin mazeretlerini yazılı olarak Vakıf merkezine bildirmeleri önemle rica olunur.

Saat Geri Dönüyor



SARI Defter dizisinin 4. kitabı Feridun Gürgöz'ün anıları. Feridun Gürgöz Almanya'da fabrika işçisiyken TKP'ne girdi. Fabrika komitesinden Almanya yöre örgütü sekreterliğine kadar farklı görevler yaptı. Önsözde şunları yazmış:

“Ben bu kitabı 1 Eylül 2002 tarihinde yazmaya başladım. İlk başladığımda bunun yayınlanmasını düşünmemiştim. Yaşamımın en anlamlı günlerini unutmamak için, her gün, aklıma geldikçe çala kalem yazdığım şeylerdi. Partililik anlayışım gereği, gizli partideki her türlü görevimde, parti üst organlarına ve yönetimine yazdığım her türlü raporun, ikinci nüshasını kendim için ayırma anlayışım olmadı. Şahsi arşiv yapmadım. Ben yazmaya başladığımda henüz Metin Gür'ün “TKP'nin Avrupa Yılları” kitabı çıkmamıştı. Kitap çıktıktan sonra işim biraz daha kolaylaştı. Unuttuğum kimi tarihleri, olayları, isimleri hatırlama olanağına kavuştum. Bununla birlikte şüpheye düştüğüm konularda ilgili arkadaşlar ve yoldaşlarımla gerek telefon ve gerekse e-maile haberleştim. 1970 Yıllarından başlayarak aklımdakileri ve birikimlerimi bir süzgeçten geçirerek kağıt üzerine aktarıyorum. Elbette bu metin içindeki olaylarda isimlerini unuttuğum kişiler olduğu gibi hatalarım da olacaktır. Türkiye Komünist Partisi'nin Avrupa çalışmalarna katılmış arkadaşlarım, yoldaşlarım da kendi yaşadıklarını yazarlarsa, benim bu çalışmam daha da anlam kazanacaktır.”

Sözlü Tarih Çalışma Gurubu'ndan:

“Kaçak bilgilere, kalıntı bilgilere varmak”

SÖZLÜ tarih, bir olayı belli bir zaman diliminde biz-zat o dönemde yaşayan kişilerin tanıklıklarıyla anlama yöntemidir. Kişilerin kendi tarihiyle toplumsal tarihin keşif noktasıdır sözlü tarih; ve bilimsel bir yöntem olarak kullanılmaktadır.

Geçmiş dönemin tanıklıklarına dayandığı için sözlü tarih, sosyologlar, antropologlar, tarihçiler, edebiyat ve kültür alanında çalışanlar tarafından çok sık başvurulan bir yöntemdir.

Sözlü tarih, 1960'lı yılların başında Batı'da ve özellikle de 1990'lı yıllarda Türkiye'de sosyal bilim ve sanatla uğraşan insanlarca yoğun olarak kullanılmaya başlanmıştır. Yöntem olarak kullanılması yeni de olsa, sözlü tarih ilk insanlığın oluşumu kadar eskidir. "Anlatıcılar"la o dönemler günümüze ulaşmıştır.

Sözlü tarih çalışmaları belleğe dayalı olarak yapılır. Geçmişe tanıklıktır, geçmiş olaylar hakkında, insanlar hakkında bilgi, alınmış kararlar ve süreçler hakkında yazılı belgelerde bulunmayan veriler toplanır. İnteraktif bir yöntemdir.

Sözlü tarih asla röportaj değildir. Sadece sorulara verilen yanıtlar değildir sözlü tarih. Mümkün olduğu kadar yazılı metinlerde bulunmayan ayrıntılara ulaşmak, durumu, olayı ve sözlü tarih yapılan kişiyi anlamaya çalışmaktır. Bu açıdan sözlü tarih yapılan kişinin konuşmasını kesmemek, mümkün olduğu kadar rahat anlatabileceği şartları yaratmak gerekir.

Sözlü tarih çalışması, görüşme öncesi, görüşme anı ve görüşme sonrası olmak üzere üç etaplı bir süreçtir.

Sözlü tarih görüşme öncesi;

Bu çalışmada istenilen sonucun alınması için, proje esaslı çalışmanın yararı büyüktür. Projenin mümkün olduğunca ayrıntılandırılması; yöneticisi, yürütücüleri, bant çözümleri, kullanılacak materyallerin seçimi, proje hedefi ve süresinin iyi belirlenmesi gerekir. Bunlarla birlikte çok iyi bir hazırlık yapılmalıdır. Yapılacak çalışma ile ilgili arşiv toplama ön hazırlık okumalarının yapılması, gerekli notların alınması, çalışmanın sağlıklı yürütülmesi bakımından önemlidir. Görüşülecek kişinin yaşadığı dönem, politik faaliyetleri hakkında genel bilginin olması soruların saptanmasını kolaylaştırır. Sözlü tarih çalışmasının ana noktası, "anlamak" olduğu için sorular mümkün olduğunca kısa kesilmeli, görüşmeciyi yönlendirecek yorumlardan kaçınılmalıdır.

Sözlü tarih görüşme anı;

Görüşme yeri ve zamanı çok önemlidir. Mümkün olduğu kadar dikkatin dağılmadığı ortamlar seçilmelidir.

Görüşmecinin talep ettiği zaman dilimi dikkate alınmalıdır. Saatlerce süren görüşme yerine daha kısa, ama günlerce veya haftalarca sürece görüşmeler tercih edilmelidir. Bir sonraki görüşmeye hazırlanmak için daha önceki görüşmeler dinlenmeli, notlar alınmalı, eksik görülen yerler yeni görüşmede dikkatlice sorulmalıdır. Görüşme öncesi, teyp vb. ses alıcılar açılmadan önce olanaklı ise geçmiş görüşme kısaca özetlenmelidir. Böylece görüşmeci, yeni olaylar hatırlayabilir ve hataları düzeltebilir. Görüşme anında dile getirilmiş ancak daha sonra görüşmeci tarafından aktarılmasında sakınca görülen yerler çıkarılmalıdır.

Sözlü tarihin genel ilkesi görüşmecinin korunmasıdır.

Sözlü tarih görüşme sonrası;

Çalışma tamamlandıktan sonraki en önemli aşamaların birisi de görüşmenin deşifresidir. Bant çözümlerinin olduğu gibi yapılması gerekir. Görüşmecinin güldüğü, ağladığı anlar bile deşifrede belirtilmelidir. Olanaklı ise görüşmeyi yapan kişinin bant çözümlerini yapması daha sağlıklı olur.

Bant çözümlerindeki temel ilke görüşmecinin talebi doğrultusunda hareket etmektir. İstedığı takdirde çözümleri düzeltmeli ve yine onun istediği şekilde bu belge değerlendirilmelidir. Sadece arşiv malzemesi olarak kalmasını isteyebilir. Bu nedenle Görüşme Sözleşmesi mutlaka yapılmalıdır.

24 Şubat Vakıf binamızda, Doçent Doktor Serpil Çakır yönlendiriciliğinde 13 arkadaşımızın katılımıyla gerçekleştirilen Sözlü Tarih Atölye çalışmasında ortaya çıkan belli başlı konular bunlardı.

25- 26 Kasım 2006 Mütevelli Heyeti toplantısından bu güne Sözlü Tarih Çalışma Gurubu olarak üç toplantı ve bir atölye çalışması gerçekleştirdik. Komisyonumuz bundan sonra TUSTAV' in yapacağı sözlü tarih çalışmalarında kullanılmak üzere Sözlü Tarih Görüşme Protokolü hazırladı.

2007 yılının Kutlu ve Sargın'ın dönüşlerinin yirminci yılı olması nedeniyle "Kutlu Sargın'ın Dönüşlerinin 20. yılı ve TBKP" sözlü tarih projesi hazırlıklarına başladı.

1940'lı yılların sonunda İstanbul Yüksek Tahsil Talebe Cemiyeti yöneticiliği yapmış, Türkiye İşçi Partisi'nin kuruluşundan itibaren uzunca yıllar sosyalizm mücadelesinin içinde yer almış Moris Gabbay ile yürütülen sözlü tarih çalışması devam etmektedir. 1951 tevkifatı sanıklarından Dünder Baştumar ile kendi isteği ile yapılan sözlü tarih çalışması tamamlanmak üzeredir.

Yakın bir zaman içinde İzmir'de TUSTAV üyeleri ve dostları ile sözlü tarih çalışmaları başlayacaktır.

Kültür gezilerimiz başladı...

CİBALİ'DEN BALAT'A

15 Nisan Pazar günü yaklaşık 25 kişilik bir grup Fener Balat sokaklarında tarih ve kültürün izlerini sürdürdük. Rehberimiz Feza Kürkçüoğlu 1985 yılında BİLSAK'ta başlayan "İstanbul'la Tanışın" Kültür Turları'ndan bu yana İstanbul'u gezdiriyor. Tarih ve Toplum Dergisi gibi popüler tarih dergilerinde çalışan Feza Kürkçüoğlu şimdi Beyoğlu Gazetesi, Birgün Gazetesi, Virgül Dergisi'nde yazılar yazıyor. Unutmadan söyleyelim: Kendisi DİSK Basın Dairesi'nde ve DİSK Arşivi'nde de çalışmıştır...

Gezimizin ilk durağı, Unkapanı Köprüsü'nün az ötesinde bulunan şimdi Kadir Has Üniversitesi olan eski Cibali Tütün Fabrikası idi. 1884 Yılında Reji İdaresi tarafından yaptırılan Cibali Tütün ve Sigara Fabrikası'ndan Cibali'ye doğru yürümeye başladık.

Şerefiye Sokağı'ndan içeri girip eski bir Bizans kilisesi olan, 11.yüzyılda yapılmış olduğu tahmin edilen Gül Camisi'nin önündeyiz. Gül Camisi'nden sonra öğle yemeğine kadar sırasıyla; denizlerin koruyucusu olduğuna inanılan Aziz Nikola adına yaptırılan Aziz Nikola Kilisesi'ni, Fener Rum Ortodoks Patrikanesi'ni, ve içindeki Aya Yorgi Kilisesi'ni gezdikten sonra Fener'in dik yokuşundan tırmandık. Mimar Dmadiş tarafından 1881 yılında yapılan Fener Rum Lisesi ve Moğolların Meryemi Kilisesi'ni gördükten sonra Balat'a, çarşı içine doğru yürüyoruz. Öğle yemeği için dağılıyoruz çünkü hepimiz birden konuk edecek bir lokanta yok...

Yemekten sonraki ilk durağımız tarihi 15. yüzyıla kadar uzanan Ahrıda Sinagogu. Balat'ın ara sokaklarında yürüyerek Surp Hreşdagabet Ermeni Klisesi'ne geliyoruz. Kilisenin köşesini dönüp 1562'de Mimar Sinan tarafından inşa edilen Ferruh Kethüda Camisi'nin içine giriyoruz. Daha sonra Ayvansaray'da bulunan Blaherna Ayazması'nın bahçesindeyiz. Şimdiki kilise 1869'da inşa edilmiş. Ayvansaray'ın dik yokuşundan tırmanıp Mimar Sinan'ın

1585'de inşa ettiği İvaz Efendi Camisi'ni ve yanı başındaki Anemas Zindanı'nı geziyoruz.

Artık yorulduk. Terasta bir çay molası verdikten sonra bu kez sahilden yürüyerek geziye başladığımız Kadir Has Üniversitesi'ne doğru yola koyuluyoruz. Yolda 1898'de ibadete açılan Sveti Stefan Bulgar Kilisesi'ne uğruyoruz.

Gezinin son duragina geldik. Yeni bir gezide buluşmak üzere ayrılıyorz.

GÜNEYDOĞU GEZİSİ

Bir diğer kültür gezisini de Özcan Yurdalan ile "Firat Vadisi'nden Dicle Vadisi'ne Güneydoğu" olarak düşündük ve gerekli planlamayı yaptık. 1-10 Haziran tarihleri arasında gerçekleşecek olan gezi Halfeti-Birecik-Zeugma-Urfa-Harran-Mardin-Midyat-Diyarbakır-Nemrut-Antep güzergahını kapsıyor. Rehberimiz Özcan Yurdalan, uzun yolculuklara çıkan, fotoğraf çeken ve bunları seyahatname olarak yayınlayan bir rehber. Daha önce çıkmış eserleri şunlar:

- 1) Nameste - Nar yayınları, 1995
- 2) Fas'ta Yolculuk - Bağlam yayınları 1998
- 3) Ahşap Fanus - Sarı Otobüs 1- İran Yolculuğu (Genişletilmiş 3. Baskı) Agora Kitaplığı - Temmuz 2005
- 4) Mavi Çöl - Sarı Otobüs 2 - Pakistan Yolculuğu (Genişletilmiş 2 Baskı) Agora Kitaplığı - Ağustos 2005
- 5) Nameste - Sarı Otobüs 3 - Hindistan Yolculuğu (Everest Yayayınları, 2003)
- 6) Sagarmatha Eteklerinde - Sarı Otobüs 4 - Nepal Yolculuğu (Agora Kitaplığı -2005)
- 7) Naure Çarkı - Sarı Otobüs 5 - Suriye Yolculuğu (Agora Kitaplığı - Temmuz 2006)

Vakfımızın, üye ve yakın çevresiyle kaynaşmayı da amaçladığı bu "Tarihi - Kültür Gezileri"nin orta vadede ki diğer hedefleri arasında İran, Suriye, ve Antakya gezileri de bulunmaktadır.

TÜSTAV'ın İzmir'deki çalışmalarını hakkında...

21-29 Nisan 2007 tarihleri arasında TÜYAP tarafından düzenlenen Kitap Fuarı tarafımızdan geç öğrenildi. Bu olumsuzluğa karşın yer edinme konusunda yardımını talep ettiğimiz TÜSTAV YK. , bu talebimizi takip ederek "sivil toplum kuruluşları fuarı" bölümünde yer almamızı sağlamıştır. Kitap Fuarı süresince standımız açık kalmış ve arkadaşlarımız Ceyhan Kaptan özveriyle, diğer TÜSTAV üye ve dostları Necmettin Filiz, Ali Arı, Necmettin Turan'ın dayanışması ile vakfımızın tanıtımına katkı sağlamıştır. TÜSTAV standı bir buluşma noktası olmuş, fuar süresince "sosyal tarih"e ilgi duyanlar tarafından ilgiyle karşılanmıştır. Özellikle yeni çıkan Sinan Dervişoğlu'nun "Büyük Kırılma",

yeni basımı yapılan E. Akal'ın "İttihat ve Terakki" , "1 Mayıs Afişleri", Dimitrov'un "Günlükler"i, "TIP Parlementoda", "İ. Bilen Biyografi", N. Özgen'in "Toplumsal Hafıza", N. Sargın'ın "900 Gün" serileri alıcı bulmuştur. Yaklaşık 1.000 YTL tutarında bir kitap satışı sağlanmıştır. Standımızı İzmirli kitapseverler dışında Fuara konuşmacı olarak katılan MH üyemiz Haluk Yurtsever de ziyaret etmiştir.

"Sosyal Tarihe Yeniden Bakış" başlığı altında yeni bir toplantı, anlatı dizisinin ilki TÜSTAV kurucu üyelerinden Nabi Yağcı'nın konuşmacı olarak katıldığı bir toplantıyla Konak Belediyesi Kültür merkezinde 28 Nisan 2007 tarihinde 14.00-17.00 saatleri arasında gerçekleşti-

rilmıştır. Bu toplantılar dizisi dar olarak tasarlanmış olmasına karşın ilk toplantıya 40 kişi katılmış ve toplantının tamamı TÜSTAV'a teslim edilmek üzere görüntülü kayda alınmıştır. N.Yağcı konuşmasında; "Sosyal tarih üzerine bilgilendirme yaparak, kendisinin bu süreçte hangi noktalardan girdiğini, sosyal tarihle ilgilenmemenin nelere yol açtığını mücadele tarihimizden örneklerle" anlattı. Konuşmasını tamamladıktan sonra katılımcıların sorularına yanıt verilmiş ve katkılar alınmıştır. Bu dizinin ve toplantının yararında hemfikir olan katılımcılar, dizinin nasıl olması gerektiği konusunda da geliştirici öneriler getirmişlerdir.

TÜSTAV, TMMOB ve DİSK işbir-



liği ile tasarlanan “1 Mayıs Anması” 29 Nisan 2007 tarihinde Tepekule Kongre Merkezi’nde 150 kişinin katılımıyla gerçekleştirildi. Bu konuda bağımsız bir etkinlik için salon talebinde bulunduğumuz sırada, TMMOB’ne İzmir 78’liler Girişimi’nin başvurusu olduğunu öğrendik. Bu çalışmaların tekleştirilerek ortak düzenleme önerisini TÜSTAV YK ile değerlendirerek olumlu görüş bildirdik. TÜSTAV olarak bu çalışmaya “DİSK Afişleri Sergisi, 1 Mayıs İlk Dileğimiz film gösterimi ve 77 Mitingi’ne katılan tanıklar” sağlayarak katılım önerisinde bulundu. Ancak TMMOB tarafından bu etkinlik ağırlıklı olarak 1977 katliamı baz alınarak tasarlandığı için İzmir 78’liler Girişimi’nin getirdiği “Kırılma Noktası 1977” filminin gösterilmesine karar verildi. Filmlerin ortak montajı önerisi tarafımızdan kabul edilmedi, esasen teknik olarak da olanaklı değildi. Ayrıca girişte yine “1 Mayıs Afişleri” kitabımızın satışı yapıldı.

“DİSK Afişleri Sergisi” tamamının geniş bir fuayede sergilenme olana-

ğı bulması nedeniyle oldukça ilgi gördü. Etkinlik TMMOB İKK sözcüsünün sunumuyla başladı ve ilk bölümde saygı duruşunun ardından tanıklıklar gerçekleştirildi. İlk tanıklık 1 Mayıs 77 ‘ye Ankara Teknik Öğretmen Okulu’ndan katılan Aydemir Güler’in “hem tanık hem de davacıyım” anlatımıyla başladı. Ardından TÜSTAV MH üyesi Talat Ulusoy “77 Katliamı’nın hesabının sorulmadığını, bundan dolayı duygularını ifade ederken anılarını aynı zamanda kişisel tarihiyle birlikte” dile getirdi. Son tanık olan İzmir TÖB-DER başkanlığı görevi yapmış olan Muammer Toprakçı arkadaşımız “77 1 Mayıs”ı ve sonrasında politik göçmen olarak yaşamak zorunda kaldığı Avusturalya’daki anıları ile etkinliğe katkı koydu. Özellikle Sidney ‘de yaşadığı dönemde, bilindiği işçi hareketi tarihi ile ilgili anlattıkları katılımcı olarak bulunan metal işçileri temsilcilerinin dikkatini çekti.

Daha sonra gösterime sunulan “77 1 Mayıs” filmi gerek içeriği, gerekse kurgusu nedeniyle eleştiri al-

dı. TÜSTAV üzerinden yapılan çağrı nedeniyle bu filmi beğenmeyen TÜSTAV dostları da bu eleştirilerini yazılı ve sözlü olarak ilettiler. Ortak bir etkinlik olması nedeniyle bu eleştirileri “77” filmini öneren arkadaşlarımıza ileterek paylaştık.

Son bölümde ise TMMOB tarafından düzenlenen “Serap Tamay-San Art” grubunun müzik dinletisi tüm izleyenlerin beğenisini kazandı. Yaptıkları müzik ve sempatik tavırları ile etkinlik sona erdi. Bu etkinlik de görüntülü olarak TÜSTAV’a teslim edilmek üzere kayıt altına alındı.

DÜZELTME VE ÖZÜR

Bültenimizin Mart 2007’de yayınlanan bir önceki sayısında, Aziz Arslan arkadaşımızın ölüm tarihi, 8 Şubat 2007 yerine yanlışlıkla 9 Şubat 2007 olarak yazılmıştır. Yapılan hatayı düzeltir, tüm okur ve dostlarımızdan özür dileriz.

Vakıf merkezinde düzenlemeler

TÜM arkadaşlarımızın bildiği gibi Vakfımızda DİSK arşivinin tasnif çalışmalarının başlamasıyla fiziki mekanın verimli kullanımı giderek daha zorunlu olmaya başlamıştı. Öncelikle giriş katımızın muhasebe ve ofis olarak kullanılmasını hedefleyen düzenlememizi Vakfı ziyaret eden bütün arkadaşlarımız görmüşlerdir.

Ancak vakfımızda yeni gelişmelerle birlikte yeniden düzenlemeler zorunlu hale geldi.

Çünkü dört yıldır aralıksız süren Osmanlıca grubunun çalışmaları haftada iki gün ve neredeyse tam gün olarak sürmeye devam ediyor. Arşiv tasnifinde çalışan diğer gönüllü arkadaşlarımızın katılımı, Cumartesi günü DİSK arşiv gönüllülerinin düzenli çalışmaları zaten yeni çalışma mekanları yaratma ihtiyacını ortaya koymuştu.

Arşiv sorumlusunun ve Profesyonel arşiv çalışmamızın özel bir çalışma odası ihtiyaçları da zaten uzun süredir önümüzde

duruyordu. Bütün bunlara bir de arşivlerimizin dijital ortama aktarılması için yeni alınan kamera sistemi ve diğer teknik donanımın tek bir yerde toparlanması ihtiyacı eklenince Vakıf binamızın caddeye bakan odalarının bu ihtiyaçlara göre yeniden düzenlenmesi bir zorunluluk oldu.

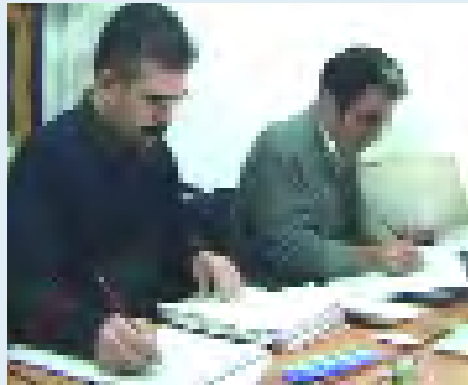
Dördüncü katımız, teknik donanım ve dijital sistemin kurulduğu kat oldu.

Üçüncü katımızı Arşiv yönetim, profesyonel çalışan

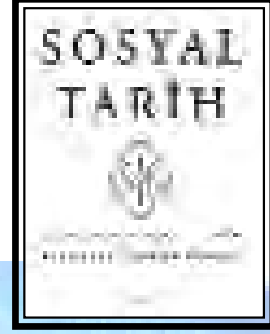
ve zaman zaman yararlanıcıların kullandığı bir şekilde düzenlenmesi sağlanacak.

İkinci kat ise Arşiv gönüllülerinin çalıştığı, tasnifin yapıldığı, yine yararlanıcıların kullanılabileceği şekilde düzenlendi.

Ancak tüm bu düzenlemelere rağmen hızla artan ve tasnif edilen arşivlerimiz için yeni, uygun bir bina ihtiyacımız da çok geçmeden gündemimize almamız gereken bir ihtiyaç olarak önümüzde duruyor.



USTE ile çok yönlü işbirliği...



Kaynak: SOSYAL TARİH, USTE Türkiye Bölümü 2006

TÜSTAV'ın 1992 yılında Komintern ve Duisburg arşivlerini 20 yılına emanet ettiği ve bugüne dek ortak bir uluslararası sempozyum da düzenlediğimiz Uluslararası Sosyal Tarih Enstitüsü (USTE) ile işbirliği çalışmaları belli bir plan dahilinde geliyor. Geçtiğimiz yılın son çeyreğinde USTE Türkiye Bölümü Sorumlusu Zülfikar Özdoğan'ın hazırladığı kısa, orta ve uzun vadeli işbirliği çalışmalarını ilgili taslak konusunda Yönetim Kurulu'muzun 2007 yılı başında gönderdiği mektupla TÜSTAV ile USTE arasında önümüzdeki dönemde meyvelerini hep birlikte göreceğimiz verimli bir ortak çalışma başlatılmış oldu.

İlk elde kısa vadeli işbirliği çerçevesinde; basılı eserlerin fazla olanlarının karşılıklı olarak değiş-tokuşu, görüntü materyalinin listesinin çıkarılması, ortak sanal sergiler, materyalin tam dökümlerinin çıkarılması, araştırmacılara ortak

hizmet, bilgi ve deney aktarımı, karşılıklı tanıtım, katalog sistemi alt başlıkları üzerinden yürütülen görüş alış veriş belirlenim adımlarının atılmasını da beraberinde getirdi. Zülfikar Özdoğan Şubat 2007 sonlarında verdiği yanıtta, TÜSTAV'ın öncelik verdiği alanla ilgili mükerrer eserleri ayırıp gönderebileceklerini belirtti. Ortak sanal sergiler konusunda Kutlu-Sargın'ın dönüşlerinin 20. yılı vesilesiyle, USTE'de bulunan bu konuyla ilgili yazılı ve görsel materyalin bir dökümünü çıkartıp iletmeyi, ayrıca USTE'de bulunan görsel materyalden sergilenebilecek örnekleri seçerek yüksek çözünürlükte dijital kopyasını göndermeyi önerdi. Arşiv gönüllülerimizin eğitimi için önceliklerimizi soran Zülfikar Özdoğan bu konuyu Enstitü yönetimine götürerek kapsamlı bir plan hazırlayacağını vurguladı. Bu TÜSTAV'ın USTE'de birikmiş deney ve bilgiden yararlanması, iki kurumun araştırmacılara

ortak hizmet verirken ortak standartlar kullanabilmeleri bakımından çok büyük değer taşıyor. Öte yandan, talebimiz üzerine Duisburg arşiviyle birlikte USTE'ye gönderilmiş ve kataloglanmış olan kitapların bir listesini, ithafli iki kitabın ithaf sayfalarının kopyalarıyla birlikte çıkartıp göndereceğini belirten Zülfikar Özdoğan, karşılıklı tanıtım çerçevesinde TÜSTAV'ın web sayfasının tanıtım konusunda da girişimde bulunduğunu yazdı.

Yönetim Kurulumuz Mayıs 2007 başlarında gönderdiği yanıtta, yapılanlar ve yapılması taahhüt edilenlere teşekkür ederek, bu konudaki adımların sürdürülmesini diledi. Yılın 2. yarısında, kısa vadeli işbirliğinde somut işleri başarıyla yürütürken, yine Zülfikar Özdoğan'ın kaleme aldığı TÜSTAV ile USTE Arasında İşbirliği Önerileri taslağının orta ve uzun vadeli konuları üzerinde yoğunlaşacağımızı düşünüyoruz.



TÜSTAV Dostları bağış ödemesi kredi kartı talimat formu

Türkiye Sosyal Tarih Araştırma Vakfı

Kocatepe Mah. Feridiye Cad. 20 Taksim-İSTANBUL
Tel : 0212.237 98 92 - 93
Faks : 0212.237 98 93
GSM : 0532 237 20 41
http : www.tustav.org / e-posta: bilgi@tustav.org

Bağış Tutarı YTL

Tek Ödeme

Adı Soyadı:

Her ay'ın günü

Kart No:

..... ödeme; tarihlerinde

Kartın Son Kullanma Tarihi:

Güvenlik Kodu:

(CVC2/CVV2) Kredi kartı arka yüzünde imza andında yer alan son üç rakam

Yukarıda belirttiğim tutarın kartımdan çekilmesini kabul ediyorum.

İmza:

İrtibat için telefon:

Bankanıza ya da TÜSTAV'a vereceğiniz talimatla bağış tutarını değiştirebilir, dilediğiniz anda ödeme talimatınızı iptal edebilirsiniz.

TÜSTAV KİTAPLARI ABONE FORMU

TÜSTAV iktisadi İşletmesi tarafından yayımlanacak olan, Türkiye işçi ve sol hareketi ile ilgili belge, anı, araştırma kitaplarını % 25 indirimle ve yayımladığı ay içinde satın almak için abone olmak istiyorum.

Aboneliğimin yayın numaralı kitabınızdan başlatılmasını istiyorum.

Bugüne kadar yayımlanan kitapların bedellerini

Peşin 2 3 4 taksitte ödemek istiyorum.

Abonelik bedelini banka havalesi ile ödeyeceğim.
TÜSTAV İktisadi İşletmesi
Hesap No. 1051186

Kredi Kartı ile ödeyeceğim:

Kredi Kartı ödemesi için aşağıdaki formu doldurmalısınız*

Adresime gönderilen kitap bedellerinin kredi kartımdan çekilmesini ve yeni bir talimat vermediğim sürece bu talimatımın geçerli olacağını kabul ediyorum**

VISA MASTERCARD

Kart No:

KARTIN SON KULLANMA TARİHİ / (ay/yıl)

CVV NO:

(Kredi kartı arka yüzünde imza bandında yer alan son üç rakam)

Abone isminden farklı ise kredi kartı üzerindeki

İsim ve soyadı:

İmza:

Adı Soyadı :

Kurum Adı :

Kitap Teslim Adresi :

Telefonlar (Ev/İş) :

GSM :

Faks:..... e-posta:.....

Kişisel bilgileriniz başkalarına verilmeyecek ve e-posta adresinize yalnızca vakil ve yayın duyurulan iletilecektir.

Fatura Bilgileri Adıma Kurum Adına

Kurum Adı :

Adres :

Vergi Dairesi:..... Vergi no:.....

(*) Kredi kartı numaranızdaki değişiklikleri lütfen bildiriniz.

(**) Bankanıza veya TÜSTAV'a iletceğiniz talimatla abonelik seçeneğini değiştirebilir, dilediğiniz an aboneliğinizi ve ödeme talimatınızı iptal edebilirsiniz.



Türkiye Sosyal Tarih Araştırma Vakfı

Kocatepe Mah. Feridiye Cad. 20 Taksim-İSTANBUL
Tel : 0212.237 98 92 - 93
Faks : 0212.237 98 93
GSM : 0532 237 20 41
http : www.tustav.org / e-posta: bilgi@tustav.org



Türkiye Sosyal Tarih Araştırma Vakfı adına Sahibi: Başkan **Nihat Sargın** • Yazışmaları Müdürü: **Gültekin Uçar**
Kocatepe Mah. Feridiye Cad. 20 Taksim-İSTANBUL • Tel: 0212.237 98 92 - 93 • Faks: 0212.237 98 93 • GSM: 0532 237 20 41
http: www.tustav.org • e-posta: bilgi@tustav.org

Yayın Türü: Yerel, süreli • Baskı: Ladin Matbaası, Tel: 0212.485 89 30-31 • Baskı Tarihi: Mayıs 2007

Arşivcinin günlüğü...

(DİSK Arşiv grubundaki gönüllü arkadaşlar, grubun çalışmalarını geleceğe not düşmek amacıyla bir günlük, bir tür "seyir defteri" tutmaya karar vermişler. Yazarı periyodik olarak değişen bu defterden siz okurlara bir günün hikayesini sunuyoruz)

12 Mayıs 2007 Cumartesi. Bugünün raporunu yazmak bana düştü. Birkaç hafta üst üste çalışmadığım için bu hafta aradaki farkı kapatmak için fazla mesai yaptım. Şu anda saat 19.30

Bugün Lastik-iş evraklarına devam ettik. Katılım fena sayılmazdı. Kimler mi vardı?

Oturma sırasına göre sıralarsak şöyle: Havva, Günseli, Aliye, Bircan, Zafer, Adnan [Sel], Mehmet ve Nesrin. Tek kişilik masada da Mus-

tafa hoca.

Lastik-iş sendikasının kolilerinden 1961 -1966 yılları arası evraklar çıktı. 61 yılları evrakları toplu iğne ile tutturulmuş. Herhalde zimba daha sonraki yılların malzemesi olmalı. Toplu iğne ve zimbaların sökülmü son derece dikkat istiyor, adeta kaynak olmuş gibiler. Bu da bizim çalışmamızı önemli ölçüde etkiliyor.

Bunun için yeni yöntemler geliştiriyoruz. İş bölümü ile. İki kişi metalden arındırıyor; iki kişi de hangi daire (sekreterlik mi, mali mi, örgütlenme mi) onun tasnifini yapıyor. Ayıklanan metal iğne, ataç, klasör ayraçları vs malzemeyi de sergi malzemesi diye topluyoruz. Bakarsınız birisi sergide kullanır.

Yine çok keyifliyiz. Zafer olur

da keyif olmaz mı? Hele günün sonunda 2.5 koli Lastik-iş, 1/2 koli Gıda-iş çalışmış iseniz keyif daha da artıyor.

Tasnif edilip zarflanan evraklar 12 kutu (box) Lastik-iş, 2 kutu Gıda-iş, toplam 162 zarf ediyor.

Bu gece rahat uyuyacağız. Belki de rüyalarımızda kağıt deryalarında yolculuğa çıkacağız.

Bu arada: Bugünkü çalışmamıza katılanları yazarken Turgut'u atladığımı fark ettim. Özür diler düzeltirim. Üstelik öğlen yemeğimizi de o ismarlamıştı. Turgut'un astımı zorladığı için bugün yarı zamanlı çalıştı.

Yazan:

Arşiv gönüllülerinden biri
(ya da hepimiz)



TÜSTAV DİSK Arşiv gönüllüleriyle yemek

TÜSTAV DİSK arşivinin oluşturulmasına katkıda bulunan gönüllü arkadaşlarımıza, Vakıf Yönetim Kurulumuzun kararı doğrultusunda bir teşekkür yemeği verildi. 30 Mart 2007 tarihinde Çatalca'da bir kır evinde verilen ve son derece dostça bir atmosferde geçen yemekte, Vakıf Başkanımız Nihat Sargın, aşağıda adı geçen gönüllü arkadaşlarımızdan orada bulunanlara Vakıf adına birer teşekkür belgesi takdim etti. Yemek,

birlikte söylenen türkülerle sona erdi.

DİSK Arşiv Gönüllüleri:

Adnan Sel, Adnan Saatçi, Aziz Çelik, Aliye Uçar, Altan Çarıncı, Ayça Bilici, Bedia Anat, Berdan Dere, Bircan Yorulmaz, Gültekin Özkan, Havva Anat, İsmet Yılmaz, Kaan Toker, Mehmet Üner, Mustafa Arpacı, Neslihan Kılıç, Nesrin Uçar, Zafer Aydın, Zafer Kurtul, Sibel Servet Sular, Süleyman Talay.